EL DIARIO VASCO

DECANO DE LA PRENSA GUIPUZCOANA www.diariovasco.com

SAN SEBASTIÁN
Martes 02.07.24
Nº 29.602 • 1,90 euros

OSTOLAZA Y AGIRRE, CON MAILLOT DE CAMPEONES P45

LA COMPAÑÍA KULUNKA LOGRA DOS PREMIOS MAX CON LA OBRA 'FOREVER' P48

LA DEPRESIÓN POSPARTO, SIN TABÚES

La Red de Salud Mental de Osakidetza ha atendido a medio millar de guipuzcoanas en tres años AITOR ANSA P2

La donostiarra Virginia Urlezaga sufrió depresión posparto con su primer hijo. DE LA HERA

El Supremo rechaza amnistiar la malversación y mantiene la orden de detención a Puigdemont

Conserva las medidas cautelares contra Comín y Puig, y la inhabilitación de Junqueras

Junts y ERC cargan con dureza contra el último varapalo judicial al Gobierno de Sánchez

La ley de amnistía para la normalización institucional, política y social en Cataluña sufrió ayer un duro contratiempo después de que el Tribunal Supremo haya rechazado perdonar el delito de malversación de caudales públicos cometido durante el procés. P24

Gipuzkoa es la provincia con la mayor tasa de delitos de odio

Ha sufrido un notable aumento de las denuncias por racismo y xenofobia, según el Ministerio del Interior

Gipuzkoa encabeza el ranking de delitos de odio por habitante del Estado. En el último año se han disparado los casos por racismo y xenofobia y se ha investigado a 206 personas. P4

La reforma fiscal pone el foco en el alquiler de vivienda para los jóvenes

El informe preliminar tras la intervención de 70 expertos aborda la atracción de talento o la fiscalidad verde

El fomento de las ayudas fiscales para el alquiler de vivienda será una de las principales líneas maestras de la reforma tributaria que analizan las Juntas Generales de Gipuzkoa. P30

La motorista fallecida en la N-1 en Villabona es una zarauztarra de 21 años

La joven es la tercera víctima mortal en accidente en seis días en las carreteras guipuzcoanas. P6

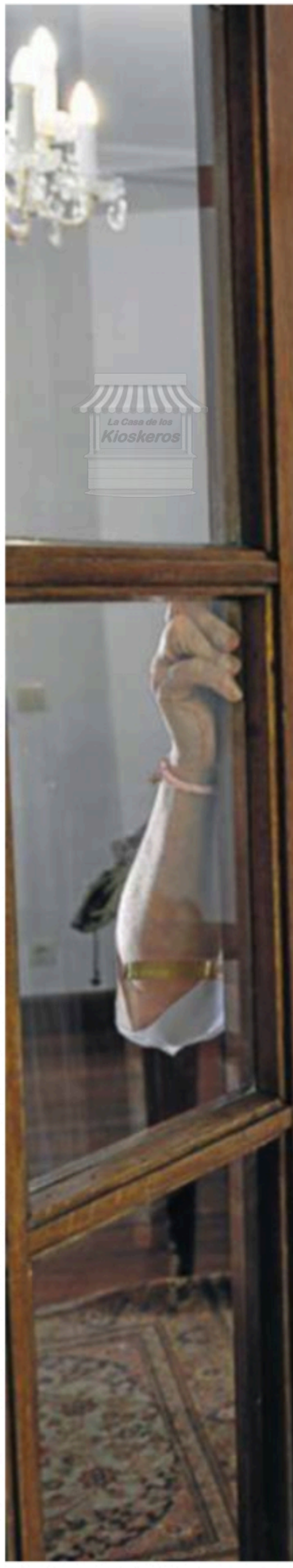
Iparralde coloca un dique de contención a la marea ultra de Le Pen

El Frente Popular de izquierdas deberá atraer al votante vascofrancés de centro en la segunda vuelta. P29

Esquelas 22
Cartelera 52
Agenda 53
Televisión 58
Pasatiempos 60
El tiempo 62

lanzarotecaliente.com

El tabú de la depresión posparto: medio millar de guipuzcoanas lo han sufrido en tres años



La donostiarra Virginia Urlezaga, que sufrió depresión posparto con su primer hijo, abre las ventanas de su casa. DE LA HERA

La Red de Salud Mental del territorio realiza un cribado desde las primeras semanas de gestación y ofrece atención psicológica o farmacológica a estas mujeres

AITOR ANSA

SAN SEBASTIÁN. La llegada de un hijo al mundo se presupone un momento rebosante de felicidad. Algo maravilloso que, sin embargo, no todas las madres sienten así. Cambios de humor repentinos, tristeza, ansiedad, irritabilidad, pérdida de ilusión... son solo algunos de los síntomas que los cambios hormonales u otros posibles factores provocan en las gestantes o en mujeres puérperas y que se conoce como depresión posparto. Se trata de un trastorno de la salud mental que aproximadamente afecta a una de cada diez mujeres. Además, en los casos más graves puede llevar a ideas suicidas y afectar al desarrollo del bebé. Con el objetivo de ayudar a las madres que se encuentran en la etapa perinatal a detectar, prevenir y tratar tempranamente los miedos y problemas de salud mental que puedan tener, Osakidetza puso en marcha en Gipuzkoa el programa 'Amatasuna', que en junio de 2021 se extendió a todo el territorio y desde entonces ha atendido a casi medio millar de guipuzcoanas.

La patología mental materna es un problema de salud pública que puede afectar gravemente al bienestar de la madre y del bebé. Detectar de manera precoz la depresión o ansiedad perinatal fue lo que motivó a unas psiquiatras y enfermeras de la Red de Salud Mental del territorio a crear un grupo de trabajo para poner en marcha un proyecto que prestase una atención especial e individualizada a las mujeres desde que se quedan embarazadas hasta que el niño cumple un año. «Durante la etapa perinatal hay una serie de factores hormonales, biológicos, psicosociales, cognitivos... que hacen que durante este periodo aparezcan una serie de síntomas. Aparecen miedos, estrés, incertidumbre por si el bebé viene bien o no... que la mujer tiene que poder gestionar bien. Es un periodo de mayor vulnerabilidad para la mujer», explica la psiquiatra Edurne Zapirain, responsable del programa.

Lo que en un comienzo fue una iniciativa piloto en el que participaron 1.063 mujeres y 16 matronas de los centros de salud mental de Ondarreta, Zarautz, Eibar y Beasain, hace ahora tres años se convirtió en un pionero programa que ya se ha extendido a toda la red del territorio y por el que han pasado un total de 467 mujeres que han experimentado algún tipo de fragilidad emocional durante su gestación.

El primer paso de estas profesionales es el de detectar de manera precoz las posibles patologías que estas madres pueden desarrollar durante los nueve meses de embarazo. Todo parte de la consulta con la matrona, que «siguiendo unas directrices de guías de buena práctica clínica, van a identificar qué factores de riesgo puede tener esa mujer y para abordarlos». Pero, ¿en qué consiste exactamente? «Hay un cuestionario de preguntas y, después, unas escalas determinadas, una para la depresión y otra para la ansiedad», añade Zapirain.

La primera de ellas es la Escala de Depresión Posnatal de Edimburgo (EPDS), que consta de diez ítems en el que las mujeres deben responder cómo se han sentido durante los últimos siete días a cuestiones como si han sido capaces de reírse, si se han sentido agobiadas o incluso si han tenido pensamientos de autolesionarse. La segunda hace referencia a la Escala de Ansiedad Generalizada (GAD-7), en la que se describe a las mujeres un total de siete problemas que han podido haber sufrido durante las dos últimas semanas y estas deben puntuar con una escala del cero al cuatro –es decir, de nunca a cada día– la frecuencia con la que han experimentado estas sensaciones.

«Si el cribado da positivo, ese mismo día la matrona nos hace una interconsulta y en un plazo máximo de 15 días realizamos una evaluación para determinar si tiene o no diagnóstico psiquiátrico para empezar con un plan de tratamiento», resalta la psiquiatra. La intervención, «personal e individualizada», consiste en atención psicológica personal y grupal para trabajar diferentes aspectos como las emociones o la capacidad de resolución de problemas, además de una pauta farmacológica si precisa por patología moderada o grave y que sea compatible con el embarazo. «Es muy importante involucrar a la pareja y también la coordinación entre todos los profesionales que intervienen en el proceso: matrona, ginecólogo, el médico de atención primaria, el pediatra...», señala.

Atajar a tiempo estén tipo de situaciones, añade la profesional, es de vital importancia, porque «nos hemos encontrado muchas veces que la mujer o las personas de su entorno no han sabido identificar que esos síntomas pueden responder a una depresión posparto porque ella ha decidido llevarlo en silencio u ocultarlo de alguna forma y cuando lo hemos detectado o lo tenemos que abordar la mujer está ya en una situación de mayor gravedad».

Pero puede darse también la circunstancia de que, aunque el cribado arroje un resultado positivo, la paciente no desarrolle un trastorno psiquiátrico. «En estos casos ofrecemos una intervención preventiva hasta que pasa un año después del parto para que esa mujer no desarrolle la enfermedad a posteriori», resalta.

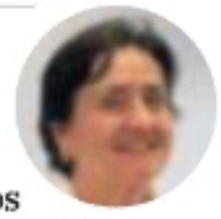
«Presión social»

La psiquiatra de la Red de Salud Mental de Gipuzkoa admite que existe una «presión social» de que la maternidad tiene que ser «la mejor época» de la vida, pero que esta afirmación no siempre se corresponde con la realidad. «Hay mujeres que no lo verbalizan por el qué van a decir los demás, por ese sentimiento de culpa. Se preguntan '¿me van a reprochar que soy mala madre?' Pero tienen que saber que la depresión es una enfermedad que no depende de ellas, que hay una serie de factores que intervienen en ese momento y, sobre todo, que existe un tratamiento que es eficaz».

En ese sentido, apunta que existen dos momentos «críticos» en la depresión posparto. Uno ocurre «a las seis u ocho semanas» tras el parto, y el otro «cuando finaliza la lactancia, que generalmente coincide con una alteración hormonal y una posible incorporación laboral» que la mujer tiene que gestionar. «Hay una situación más inmediata y otra una depresión más tardía, un riesgo más tardío», confirma.

Cuando no se trata, avisa la profesional de Osakidetza, la depresión perinatal tiene «un impacto» tanto «a nivel de salud materna como peores resultados en la salud del recién nacido». Zapirain se refiere a «más riesgo de bajo peso, bebés prematuros» o «con más llantos», y también un impacto en el «desarrollo infantil, hay más riesgo de retraso en el desarrollo con alteraciones emocionales, conductuales...», enumera, queriendo transmitir un mensaje de «esperanza, en el sentido de que hay un programa que es eficaz y que empieza desde la consulta con la matrona, que está formada para ello».

TESTIMONIO



Edurne Zapirain
Psiquiatra

«En la gestación se sufren cambios hormonales que afectan a la salud mental de la mujer»

«La depresión perinatal tiene un impacto tanto a nivel de salud materna como peores resultados en la salud del recién nacido»

'PREGUNTAS WHOOLEY'

- **¿Durante el último mes te has sentido a menudo con ánimo bajo, deprimida o con desesperanza?**
- **¿Durante el último mes te has sentido a menudo que ya no te gustan o te interesan poco o nada las cosas que antes te divertían?**
- **¿Durante las 2 últimas semanas te has sentido nerviosa, ansiosa o desbordada?**
- **¿Durante las 2 últimas semanas no te has sentido capaz de parar o controlar tus preocupaciones?**
- **¿Si te ocurre esto, crees que necesitas ayuda? ¿Quieres recibirla?**

«Le dije a mi madre: 'ama, tengo miedo de hacerle daño al niño'»

La donostiarra Virginia Urlezaga sufrió depresión posparto con su primer hijo. «Cuando caía la noche tenía unos bajones terribles»

A. ANSA

SAN SEBASTIÁN. Cuando Virginia Urlezaga supo que estaba embarazada de Ignacio se sintió la mujer «más poderosa y empoderada del mundo». Tenía 31 años , llevaba ya «unos años» viviendo con su marido y, «en cuanto nos casamos», decidieron buscar un hijo. «Tres o cuatro habíamos pensado», recuerda. Al principio «me costó» un tiempo, «durante un año o año y pico no me quedé embarazada», pero el día que se hizo la prueba y el resultado fue positivo explotó de júbilo. «Bueno, bueno, bueno... No había una mujer más feliz que yo. Ahí sí que realmente me empoderé», admite.

Los nueve meses de gestación fueron «muy bien» y todo salió sin «ningún problema. Acabé de trabajar un viernes y el domingo di a luz». Pero en un momento en el que se presupone que debía de estar rebosante de felicidad, «no estaba muy contenta». Le dieron el alta, abandonaron el hospital, bajaron a casa y la sensación de vacío se fue incrementando con el paso de los días. «Estaba sin comer, solo atendía al niño, no me daba tiempo a absolutamente nada más», recuerda. Vivía totalmente «desganada, hacía las cosas porque había que hacerlas» y «cada vez peor, una sensación muy extraña».

Urlezaga explica que el niño tomaba el pecho a demanda y «dormía poquísimo» porque «no se quedaba saciado» y no paraba de llorar. «A veces mi marido se iba a trabajar a las seis de la mañana y yo todavía no me había metido a la cama porque estaba con el crío sentada en el sillón», asegura. «Lo del pecho para mí era terrible», añade, porque «el niño estaba todo el rato. Cómo puede tener hambre si acaba de comer hace nada». Es más, «me quemé un pecho porque me ponía unas compresas que calentaba en el microondas para que me saliera más leche».

El peor momento era cuando llegaban las últimas horas del día. «Cuando caía la noche y empezaba a oscurecer me entraban unos bajones terribles, no sé si de hormonas o de alguna sustancia, pero me hacía caer a lo más bajo. Alguna vez le decía a mi marido que estaba muy mal porque sentía que en ese momento me estaba cayendo».

Una de esas noches, rememora la donostiarra, «tuve una especie de crisis de ansiedad o de pánico, fue terrorífica». Había pasado «un mes y medio o dos» desde que dio a luz y notaba que la situación iba cada vez a «peor». Gracias a «unas nociones» de psicología, carrera que había estudiado, comenzó a indagar por su cuenta en internet y llegó a una conclusión muy clara. «Me dije a mí misma: 'esto es depresión, depresión de manual'», admite.

Apoyo familiar

Recuerda que apenas verbalizaba cómo se sentía durante esas semanas más allá de un puñado de personas. «Me lo guardaba para mí, pero una vez le llamé a mi madre y es cuando ella se puso... Le dije: 'ama, tengo miedo de hacerle daño al niño'. Pero no por matarle, sino hacerle daño de no atenderlo», matiza. La respuesta de su madre al oír esas palabras fue inminente. «Dejó el trabajo, pidió vacaciones o excedencia y se vino conmigo. Estaba por la mañana, por la tarde, luego yo iba a comer a su casa... Me cuidó mucho tanto a mí como al niño».

La llamada de su «súper amiga» Amaia Arrieta quien, una mañana, descolgó el teléfono para preguntarle cómo se encontraba lo cambió todo. «'Hundida', le dije 'estoy hundida'. Y enseguida se puso en contacto con su cuñado, que es médico, y me consiguió una cita para esa misma tarde con el psiquiatra Tomás Burutarán». Ese mismo día pasó por la consulta y comenzó el tratamiento que le recetó el profesional. «Me tranquilizó mucho, me dijo que si empezaba a tomar estas pastillas en unos días me iba a empezar a encontrar mejor, y efectivamente, así fue», explica agradecida.

Al cabo de «una semana o diez días» su estado de ánimo había cambiado por completo. «¿Sabes cuándo me eché la primera carcajada? Viendo a Korta en 'El Conquis'. Me entró una risa... Y ahí sentí que ya está, ya había pasado. A partir de ahí fue todo rodado, tanto que a los cinco meses estaba embarazada de mi segundo hijo», sentencia. Llegó entonces Luis y, más tarde, Irene. «Claro que tuve miedo por si me volvía a pasar lo mismo, pero no, por fortuna no».

Gipuzkoa, el territorio con la mayor tasa de delitos de odio de todo el Estado

Encabeza el ranking por delante de Navarra y Bizkaia con un notable aumento de casos de racismo y xenofobia, según el último informe del Ministerio del Interior

AITOR ANSA

SAN SEBASTIÁN. Las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado investigaron en 2023 un total de 2.268 infracciones penales e incidentes de odio en España, con Gipuzkoa como el territorio con una mayor tasa de este tipo de delitos. Con 14,56 casos por cada 100.000 habitantes, encabeza el ranking por delante de Navarra (14,14) y Bizkaia (11,61) después de que los casos de racismo y xenofobia se hayan disparado el último año. Es una tónica general que se ha visto reflejado en el conjunto del Estado, donde los delitos de odio han aumentado un 21,3% respecto al ejercicio precedente. Los datos vienen reflejados en el 'Informe sobre la evolución de los delitos de odio en España 2023', presentado ayer por el ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska.

El estudio, elaborado por la Oficina Nacional de Lucha contra los Delitos de Odio a partir de los datos facilitados al Sistema Estadístico de Criminalidad por Policía Nacional, Guardia Civil, Ertzaintza, Mossos d'Esquadra, Policía Foral de Navarra y policías locales, radiografía un escenario con guarismos bastante elevados en el caso de Gipuzkoa, donde las autoridades tuvieron constancia el año pasado de un total de 106 delitos de odio. La mayoría de ellos respondían a una causa racista o xenófoba (73), muy por encima de los delitos de odio cometidos en los ámbitos de la orientación sexual e identidad de género (14) u otros de índole ideológica (8). La Policía Vasca también investigó un caso de aporofobia –rechazo hacia la pobreza o las personas pobres– en el territorio.

Un grupo de ertzainas custodia la entrada de la Audiencia de Gipuzkoa. GORKA ESTRADA

Todos esos delitos se saldaron con un total de 144 víctimas en Gipuzkoa, de las que el 72% respondían también a causas relacionadas con el racismo o la xenofobia. Solo Madrid (269), Barcelona (233), Navarra (199) y Bizkaia (181) contabilizaron un mayor número de víctimas que el territorio guipuzcoano.

También más detenidos

No obstante, Gipuzkoa fue el territorio donde hubo un mayor número de detenidos o investigados por este tipo de delitos. Fueron concretamente 206 las personas involucradas con algún tipo de infracción de este tipo, lo que supone un 17% de las 1.161 detenciones e investigaciones que se contabilizaron en el conjunto del Estado. El racismo o la xenofobia también fue la primera causa de detención, con 156 en el territorio, donde se esclarecieron casi el 90% de los casos (95).

Respecto al perfil tanto de las víctimas como de los investigados y detenidos, el informe no desgrana los datos por territorios, sino que ofrece una visión global en el Estado, donde la mayor victimización se produce en personas de sexo masculino (59,2%) con los hombres de 26 a 40 años a la cabeza (32,95%). También encabezan la tabla las víctimas con nacionalidad española (62,15%), siendo la cifra de extranjeros de un 37,85%, ligeramente inferior al año anterior (39,12%).

El perfil de la persona detenida o investigada por un delito de odio responde también a un hombre, con casi ocho de cada diez casos. El rango de edad con mayor número de autores de estos hechos es el de 26 a 40 años. Representan uno de cada cuatro procesos. La mayoría son de nacionalidad española (78,73%), mientras que entre los extranjeros los procedentes de Marruecos, Colombia y Rumanía son los que registran un mayor volumen de casos.

En su intervención, Grande-Marlaska hizo un llamamiento a la sensibilización, «crucial para combatir la infradenuncia». «No solo la víctima es, en muchos casos, desconocedora de su propia situación, sino que, lamentablemente, en innumerables ocasiones son también los testigos quienes la normalizan», alertó. El ministro también apeló a la responsabilidad de la sociedad. «Todos y todas, a través de nuestras labores diarias, somos responsables de que este discurso no socave la cohesión social, estigmatizando y deshumanizando a los que son diferentes».

El ministro aprovechó el encuentro para presentar dos vídeos que forman parte de la campaña 'Rompe tu silencio', que tiene como objetivo concienciar a la sociedad en contra de los delitos de odio,

LAS CIFRAS

106
delitos de odio contabilizaron las fuerzas de seguridad el año pasado en el territorio

14,56
por cada 100.000 habitantes fue la tasa, seguida de Navarra (14,14) y Bizkaia (11,61)

68,8%
de las infracciones de este tipo conocidas en Gipuzkoa fueron por racismo o xenofobia

144
víctimas fueron objeto de un delito de odio, de las que 104 lo fueron por racismo o xenofobia

90%
de los casos de delitos de odio que se cometieron en Gipuzkoa se esclarecieron

206
investigados o detenidos hubo en Gipuzkoa en relación a este tipo de delitos

8
de cada diez detenidos o investigados por un delito de odio en el Estado eran hombres

Apartan a un vigilante del Metro de Bilbao por comentarios «homófobos»

Metro Bilbao ha pedido a la empresa que gestiona la seguridad privada de las estaciones que aparte del suburbano a uno de sus vigilantes. ¿El motivo? Los supuestos comentarios homófobos que este guarda de seguridad lanzó contra un pasajero durante la madrugada del pasado viernes al sábado en la estación de Abando. La propia víctima denunció lo ocurrido en redes sociales –también ha presentado una reclamación en la página web– y Metro ha realizado una investigación de lo ocurrido que da credibilidad al afectado. Ayer a la mañana ya no acudió a su puesto de trabajo.

Asun Casasola, la madre de Nagore Laffage, durante la concentración celebrada ayer en la plaza del Vínculo de Pamplona en memoria de la joven irundarra. IRATI AIZPURUA

«No quiero que el mundo se olvide de lo que le pasó a Nagore»

Asun Casasola, la madre de la joven irundarra asesinada en Pamplona hace 16 años, agradece las muestras de apoyo que sigue recibiendo

JAVIER GUILLENEA

SAN SEBASTIÁN. «Este es un día de agradecimiento por todo el apoyo que tengo», dice Asun Casasola, madre de Nagore Laffage, la joven irundarra de 20 años que el 7 de julio de 2008 fue asesinada por Diego Yllanes en Pamplona. Han pasado 16 años y Asun, como tantas otras veces, se dispone a participar en una concentración en la plaza del Vínculo de Pamplona no solo para recordar lo que sucedió, sino para que no se olvide, que no es exactamente lo mismo. «El mundo tiene que saber que esto es real, que lo que le ocurrió a Nagore es algo que pasa, que existe», dice.

«Yo me acuerdo todos los días de Nagore», afirma su madre, que vive las fechas próximas al aniversario del asesinato «con nervios y con algo que se me revuelve por dentro». Tras la concentración de Pamplona se dispone a pasar unos días en un pueblo de Navarra alejada de todo. «El día 7 no quiero saber nada del mundo, me quedo en casa, no hago nada». El 8 participará en una concentración en Irun y después volverá a aislarse en su domicilio. «No quiero estar con nadie», explica.

La suya es una lucha contra el olvido, como lo que pretendió hacer Yllanes cuando invocó su derecho al olvido y, unos meses después del cumplimiento íntegro de su condena, solicitó a la Agencia de Protección de Datos y a Google la retirada de noticias relacionadas con los hechos por los que fue condenado a doce años y medio de prisión por homicidio. El pasado mes de marzo, la Audiencia Nacional desestimó esta petición. «Es un avance que a las víctimas nos dejen seguir hablando. Los que han matado estarán integrados y tendrán que hacer su vida, pero nosotros no vamos a olvidar», dice

«Esto pasa»

En la concentración de ayer en Pamplona participaron cerca de un centenar de personas. «Me siento apoyada, me dan abrazos», insiste Asun agradecida. Este año ha seguido visitando colegios de toda España para mostrar el documental 'Nagore', en el que la directora Helena Taberna habla de su hija y del proceso judicial que culminó con la condena de Yllanes. «Cuando los alumnos lo ven se quedan asombrados por lo que ocurrió. Quiero decir al mundo que esto pasa, no quiero que lo olvide; a mí esto me viene bien como terapia».

Una concentración en la capital navarra recordó ayer a la joven que murió estrangulada el 7 de julio de 2008

Que sigue ocurriendo es algo de lo que quedó constancia el sábado pasado, día en el que la violencia machista se cobró las vidas de cuatro mujeres y dos menores de edad. «Eso pasa casi todos los días, pero antes sucedía lo mismo y no se hablaba tanto de ello, las noticias pasaban más desapercibidas». De ahí la importancia de contarlo, recalca Asun Casasola.

El cuerpo de Nagore fue hallado envuelto en unos plásticos cerca de Pamplona. El cadáver había sido abandonado por Diego Yllanes, que hacía la especialidad de Psiquiatría en la Clínica Universitaria de la capital navarra. Estranguló a su víctima.

Operarios de Bidegi despejan la calzada en la N-I, donde el domingo se produjo el accidente mortal. ARIZMENDI

La motorista fallecida en el accidente de Villabona es una zarauztarra de 21 años

El número de muertos en las carreteras del Estado aumenta un 7% en el primer semestre del año tras cerrarse junio con 108 fallecidos

DV

SAN SEBASTIÁN. La motorista fallecida en el accidente ocurrido el domingo en la N-I a la altura de Amasa-Villabona es una joven zarauztarra de 21 años, según ha podido confirmar este periódico. El siniestro tuvo lugar sobre las 15.30 horas en el punto kilométrico 445 sentido Madrid y, debido al impacto, los servicios de emergencia no pudieron hacer nada por reanimar a la víctima, que falleció prácticamente en el acto. En el accidente solo se vio implicada la propia motorista, sin que hubiera más vehículos implicados ni heridos.

A consecuencia del accidente la carretera se cortó totalmente en sentido Madrid, por lo que hubo que desviar el tráfico por la salida de Aduna de la N-I, provocando retenciones de hasta seis kilómetros que se prolongaron hasta las 17.30, cuando se reabrió la carretera.

Se trata de la tercera víctima mortal registrada la semana pasada en las carreteras guipuzcoanas y la undécima en lo que va de año.

Entretanto, la Diputación de Gipuzkoa aseguró ayer que en la AP-8 el corrimiento de tierra registrado el sábado a la altura de Usurbil en sentido Irun, que obligó a cortar un carril hasta el domingo por la noche, «no ha afectado a la estructura del muro de contención del talud».

Cataluña a la cabeza

Por otro lado, la Dirección General de Tráfico (DGT) ofreció ayer el balance de fallecimientos en las carreteras durante el primer semestre del año, que han aumentado en un 7% tras contabilizarse un total de 540 muertes entre enero y junio. En el último mes han aumentado especialmente los fallecidos en autopista y autovía, con 15 fallecidos más que en el mismo mes de 2023 y se han disparado los fallecidos en motocicletas, tanto en vías rápidas como convencionales. Así, han fallecido 33 motoristas, 12 más que en junio del año pasado.

Si se tiene en cuenta el tipo de siniestro, la salida de vía es el que registra un mayor incremento con 58 víctimas mortales, 23 más que en junio del año pasado. Además, descienden las colisiones laterales y frontolaterales –8 frente a 22 en junio de 2023– y aumentan las frontales –22 frente a 15–. Respecto al uso de los sistemas de seguridad, cinco de los fallecidos no hacían uso del correspondiente sistema de seguridad en el momento del siniestro, todos ellos viajaban en turismo.

Por comunidades autónomas, destaca el aumento de siniestralidad registrado en Cataluña, con nueve fallecidos más que en junio de 2023. También Andalucía y Castilla y León, ambas con cinco fallecidos más, y el País Vasco, que ha registrado cuatro fallecidos al volante más.

Por contra, el número de muertos ha descendido en Madrid (-4), Castilla-La Mancha, Extremadura (-3) y Canarias, Cantabria y La Rioja (-2).

Un intento de robo en un supermercado de Donostia acaba en trifulca

Detenidos los dos presuntos ladrones y un hombre que salió en defensa de la responsable del comercio

LARA OCHOA

SAN SEBASTIÁN. Tres hombres fueron detenidos el sábado por la tarde en San Sebastián tras un intento de robo en un supermercado del centro de la ciudad que dio origen a una pelea que se trasladó a la calle. Dos de ellos están acusados de robo con intimidación en grado de tentativa y el tercero fue arrestado por amenazas.

Según informó ayer el Ayuntamiento de San Sebastián, los hechos ocurrieron a las 20.45 horas en la calle Legazpi. Dos varones entraron en el supermercado Eroski y trataron de robar, pero fueron sorprendidos por la responsable del establecimiento a la que, según cuentan testigos, se encararon. En ese momento, otro hombre que se encontraba en el lugar y presenció los hechos salió en defensa de la responsable y se generó una trifulca entre los tres varones que se trasladó a la calle.

Momento de la detención de dos de los varones implicados en el suceso.

En el transcurso de la pelea, el hombre que salió en defensa de la responsable del supermercado esgrimió un cuchillo de pequeñas dimensiones. En ese momento apareció una patrulla de la Guardia Municipal y poco más tarde otra de la Ertzaintza, que intervinieron para separar y detener a los tres individuos.

Dos hermanas se suicidan en Barcelona horas antes de ser desahuciadas

DANIEL DE LUCAS

BARCELONA. Dos hermanas de 54 y 64 años se suicidaron la madrugada de ayer en un piso de Barcelona, en las horas previas a ser desahuciadas. Dejaron una nota junto al oficio del juzgado que ordenaba el primer intento de lanzamiento por impago de alquiler este lunes a las 11.00 horas. Los Mossos d'Esquadra han abierto una investigación en la que todo apunta a un doble suicidio cometido lanzándose desde el cuarto piso por un patio interior del edificio a las 4.30 horas. Ambas vivían en un piso de alquiler en el que solo estaba empadronada una de ellas, y era la tercera subrogada en la vivienda. Sobre el inmueble pesaba una orden de desahucio contra las hermanas por impago de la renta. El propietario, un particular, presentó la demanda en mayo de 2023 tras más de dos años sin realizar ningún pago, acumulando entonces una deuda de más de 9.000 euros.

EN BREVE

MONJAS DE BELORADO

El falso obispo tacha la ruptura de irreversible

Punto final. El falso obispo Pablo Rojas da por finalizada su participación en el sainete que él y su acólito José Ceacero, el cura coctelero, han protagonizado junto a las clarisas cismáticas de Belorado. Las monjas excomulgadas tendrán que dar en solitario la batalla por no perder el convento a pesar de que la propiedad corresponde a la orden de las clarisas y ellas ya no lo son. Lo harán sin el paraguas de la Pía Unión de San Pablo Apóstol a la que se habían acogido.

MIGRACIÓN

El 'Aita Mari' pone rumbo a Siracusa

Tras permanecer un mes en el puerto de Pasaia, el buque de salvamento marítimo humanitario 'Aita Mari' zarpó ayer sobre las 9.15 horas hacia el Mediterráneo central en su decimotercera misión para rescatar migrantes del mar, la segunda en lo que va de año. La tripulación la componen 14 tripulantes entre socorristas, enfermeros y voluntarios.

Trabajo da seis meses a la Ertzaintza para dotar de motos «seguras» a las mujeres

Una agente denunció que el modelo actual, 'BMW 1250', era demasiado pesado y no llegaba con los pies al suelo, por lo que temía caerse

AINHOA DE LAS HERAS

Salida de la tercera etapa del pasado Tour de Francia en la localidad vizcaína de Amorebieta. JUAN LAZCANO

BILBAO. La Inspección de Trabajo de Bizkaia ha emitido una «propuesta de requerimiento» al Gobierno vasco, y en concreto, al Departamento de Seguridad para que dote a la Ertzaintza de motos «seguras» para las mujeres, según el informe al que ha tenido acceso este periódico. Trabajo concede a la Administración un plazo de seis meses para que adopte las medidas correctoras necesarias para que las agentes puedan patrullar en motocicleta sin correr riesgos de caídas.

La resolución parte de una denuncia interpuesta por una mujer ertzaina, destinada en la Unidad de Tráfico de Bizkaia, el pasado mes de febrero. De los 178 agentes de esta sección, diez son mujeres, una cifra que se incrementará en próximas fechas ya que las últimas promociones han sacado plazas exclusivas para esta especialidad y muchas de ellas son para mujeres. Además, se ha eliminado el requisito de estatura, por lo que es previsible que la talla de algunas de las ertzainas sea de talla baja, como es el caso de la denunciante, que mide 1,65 metros y pesa 55 kilos.

Según la policía, la motocicleta con que cuenta en la actualidad la Ertzaintza, una 'BMW RT 1250' resulta demasiado grande y pesada para que alguien con su complexión pueda manejarla con garantías. Tras un informe de riesgos laborales, ella y una compañera fueron apartadas del servicio en moto y el ambiente laboral en su grupo se enrareció. El patrullaje en moto resulta en ocasiones «penoso» y es obligatorio para los agentes de tráfico cuando acompañan a carreras ciclistas, entre ellas el pasado Tour de Francia, por ejemplo, el evento internacional más importante en el que ha participado este grupo y en el que ella no pudo estar. «Pensaban que yo había pedido no patrullar en moto, cuando lo que quiero es hacerlo con seguridad. Quiero tener el mismo derecho que mis compañeros». La agente conduce motos desde la adolescencia y tiene una particular.

LAS CLAVES

DESVENTAJAS

Un estudio concluyó que la mayoría de mujeres no podían posar el pie en el suelo con esa moto

SIN NOTICIAS

Estaba previsto que en junio llegara a Tráfico un modelo rebajado para poder probarlo

Proactivos pero sin avances

Su queja llegó a la dirección de la Ertzaintza, al grupo de igualdad y al servicio de Prevención de Riesgos Laborales, que encargó un estudio ergonómico elaborado por dos médicos especialistas. Realizaron mediciones a la agente y a una compañera con su misma denuncia y a las motos y concluyeron que no llegaban a posar el pie en el asfalto, que no podían bajarla del caballete y que necesitaban ayuda para levantarla, por lo que se desaconsejaba su uso por parte de estas mujeres.

«Desde el Departamento han sido proactivos. Me han dicho que tenía razón y han dado pasos para buscar una solución, pero va pasando el tiempo y no se avanza», protesta. Les ofrecieron una 'Yamaha Tracer 900', «pero no estaba adaptada». Han solicitado oficialmente que pueda probar el modelo de moto urbana que utiliza la Policía Municipal de Barakaldo, la 'Honda XADV 750', y estaba previsto que este pasado mes de junio llegara a la base una 'BMW' «rebajada», especialmente diseñada para tallas pequeñas, aunque «hasta la fecha no se sabe nada». «No pretendo que sea una decisión mía, sino que se pruebe en Tráfico», advierte.

Su lucha viene de lejos. Cuando la Policía Autonómica renovó el parque móvil de motos en 2020, pensó que podía ser el momento y dirigió un informe a su jefe que se elevó a la Jefatura Territorial. Proponía que se incorporarán al servicio otros modelos o al menos algunas unidades de motocicleta menos pesados, pero la elegida como única moto de la Ertzaintza fue todavía más grande que la anterior. Pesa más de 300 kilos. Sólo su «terquedad» le empuja a seguir en la pelea. Eso y pensar que ya no lo pide para ella sino «para las que vengan detrás».

Otras compañeras, y también algunos hombres, le han confesado que también tienen dificultades para mover la 'RT 1250', aunque sigue siendo el modelo más utilizado por los demás cuerpos policiales, como la Guardia Civil o los Mossos d'esquadra, que se encuentran con el mismo problema y están también en pleno debate.

Otra de las derivadas se centra en la Academia de Arkaute, donde todos los instructores del curso de conducción son hombres. Ella lo pasó sin dificultad, pero entonces, las pruebas se realizaban con moto de monte y con otras menos pesadas que las que luego se utilizan para patrullar. Llegó a montarse en el modelo oficial durante cinco años y se cayó «tres o cuatro veces» hasta que, por su salud e integridad, decidió denunciar su situación. Una compañera de Gipuzkoa sufrió un grave accidente en un curso y acaba de ser incapacitada y otra de Álava denunció a la Academia. Ahora, espera que el nuevo equipo de Gobierno, con el consejero Bingen Zupiria a la cabeza, culmine el trabajo que inició el grupo de igualdad del anterior gabinete e incorpore unidades más pequeñas.

Los autobuses de turistas agravan el problema de la parada conflictiva en Donostia

MIGUEL ÁNGEL MATA

SAN SEBASTIÁN. No son solo los interurbanos de Lurraldebus. Los problemas de tráfico y con los vecinos que genera la parada del paseo Federico García Lorca, situada sobre la estación de autobuses de San Sebastián, se agravan con el estacionamiento no permitido de autocares chárter turísticos que, sin la pertinente autorización del Ayuntamiento, utilizan ese punto para dejar y/o recoger a sus clientes. Una práctica recurrente a lo largo del año que se intensifica con la llegada del verano.

Así se lo recordaron ayer al consistorio donostiarra y a la Diputación de Gipuzkoa los grupos de la oposición en ambas instituciones (EH Bildu, PP y Elkarrekin) durante una comisión de Movilidad celebrada en las Juntas Generales, en la que pidieron a los partidos que las gobiernan (PNV y PSE) «una solución ya».

La concejala del ramo en Donostia, Olatz Yarza (PNV), acudió a la cámara legislativa a petición de EH Bildu para informar sobre el «conflicto institucional» originado entre el Ayuntamiento y la Diputación por esta parada, sobre la que los residentes en esa calle denuncian «contaminación acústica, inseguridad vial y una invasión de su intimidad» al quedar las ventanas de los pisos bajos a la altura de los ocupantes de los buses.

Propuesta esta semana

Yarza anunció que prevé presentar esta semana a la Diputación una propuesta para solucionar esta cuestión, pero rehusó avanzar detalles. Respecto a las paradas irregulares de autocares discrecionales, recalcó que «están prohibidas en esa parada. Su lugar es el interior de la estación. Solo hay una alternativa, pensada para cargas y descargas rápidas, en el paseo de los Mikeletes, en el entorno del Palacio Miramar», y «la parada del María Cristina en los casos en que viajan personas con movilidad reducida, para la que hay que solicitar permiso previo».

Bizkaia añade tres nuevos peajes para camiones, en la A-8, Txorierri y el alto de Kanpazar

FERMÍN APEZTEGUÍA

SAN SEBASTIÁN. El mes de julio arranca con malas noticias para el tráfico pesado que circula por Bizkaia, y por ende para los camioneros guipuzcoanos. Los peajes para camiones de más de 3,5 toneladas dejan de ser exclusividad de las rutas convencionales y desde ayer mismo la Diputación comienza a cobrar también por el uso de las vías de alta capacidad. La A-8, el Corredor del Txorierri y el alto de Kanpanzar se suman a las rutas de pago. El precio oscila entre los 0,34 euros en los arcos de Portugalete y Urioste, a los 2,83 del existente en Iguria, pero el importe se encrementará en función del tonelaje. «Las tarifas son costosas, 12 euros desde Larrabetzu hasta la muga de Cantabria, por ejemplo», se quejan desde el sindicato de transportistas Hiru.

El anuncio de la activación del sistema fue realizado hace poco más de una semana por el diputado de Infraestructuras, Carlos Alzaga. Según explicó, la institución foral llevaba ya tiempo dándole vueltas a la idea de ampliar la red viaria de pago para camiones, que tiene como objetivo rebajar el número de vehículos pesados que circulan en el entorno de los grandes núcleos urbanos.

Gipuzkoa se despide de un junio húmedo y lluvioso para dar comienzo a un julio que mantiene los cielos grises y las precipitaciones.

SARA SANTOS

LAS CIFRAS

18

grados ha sido la temperatura media registrada en Gipuzkoa en el mes de junio

187

horas de sol ha registrado la capital guipuzcoana en junio, un 20% menos que la media pero más que las 169 de 2023

24,6

litros por metro cuadrado se recogieron en una hora el 20 de junio en Miramon

PEQUEÑA TREGUA

Gipuzkoa tendrá unos días de tregua sin precipitaciones hasta el fin de semana

Un 20% menos de horas de sol

El verano sigue sin asomar en Gipuzkoa tras un junio «húmedo y lluvioso» en el que se han registrado un total de 14 días pasados por agua

CLAUDIA TURIEL

SAN SEBASTIÁN. El verano comenzó oficialmente hace más de una semana, pero no en lo que a la climatología se refiere. En Gipuzkoa, la baja sensación térmica, las nubes y la lluvia, en ocasiones intensa, han caracterizado el mes de junio y así empezó también julio ayer. Los paraguas y los chubasqueros han sido los protagonistas de los últimos días, cuando temperaturas han sido irregulares y las precipitaciones han ido ganando intensidad, causando el fin de semana desprendimientos en la autopista e inundaciones como la que obligó al cierre de la zona de urgencias del Hospital de Mendaro.

En junio, casi la mitad de las jornadas, hasta 14, se han visto pasadas por agua. Ha sido un mes húmedo en el que, a pesar de que la sensación térmica ha podido ser inferior. se han registrado «temperaturas normales» para la época, con los termómetros rondando de media los 18 grados en el litoral, según los datos hechosp úblicos ayer por la Agencia Vasca de Meteorología (Euskalmet). Este valor supone una anomalía negativa de 0,2 grados respecto al promedio del periodo 1991-2020. Sin ir más lejos, este junio ha recogido un promedio inferior al de los últimos dos años. En 2023 la temperatura media se colocó entre los 20º y 21º, y en 2022, entre 19º y 20º. También han sido inferiores a lo habitual las horas de sol. Entre un 10% y un 20% más bajas de lo habitual. En el caso concreto de San Sebastián, la capital tuvo 187 horas de sol. Una cifra que, no obstante, supone una mejoría respecto al año pasado, en el que la insolación en la capital guipuzcoana fue aún más baja, con 169 horas soleadas.

Aunque por unos días la lluvia dio tregua a los guipuzcoanos en los días festivos de San Juan, San Pedro y San Marcial, que no se vieron perjudicados por la lluvia, el número de días con precipitaciones ha sido superior al promedio climatológico, pues se han contabilizado 14 días lluviosos. El primer mes de verano ha sido «especialmente húmedo» en las comarcas costeras, como son Kosta-Urola y Donostialdea, apunta Euskalmet. Siguiendo el patrón habitual en esta época del año, los eventos de precipitación han destacado por su intensidad. Así, se han contabilizado 7 días de chubascos fuertes, superándose en algunos casos los anteriores récords de intensidad de precipitación, como ocurrió el 20 de junio, día en el que en Miramon se recogieron 24,6 litros por metro cuadrado en tan solo una hora.

Mejoría pasajera

Aunque ayer la situación siguió por similares derroteros, esta semana la lluvia dará un respiro y permitirá a la ciudadanía olvidarse de los paraguas, aunque sea por unos días. Las nubes seguirán predominando hoy, pero poco a poco se irán retirando con el paso de las horas y el sol volverá a ser protagonista a partir de mañana. No será por mucho tiempo, pues se avecina otro fin de semana lluvioso.

La jornada de hoy volverá a ser de cielos cubiertos, aunque las nubes irán disminuyendo. La lluvia será débil y ocasional, sobre todo en la vertiente cantábrica, aunque a partir del mediodía remitirá y se abrirán claros cada vez más amplios. El viento soplará de flojo a moderado del noroeste, con alguna racha fuerte en zonas expuestas, pero a lo largo de la tarde perderá intensidad. Las temperaturas mínimas ascenderán ligeramente hasta los 15 grados, mientras que las máximas no se verán afectadas y se situarán alrededor de los 19 grados, tanto en la costa como en el interior del territorio.

Se espera tiempo más soleado y temperaturas al alza para mañana. El cielo estará poco nuboso o despejado, a excepción de algunas nubes bajas al comienzo del día en las comarcas del nordeste. También se formarán bancos de nieblas a primeras horas. Los vientos de componente norte soplarán suaves. Las temperaturas mínimas serán algo más bajas, aunque seguirán rondando los 15 grados, y subirán las máximas ligeramente, ya con valores que pueden rondar los 21 grados en el litoral, y los 23 en el interior.

Las previsiones para el jueves son similares. El cielo estará despejado, aunque hay posibilidad de intervalos de nubes bajas en el litoral durante la mañana. En la costa guipuzcoana, las temperaturas máximas y mínimas no se verán afectadas, mientras que en el interior del territorio estas ascenderán de manera ligera o moderada. El viernes se espera un cambio de tiempo, con intervalos tormentosos que volverán a dejar un fin de semana pasado por agua.

Abierto un carril en la AP-8 en Usurbil tras el desprendimiento

Desde el domingo por la noche está abierto el carril izquierdo del tramo de la AP-8 en Usurbil, sentido Irun, que tuvo que ser cortado al tráfico en la madrugada del sábado después de registrarse un desprendimiento de tierra por las intensas lluvias caídas. El Departamento de Seguridad del Gobierno Vasco informó a primera hora de ayer que el tráfico está totalmente normalizado en ese punto. La Diputación de Gipuzkoa explicó que el corrimiento de tierras deslizó una cantidad considerable del talud afectado, pero se ha podido constatar que el muro de contención del talud no se ha visto afectado estructuralmente.

La alta demanda en las haurreskolak del centro de Donostia e Irun deja a 71 familias sin la plaza deseada

La saturación se produce en algunos barrios mientras quedan 80 vacantes en otras guarderías de ambas localidades

ENEKO P. CARRASCO

SAN SEBASTIÁN. 71 familias guipuzcoanas se han quedado sin plaza para sus hijos en las haurreskolak públicas de cara al próximo curso. La publicación ayer de las listas definitivas por parte del Consorcio de Haurreskolak –el ente que gestiona esta red educativa junto a los ayuntamientos– ha dejado sin sus opciones deseadas a estas familias que, eso sí, «aún pueden lograr una plaza de aquí a septiembre», matizan fuentes del departamento de Educación a este periódico.

Donostia, Irun y Bilbao vuelven a ser las zonas más tensionadas en cuanto a oferta y demanda de plazas. Además de los 71 niños guipuzcoanos que se han quedado sin sitio en la red pública de las haurreskolak –gratuita desde el pasado curso–, en la capital vizcaína hay otros 136 pequeños sin plaza.

Para el curso que arrancará el jueves 5 de septiembre el Gobierno Vasco había ofrecido en la campaña de matriculación 8.812 plazas, de las cuales han quedado ocupadas 5.173. Las 3.632 plazas que han quedado desiertas en Euskadi evidencian que hay sitio de sobra en la gran mayoría de las localidades vascas. El problema se da en las capitales, donde se ha vuelto a demostrar que la demanda en algunos barrios (como en el Centro de Donostia) supera ampliamente a la oferta. En el caso de San Sebastián, fuentes del Ayuntamiento de San Sebastián aseguraban a este periódico en junio que se va a abrir una nueva haurreskola en el barrio de Riberas de Loiola, «con la previsión de que abra sus puertas en septiembre de 2025 y que cuente con alrededor de 45 plazas», aunque otras fuentes cercanas al proyecto apuntan a que esa cifra «podría superar las 50». La apertura de este nuevo centro aliviaría ese tensionamiento de plazas, sobre el cual el Gobierno Vasco «ya trabaja con el Consorcio y los Ayuntamientos afectados para poder crear más plazas», indican fuentes del departamento de Educación que ahora lidera Begoña Pedrosa. En este sentido, cabe destacar que en Astigarraga el año pasado varios niños consiguieron plaza tras un acuerdo entre el Ayuntamiento y el Consorcio de Haurreskolak, después de que en un principio no tuvieran sitio.

En Donostia se ofertaron 575 plazas entre sus 11 centros, de las cuales quedaron ocupadas 497. En lista de espera se han quedado 48 familias, la mayoría del centro, más del doble que las 23 de Irun, aunque la localidad fronteriza tiene muchos menos habitantes que Donostia.

Algunos de los factores que pueden estar detrás de los cambios que han sufrido las listas provisionales respecto a las definitivas son las reclamaciones efectuadas por familias que consideraban que habían calculado mal su puntuación en la baremación y, asimismo, la cifra de familias «excluidas» por haber entregado de forma errónea la documentación para realizar la inscripción, que han pasado de 109 a las 39 de ahora.

«Ni una familia fuera»

Por su parte, el Partido Popular vasco anunció ayer que va a solicitar al Departamento de Educación del Gobierno Vasco que «concierte la Escuela Infantil de 0 a 2 años, de la misma manera que se conciertan el resto de tramos de edad». Según expusieron, «no se puede quedar ni una sola familia fuera de la escuela infantil si lo ha solicitado».

En una rueda de prensa celebrada en el Parlamento Vasco, la parlamentaria Muriel Larrea denunció que «en este momento la Escuela Infantil se ha decretado como gratuita de 0 a 2 años, pero el Consorcio Haurreskolak no es capaz de absorber toda la demanda de este servicio, que es muy necesario para la conciliación de las familias vascas». Además, solicitarán que se concierten los servicios de «acogida temprana a los madrugadores o por la tarde para las familias que tienen necesidad de esos servicios para poder conciliar su vida laboral con la vida familiar».

PLAZAS OFERTADAS

▸ **Euskadi.** Se ofertaron un total de 8.812 plazas para las 214 haurreskolak públicas, de las cuales se han ocupado 5.173. El 42%, 3.632, han quedado libres.

▸ **Donostia.** En la capital del territorio se ofertaron 575 y se han ocupado 497, pero hay 48 familias en lista de espera.

▸ **Irun.** Se ofertaron 91 plazas y se han ocupado 89. Hay 23 familias en lista de espera.

Comunicación. Utilizan 'walkie talkies' para hablar con quien entra en la cámara.
FOTOS MIREYA LÓPEZ

El laboratorio vasco que estudia el hielo a 30 grados bajo cero

Investigación. Ubicado en el campus de la UPV/EHU en Leioa, Izotzalab, único en España, trabaja con muestras de Groenlandia y Monte Perdido

JON GARAY

Nico se ajusta los gruesos pantalones tras calzarse unas no menos voluminosas botas. Le queda por ponerse la también abultada chaqueta, el gorro y un 'buff'. Lo último serán los guantes. Todo abrigo es poco cuando se trabaja a 30 grados bajo cero. «La ley marca un máximo de 45 minutos, pero no estamos más de 30 por las manos», explica Nicolás González, doctor en glaciología que trabaja en el Izotzalab, el laboratorio vasco del hielo, el único de este tipo en todo el Estado.

«La chaqueta es como las que utilizan los frigoristas y las botas son de expedición. El 'buff' es para no contaminar las muestras con el aliento por la condensación», dice Patricia Muñoz, la física que se encarga de que todo funcione como debe en esta fábrica de frío ubicada en el Basque Centre for Climate Change (BC3), en el campus de Leioa de la UPV/EHU. Para hacer fotos también hay que andarse con cuidado. «Al estar tan frío el laboratorio, toda la humedad del ambiente se condensa inmediatamente sobre los equipos, por lo que es como tirar la cámara a un charco», dice Nico. Si entramos, el equipo tiene que pasar unas diez horas en cuarentena en unas bolsas al vacío «para que vuelvan a calentarse sin que les entre humedad», advierte Muñoz. Y esto tampoco garantiza que salgan indemnes. Mejor no arriesgarse.

Las muestras a las que se refiere Patricia están justo en el lado contrario del cuarto donde se viste su compañero. Se encuentran en un gran arcón congelador a 80 grados bajo cero. En este momento tienen 164 procedentes de Groenlandia y varias de Monte Perdido (3.348 metros de altitud, en Pirineos). Traer cualquiera de ellas hasta Euskadi es una epopeya que incluye un transporte a temperaturas que rondan los 50 bajo cero. La razón es «poder trabajar en un estado lo más cercano posible al original».

Las de Groenlandia se extrajeron a una profundidad de 120 metros y las más antiguas se formaron hace entre 500 y 1.000 años. El Izotzalab se ocupa de investigar lo que los expertos denominan criosfera, «las partes del planeta con hielo natural: glaciares, icebergs, el hielo que se puede formar en un río, la nie-

▶ Muestras de Monte Perdido. El laboratorio cuenta con hielo del glaciar y de varias cuevas del macizo pirenaico.

Equipamiento. Los científicos utilizan ropa especializada para soportar las bajísimas temperaturas en el interior.

ve...», resume Sergio H. Faria, investigador Ikerbasque al frente de Izotzalab que llegó al BC3 en 2011.

Polvo del Sáhara

Con el equipo del que disponen estudian la microestructura del hielo. «El hielo está formado por pequeños granos cuyas características vienen determinadas por la temperatura, nivel de humedad, cantidad de precipitación del lugar donde se formó.... Podemos detectar contaminantes, polvo del desierto y la ceniza de erupciones volcánicas ocurridas hace cientos o miles de años», explica González.

Esto es importante «porque se ha visto en estudios llevados a cabo en zonas polares que en las capas de hielo donde hay presencia de partículas, ya sean contaminantes de origen humano o partículas de origen natural transportadas por el viento, estas actúan como superficies de deslizamiento. Es decir, el hielo que esta apoyado sobre estas capas se deslizará mas rápido. Si tenemos en cuenta que en Groenlandia y la Antártida el hielo tiene un movimiento natural desde el interior de estas grandes masas de hielo hacia las zonas costeras, la presencia extendida de este tipo de partículas puede acelerar este movimiento hacia la costa. Y cuanto más hielo llegue a la costa, más va a contribuir a la subida global del nivel del mar».

Una de sus investigaciones más recientes está relacionada con el hielo de Monte Perdido, en este caso, del glaciar que descansa sobre su cara norte. Encontraron una capa con un elevado contenido de silicio. Era polvo del desierto del Sáhara. «Que llega polvo del desierto ya se sabía. El viento lo lleva a las capas altas de la atmósfera y se desplaza hasta chocar con barreras naturales como los Pirineos. Han salido imágenes de la cordillera teñida de un color rojizo en los últimos años. Lo novedoso es que comprobamos cómo afectaba a la microestructura del hielo del glaciar». En la pantalla del ordenador la diferencia es clara: en el colorido mosaico que recuerda a Gaudí los granos de esta capa son más pequeños que los 'normales'. «Esto hace que el flujo aumente, es decir, que hace más fácil que el glaciar se deslice desde las zonas más altas a las más bajas, lo que favorece su desaparición porque las temperaturas son más altas. Y si ese polvo se queda en la superficie, absorbe más calor y la consecuencia es la misma: el glaciar se derrite», explica el experto.

Según los últimos estudios, el de Monte Perdido adelgazó el pasado verano una media de 3,8 metros, con máximos en alguna zona de hasta ocho metros. A este paso, en diez años apenas quedará nada, una situación parecida a la que se encuentran el resto de masas de hielo en la cordillera, incluido el más grande, el del Aneto.

Secretismo

Izotzalab comenzó a funcionar hace un par de años. Exactamente el 22 de febrero de 2022 («22022022», bromea Sergio). La instalación conllevó un sinfín de problemas. El primero es su propia ubicación. Lo normal en este tipo de infraestructuras es situarlas en los sótanos por las menores vibraciones y la facilidad a la hora de la instalación. Este está en la primera planta, «sobre suelo flotante», destaca Patricia, que se encargó de organizar buena parte de la instalación, reconocen sus dos compañeros. «Miramos en Bilbao, Leioa, Zamudio... Y al final decidimos instalarlo aquí mismo», recuerda Sergio. Es un laboratorio único en España. Los hay en Estados Unidos, Australia, Dinamarca, Reino Unido... «pero hay mucho secretismo. Cada uno es único».

Además de la cámara climática que está a entre -5º y -30º, donde se estudian las muestras con dos potentes microscopios y el cuarto de acceso donde se ha cambiado Nico, el laboratorio cuenta con una antecámara para aclimatación que está a -18º y la sala de control, desde donde se supervisa todo lo que pasa en la cámara climática. La comunicación se hace a través de 'walkie talkies'.

Justo en el curso del reportaje llegan dos discos duros con capacidad de 6 terabytes cada uno. Un terabyte son 1.000 gigas. Los necesitan porque las imágenes que manejan tienen una resolución enorme y, por ello, 'pesan' mucho. «Cada 50 centímetros de muestra escaneada ocupa 110 gigas. De las procedentes de Groenlandia tenemos 120 metros...», dice Nico. «Tardamos ocho horas solo en escanear cada una de las 164 muestras. Después queda el trabajo de analizarlas», añade. A 30 grados bajo cero.

El descubrimiento de carbono negro en el K2

A finales de este año el equipo de Izotzalab espera publicar un estudio pionero sobre el estado de la nieve del K2, una de las grandes cumbres del Himalaya. En 2019 el glaciólogo Nicolás González acompañó a Alex Txikon en su expedición invernal al que está considero el ochomil más inaccesible. En el campo base, situado a 5.000 metros de altura, cavaron trincheras en la nieve hasta llegar al glaciar y pidieron a los alpinistas que recogieran muestras en dos campos en altura, a más de 6.000 metros. Tras analizarlas, descubrieron por primera vez la presencia en este lugar de lo que llaman «carbono negro», es decir, restos de combustión de los combustibles fósiles. Estas partículas, como ocurre con las del desierto, absorben el calor y contribuyen a que la nieve y el hielo se derritan. «Los glaciares del Himalaya durarán más que los de los Pirineos o los Alpes, pero también están amenazados por el cambio climático y por la contaminación procedente de China, Pakistán e India», indica el experto.

LAS CLAVES

45

minutos permite la ley trabajar en el interior. En la práctica, no pasan de la media hora.

CRIOSFERA

Investigan las «partes del planeta con hielo natural»: zonas polares, glaciares...

CONSERVACIÓN

Las muestras se conservan en un arcón a -80º y se transportan a -50º

El refuerzo de los controles reduce a la mitad las infracciones de la ordenanza de terrazas

La Guardia Municipal abrió 134 expedientes en 2023, el 61% de ellos por la instalación de más mesas y sillas de las autorizadas

JORGE F. MENDIOLA

Varias terrazas hosteleras ajenas a la información, llenas de público en un día soleado. SARA SANTOS

SAN SEBASTIÁN. El Ayuntamiento se ha propuesto poner coto a los incumplimientos de la ordenanza de terrazas hosteleras y desde el pasado año ha intensificado los controles en bares y restaurantes de la ciudad. Los resultados de esta política de refuerzo de la vigilancia son positivos: el número de expedientes abiertos se ha reducido a la mitad.

En concreto, la Unidad de Control de Ordenanzas Municipales (UCOM) de la Guardia Municipal detectó un total de 134 infracciones, un 45% menos que el ejercicio anterior. De estas, la gran mayoría (61%) atañe al número de mesas y sillas instaladas en el exterior del establecimiento, superior al autorizado por el Departamento de Mantenimiento y Servicios Urbanos, que es el encargado de tramitar las licencias de ocupación del espacio público.

El segundo motivo de sanción más repetido el pasado curso –último completo del que se conocen cifras oficiales– es la colocación de la terraza sin autorización, ya sea por no haber pedido el preceptivo permiso o por haber dejado de pagar la tasa correspondiente. Son 33 los casos descubiertos, un 24,6% del total.

Un tercer precepto de la normativa concentra el resto de expedientes incoados por los agentes de la comisaría de Morlans. Es el incumplimiento de la orden de retirada de la terraza, con 19 sanciones. En este supuesto, se puede aplicar la agravante de reincidencia, lo que multiplica la cuantía de la multa impuesta.

Multas de 751 a 3.000 euros

La ordenanza regula precisamente las infracciones en el artículo 56. La instalación de más mobiliario del autorizado se tipifica como infracción grave, que podría recibir una sanción de entre 751 hasta 1.500 euros. La reiteración del incumplimiento se tipifica como infracción muy grave, que podría sancionarse con entre 1.501 y 3.000 euros. Hacer caso omiso, aunque sea solo una vez, de una orden de retirada de la terraza –o de los elementos que exceden la licencia obtenida por el local– conlleva el riesgo de acumular multas por valor de hasta 4.500 euros.

Para abordar la vigilancia y control del cumplimiento de la normativa de terrazas, la unidad específica de la Guardia Municipal actúa a requerimiento tanto del Departamento de Mantenimiento y Servicios Urbanos como de otros departamentos municipales, que reciben las quejas o denuncias de la ciudadanía. Según explica el concejal de Seguridad, Bomberos y Protección Civil, Martin Ibabe, «en ese momento» se activa una inspección presencial de los establecimientos sobre los que ha habido quejas o denuncias para verificar si realmente existe un incumplimiento. En caso afirmativo, la UCOM da inicio al expediente sancionador, que traslada al departamento correspondiente para que continúe su tramitación. Asimismo, se pone en marcha un protocolo de seguimiento para comprobar que no se vuelve a producir la infracción y, si se produce, volver a iniciar otro expediente sancionador.

El delegado del PNV detalla que la Unidad de Control de Ordenanzas Municipales está compuesta por 27 guardias municipales: un suboficial, un agente de apoyo en labores de administración, cinco agentes primeros y veinte agentes. En cada turno del cuerpo policial donostiarra hay cinco personas directamente asignadas al control de las ordenanzas. La UCOM se encarga de velar por el cumplimiento de todas las ordenanzas municipales, trabajando «en sinergia» con las diferentes direcciones del Ayuntamiento.

El pasado año, por ejemplo, al margen de las terrazas se impusieron otras sanciones por infringir la Ordenanza Reguladora de las Ocupaciones en los Espacios de Dominio y Uso Público. Hubo 20 expedientes por carecer de autorización, 12 por colocar contenedores sin permiso, 2 por no disponer de licencia de andamiaje y 1 por depositar material de obra en la vía pública. En 2022 también se tramitaron 2 multas por instalar máquinas expendedoras sin autorización.

LOS DATOS

- **Poner más mobiliario del autorizado.** 82 expedientes en 2023, un 47% menos que un año antes.
- **Instalar terraza sin autorización.** 33 sanciones, un 59% menos que el ejercicio anterior.
- **Incumplir la orden de retirada de la terraza.** 19 casos, el triple que en 2022.
- **Sanciones.** Las infracciones graves acarrean multas de entre 751 y 1.500 euros, mientras que las muy graves se castigan con de 1.501 a 3.000 euros.

La UCOM actúa «con mucha pedagogía» en los casos de descuido o desconocimiento

J. F. M.

SAN SEBASTIÁN. La Unidad de Control de Ordenanzas Municipales (UCOM), división específica perteneciente a la Guardia Municipal, actúa «con mucha pedagogía» cuando la infracción de la normativa de terrazas hosteleras se debe a «descuidos o falta de conocimiento» por parte del responsable del establecimiento.

«En estos casos, se da un margen para poder subsanar el incumplimiento y se comprueba con inspecciones posteriores que las autorizaciones y condiciones para ocupar la vía pública con mesas, sillas u otro tipo de elementos se están cumpliendo», asegura el concejal de Seguridad, Bomberos y Protección Civil, Martin Ibabe.

El delegado del PNV subraya que «el número de infracciones ha decrecido en gran parte gracias a la actuación y control que se lleva a cabo por la UCOM, que bien por iniciativa propia, bien a requerimiento de otros departamentos del Ayuntamiento, acude a los distintos lugares y establecimientos en los que se haya podido detectar una infracción para advertir y, en su caso, iniciar expedientes sancionadores por no cumplir con las ordenanzas con las que se dota este consistorio para garantizar el equilibrio y buen funcionamiento de la ciudad».

Colaboración ciudadana

Ibabe señala que la colaboración ciudadana es «otro de los elementos fundamentales que nos permite actuar y dar con incumplimientos» de la normativa. «Mayormente, los donostiarras ponen las posibles infracciones en conocimiento del Departamento de Mantenimiento y Servicios Urbanos, dentro del cual se encuentra la unidad de espacio público. La UCOM recibe una notificación de este departamento e inicia la inspección correspondiente, que en la mayoría de los casos termina con el inicio de un expediente sancionador», explica.

La cuesta por la que se accede al campo de fútbol de Herrera presentaba esta imagen hasta ayer al mediodía tras el derrumbe producido el sábado.

La lluvia provoca un desprendimiento que corta el acceso al campo de fútbol de Herrera

La Donosti Cup tenía programados 16 partidos de Fútbol 8 hoy en ese terreno de juego que se deberán jugar en Oñati

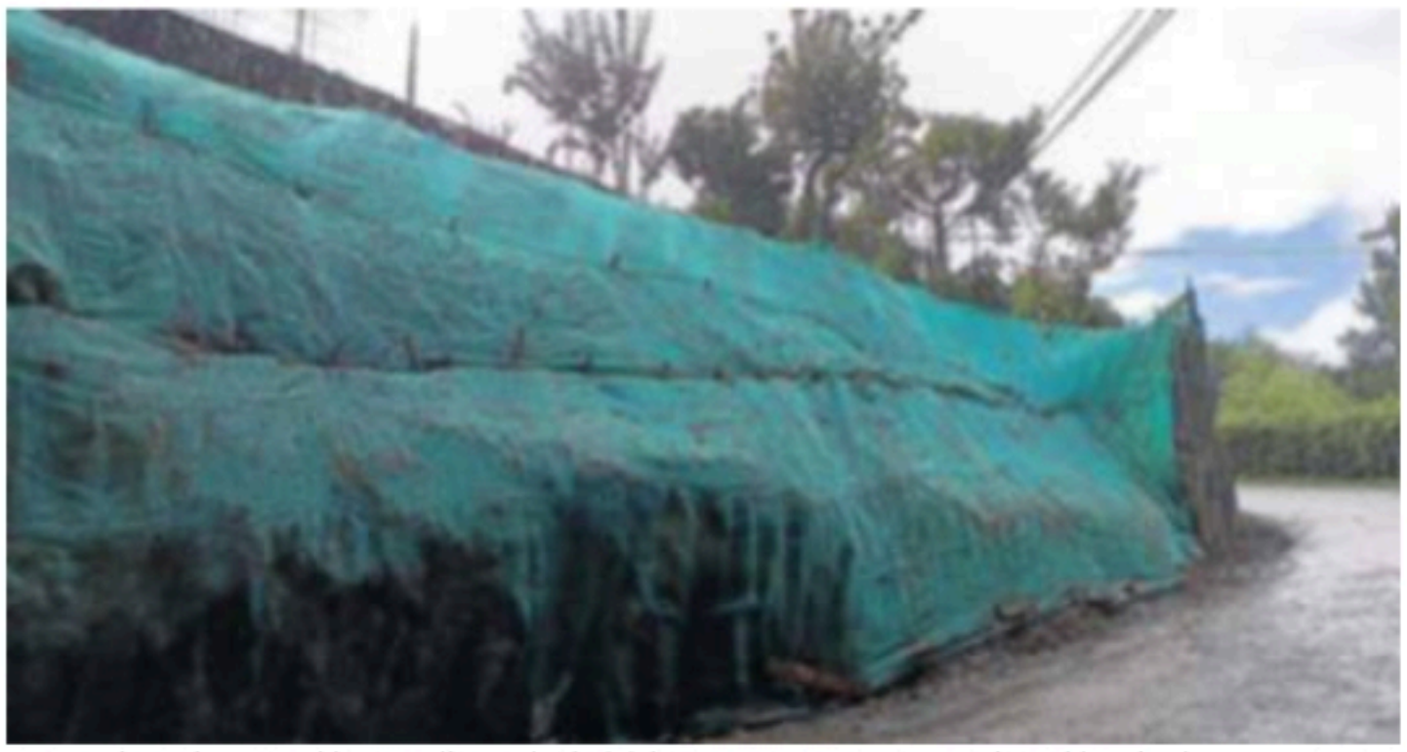
IKER MARÍN

SAN SEBASTIÁN. Las lluvias del pasado sábado provocaron un importante desprendimiento de tierra en la vía de acceso al campo de fútbol de Herrera y también la aparición de una gran grieta de 10 centímetros de altura en la calzada situada en el paseo de Bera Bera 54, la que transcurre junto al campo de rugby del Atlético San Sebastián. La primera incidencia, en la que ya se ha intervenido, ha ocasionado la suspensión de 16 partidos de Fútbol 8 que la Donosti Cup tenía programados disputar hoy en ese terreno de juego.

En Bera Bera, por su parte, ayer se instaló en la zona afectada un bypass regulado por semáforos para permitir el paso alternativo de vehículos privados y transporte público después de que la vía estuviera cerrada por completo el fin de semana.

Terreno privado

El sábado a las 20.52 un vecino alertó a la Guardia Municipal del desprendimiento de tierra en el paseo Txingurriaenea, la vía de acceso al campo de fútbol de Herrera. El talud que sujetaba el terreno privado que se encuentra al inicio de la cuesta que conduce al terreno de juego se derrumbó y dejó la calzada impracticable. No hubo heridos ni afectados.



Ayer por la tarde se instaló una malla en el talud del paseo Txingurriaenea y se limpió la calzada

La grieta del paseo de Bera Bera ha provocado que el asfalto se haya levantado cerca de 10 centímetros.

Tras la instalación ayer por la tarde de una malla de protección, «y si no hay novedad», la Donosti Cup se jugará mañana en Herrera

Tras el pertinente precinto, técnicos de Mantenimiento Urbano y Urbanismo acudieron a comprobar los desperfectos. Como el terreno derruido pertenece a un propietario privado, Urbanismo redactó un informe en el que se requería al dueño retirar todas las rocas y tierra caída, trabajo que comenzó a realizarse ayer mismo, y que presentara un informe en el que debía detallar cómo va a asegurar este talud. Para esta última condición ayer por la tarde ya se instaló en el talud afectado una gran malla de protección.

Este desprendimiento ha provocado, entre otras cosas, que la Donosti Cup haya tenido que reprogramar los partidos que se iban a disputar hoy en ese campo. «Los 16 partidos de este martes se van a jugar en Oñati», confirmó Iñigo Olaizola, director del campeonato. Tras la retirada de las rocas y tierra y la instalación de la malla, desde el Departamento de Mantenimiento Urbano del consistorio señalaron a **DV** que «si no hay novedad, los partidos de la Donosti Cup de mañana se podrán jugar en Herrera». Por si esta opción no fuera posible, Olaizola adelanta que ya tienen reservados campos para el miércoles y el jueves en Mutriku.

Varios días de afecciones

En cuanto al incidente de Bera Bera, la Guardia Municipal recibió un aviso el sábado a las 06.25 en el que se alertaba de la aparición de una gran grieta de 10 centímetros de altura junto al campo de rugby del Atlético. «Un coche que circulaba en esos momentos por el lugar resultó dañado, pero su ocupante salió ileso», señalan las fuentes consultadas.

Técnicos del Ayuntamiento acudieron al lugar a analizar los motivos por los cuales se ha podido abrir la grieta, «pero de momento no han dado ninguna conclusión». La carretera estuvo totalmente cortada durante el fin de semana, hasta que ayer al mediodía se instaló un bypass regulado por semáforos para controlar el tráfico. «Se desconoce de momento cuánto tiempo va a estar cortada la carretera, pero se estima que podría ser unos días», explican.

TXISPAS ADOLFO LUZURIAGA

SIRIMIRI

Dirección postal
Mikeletegi Pasealekua 1. 20009 Donostia

Dirección electrónica
sansebastian@diariovasco.com

Fotodenuncias
contactanos@diariovasco.com

Las comunicaciones dirigidas a esta sección deberán ser breves y con un teléfono de contacto. Se enviarán bajo el encabezamiento «Sirimiri» a El Diario Vasco por cualquiera de las vías indicadas.

Nueva jornada sin que luzca el verano, con temperaturas por debajo de 20 grados, cielos nubosos y lluvias, intensas por momentos

Poda de árboles

Escribe **M. Parra**: «La bajada de la calle San Roque es ya imposible. Las aceras están invadidas por la vegetación y bajar con una silla de niño es inviable. ¿Hay que buscar una empresa que haga el trabajo que le corresponde al Ayuntamiento? Yo pago impuestos y tengo derecho a circular por la aceras».

Árboles frondosos

Explica **Baltasar de la Hera**: «La arboleda del montículo que hay al inicio de la calle Palacio ha crecido de tal manera que afecta a varias viviendas eliminando la luz solar, vistas... Se han olvidado del mantenimiento de este pequeño pulmón y ahora no es sino una barrera vegetal que afecta a los vecinos de esas calles. Se solicita a Parques y Jardines, sabedor por reiterados escritos de las anomalías mencionadas, que realice la poda y aclarado de la esa vegetación».

Servicio de taxis

Comenta **Juanlu:** «Parece que se está intentando solucionar en parte el problema de la carencia de taxis en nuestra ciudad con la llegada de los de localidades próximas, pero ya anuncian que de ampliar el número de licencias nada de nada. Qué poder tiene el gremio. La pasada semana, un día lluvioso a las diez de la noche , junto al numero 4 de la calle Zubieta una pareja intentaba coger un taxi. En el plazo de cinco minutos pasaron cuatro con la luz verde, alguno paró en el semáforo y continuó su marcha haciendo caso omiso a las indicaciones de los usuarios. ¿Hasta cuándo vamos a seguir con esta operativa? Es inexplicable. ¿No deberían circular con otro indicativo, naranja por ejemplo? Esta es la única ciudad del Estado en la que no cargan en carrera. Antes de la temporada veraniega habrá que solucionarlo. No podemos dar esa imagen. En la parada mas próxima de la calle Manterola nunca hay taxis y los turistas no conocen los teléfonos de las centralitas. Seamos prácticos».

Conservación del palacio del Duque de Mandas

Escribe **Carmen**: «Es una pena que esta cornisa esté cada vez mas deteriorada. Lleva años sin que se arregle. Por favor, gasten un poco de dinero en conservar nuestro maravilloso patrimonio donostiarra y no despilfarrar en obras faraónicas que benefician a unos pocos».

Inseguridad

Opina **Marta**: «Nuestros políticos municipales últimamente están más volcados en promocionar la ciudad que en garantizar los intereses de los ciudadanos, que somos quienes pagamos nuestros impuestos. Buena prueba de ello es la situación en la que se encuentra la ladera del monte en camino de Barkaiztegi, junto al semáforo. Lleva tiempo en riesgo de desprendimiento y en su día se colocó una valla metálica de protección y un semáforo como solución provisional que ya es permanente. En el mismo punto está el antiguo instituto de Martutene, en el que desde hace tiempo viven cientos de okupas. Los vecinos de Martutene, así como las personas que transitan por allí, vienen denunciando la situación de inseguridad en la que viven, ya que el semáforo, de dirección única, obliga a parar necesariamente, por lo que los okupas tienen el trabajo fácil. Por tanto, insto a los concejales de Mantenimiento Urbano y de Seguridad Ciudadana a hacer sus deberes y solucionar estos dos temas de manera urgente».

Robos en el parking

Denuncia **Xabier Gartzia**: «Es lamentable y peligroso lo que estamos viviendo en el parking de la plaza Cataluña de Gros. Hace unos pocos días entraron dos personas de noche y, después de romper los cristales de diez coches, robaron en el interior. No hay agentes de seguridad. Solo unas cámaras que no sirven para nada. La empresa Telpark no hace nada para solucionarlo y el Ayuntamiento, lo mismo. Pagamos 52 euros mensuales, ¿para qué? Por favor, tomen medidas antes de que suceda alguna desgracia».

Agradecimiento

Carmen quiere «dar las gracias a los responsables de Parques y Jardines por haber desbrozado tan rápido la rotonda de Lore Toki y sus accesos».

Erramun, Marian, Juan eta Raul entseguetan hasi aurretik. Asteazkena zen. Ordizian, non bestela? MORGUECHO

«Errondailak jendeari egiten dio erronda, jendea alaitzen du»

Erramun Amundarain, Marian Cendon
Abestuko al dugu 'Rosa roja'? Joko al dugu 'El amor humano'?

HIRITARRAK
BEGOÑA DEL TESO

Laster beteko du Laguntasuna errondailak 65 urte eta antzeko ospakizun ederretan dabilen Gipuzkoako bestearekin, Legazpikoarekin, hain zuzen ere, elkartuko dira bertakoak musikaz blai izango den festa handian. Ordizian izan ginen merkatu egun batean; gazta eder bi erosi jardunean 40 urte bete izan duten Patxi Atienza eta Rakel Artolaren postuan eta errugbiko Hagape sozietatean, hamaiketakoa (boletus nahaskia nafar erara) bukatu orduko hasi ginen hizketan eta kantuetan.

– Nortzuk zaituztet?

– Erramun, Goierriko Lanbide-Heziketa Eskolako irakasle ohia, zinegotzi ohia, sukaldaria eta Musika Eskolan, kantu ikaslea. Klara Mendizabal dut bertan irakasle prestu. Marian Cendon, Lazkaon jaioa baina ordiziarra nahiaz eta bihotzez. Donostian bizi naiz. Paki ahizpa nagusia hasi zen txikitan karmeldarren errondailan, Lautea jotzen zuen, nik heredatuko nuena. Alta, gure Laguntasuna errondailak bandurria jole bat behar zuenez, ni aukeratu ninduten posturako. Ari naiz orain lautea berreskuratzen. Hain da tresna fina... Ni Raul Burgos naiz, ileapaintzailea. Flamenkoa dut izugarri maite. Donostiako 'El duende de la Sol'-en tablaon askotan aritzen naiz gitarraz. 12 urteko Pepe nire semea sarri etortzen da gurekin jendeari erronda egiteko.

– Jende aparta gehiago izango da errondailan...

– Pila bat. Amelia Novo, Granadako Otivarren jaiotako ordiziarra, J. J. (Gómez), Mendizabal, 'Kiskitza', Izaro Nieto, Imanol Urkiola, Julián González, Teo Caballero, Aiora Zurutuza... Oso formazio dinamikoa da gurea, batzuk joan egiten diren bezain pronto, beste batzuk sartzen dira.

– Errepertorioan, zer?

– Irakurleek irudika ditzaketen kantu guztiak eta gehiago: 'Clavelitos', 'Rosa roja', 'El amor humano', 'Xalbadorren heriotza', 'O Sole mio'... Ez ahaztu, jakina, Bernardo Alberro musika maisuak Ordiziarako propio sortutako kantak... 'Ordiziarrak gara gu....' 'Nahi zaitut beti maite, Ordizia'.

– Nola hasi zen dena? Noiz?

– Aspaldi samar . Joan den mendeko 60ko hamarkadan. Aipatu beharko dugu Ameriketara joan zen Victor Mendizabal. Argentinan egin zuen etxe eta bertan enpresak eta fundazioak sortu. Baita ahaztu ez zuen bere sorterrian. Ordizian ere, 60ko hirietan, bere Fundazioako egoitzan bazen letoizko plaka bat zera esaten zuena espainolez: 'Se dan clases de vascuence, esperanto, ajedrez y txistu'. Ez zegoen gaizki baina badakizu nolakoak ziren urte haiek, triste samarrak, gris kolorekoak. Aste Santuan ezin musika jo, ezin dantzatu. Gazte batzuei, hala nola German Telleriari, Alfonso Carlosi, Julian Etxeberriari otu zitzaien errondaila sortzea, beraiek eta jendea alaitzeko. Gu gaituzu haien ondorengoak.

– Luzea duzue ba ibilbidea eta anitzak bidaiak eta aitortzak.

– Errondailak gauza bat du ukaezina: herriari erronda egiteko, maite duzun horri kantuz gortean aritzeko musika taldeak dira; beraz, jendea alaitzeko sortuak, jendea festa giroan dagoela arrimatzen direnak, edo giro hori pizten dutenak... Horrela izanda, denek hartzen gaituzte kontent. Dantzarako deia egiten dugu, ospakizunetan parte hartu. Ez gaude inoiz triste. Ezta kantu malenkoniatsuei ekiten diegunean ere.

– Interesgarria ere hortik komentatzen duzuen hori, Victor Mendizabalen Fundazioan 'rondalla' klaseak proposatu zirenean, baziren musika tresna hainbat Ordizian jaiotakoek apenas ezagutzen zituztenak...

– Bai, halaxe suertatu zen. Orain gure egin ditugu, orain badituzte sustrai sendoak gurean baina orduan ez. Orduan ez genekien egoki jotzen lautea. Ezta bandurria ere. Maisu bikainak, izan genituen, ordea. Andaluziatik, Gaztelatik edo Extremaduratik etorritako auzoek ederki ezagutzen zituzten beren jaioterrikoak baitziren. Beraiek izan genituen irakasle ezin hobeagorik. Guk geuk orain badakigu jotzen. Nahiz eta gutako gutxik solfeoa jakin. Ikusi al dituzu gure partiturak?

– Ez. Erakutsiko, faborez?

– Ez dugu notarik. Zenbakiekin idatziak dira abestiak. Zenbakiekin gidatzen gara. Hori bai, abeslariok, J. J. eta biok Erramun, kantu klaseetara goaz. Pentsa, ikaskideak jende gazte oso dira. Guk berriz, hamarkadak pasa ondoren, 'repitiendo primero' gaude.

– Buelta gaitezen musika tresnetara, mesedez. Zer egiten du bandurriak? Nolakoa da lautea?

– Biak dira familia berekoak eta aitzinean dute jatorria, Jesu kristo aurretiko Grezian. Hartu zituzten gero arabiarrek eta berbereek eta guk ezagutzen ditugun tresnak bilakatu. Lauteak badu soinu dotorea, bandurriak melodia markatzen du. Kontrakantuak jarriko dio gero behar eta merezi duen apaindura. Gitarrak, berriz, erritmoa ematen du. Ezinbestekoa dugu bere akonpainamendua.

– Bukatzeko edo, gastronomia zertzelada pare bat. Korrikan zein, esaterako, Ordiziako Errugbi Talde txit goreneko ospakizunetan sukaldari gisa zabiltzala denek dakite herrian, Goierrin, Erramun; esango nola prestatu duzu plazan goizean erositako onddo nahaski gozoa?

– Sagarra botatzen dut kipularen gozotasuna garraztasun puntu batez oreka dadin.

«Duela 65 urte sortu zen gurea. Une hartan ordiziarrok ez genekien hainbat musika tresna (lautea, kasurako) jotzen. Extremadurako, Andaluziako, Gaztelako auzokoek irakatsi ziguten»

Congreso Internacional 'She Leads'

Figuras internacionales del mundo del fútbol y otras disciplinas celebraron un evento sobre deporte femenino

GENTE DE LA CIUDAD
JOTI DÍAZ

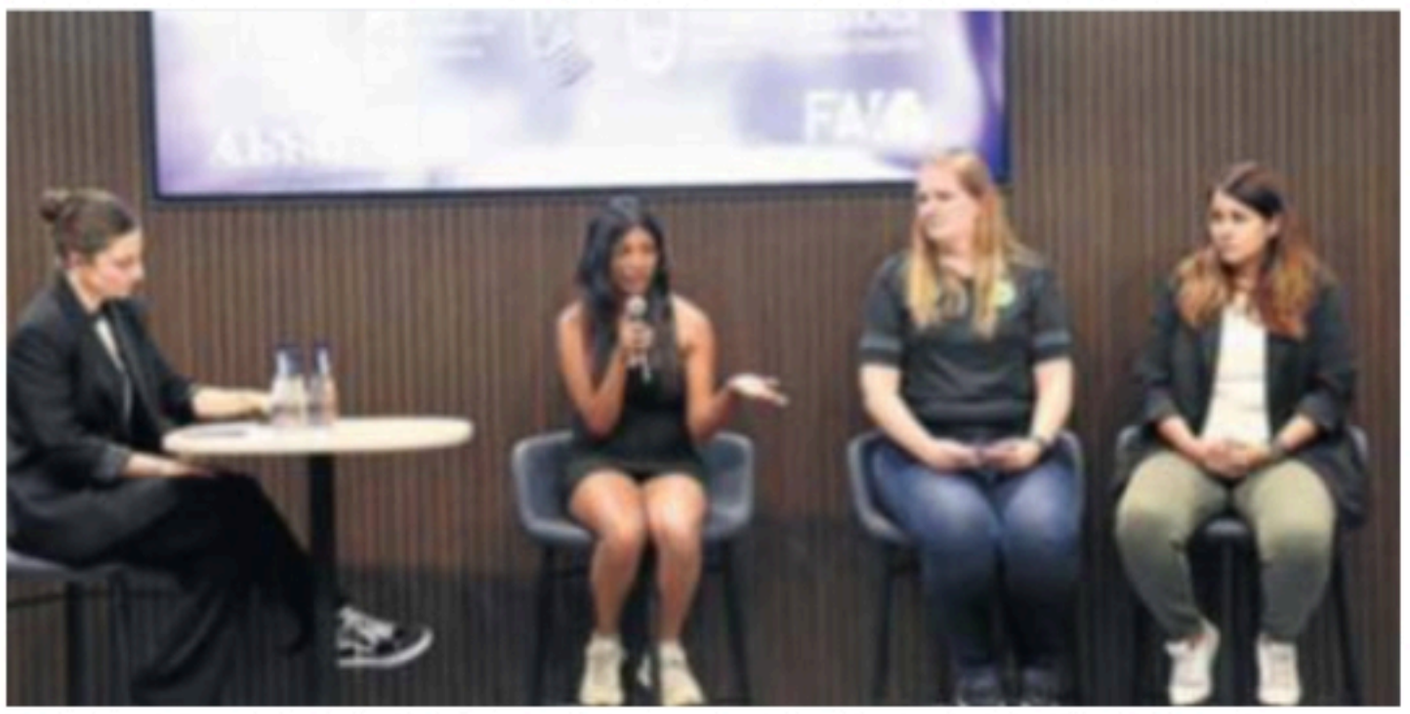
jotidiaz@facilnet.es

El Congreso Internacional 'She Leads' celebrado durante la octava edición del torneo internacional Tximist Cup y organizado por Tximist Fundazioa, estuvo presidido por la exjugadora de la Real Sociedad **Aintzane Encinas**. El evento tuvo lugar en el estadio de Anoeta y congregó a 12 destacadas mujeres, líderes en el mundo del fútbol, y a más de un centenar de mujeres reconocidas en diversas disciplinas deportivas.

El congreso comenzó con una apertura a cargo de **Eider Mendoza**, diputada general de Gipuzkoa, seguida de intervenciones de figuras influyentes como **Beatriz Álvarez**, presidenta de la Liga F, y **Garbiñe Etxeberria**, directora deportiva de la Real Sociedad. Cada una compartió sus experiencias personales y profesionales, ofreciendo una perspectiva motivadora sobre los desafíos y logros en sus carreras.

Posteriormente, Aintzane Encinas, presidenta de Tximist Fundazioa, destacó la importancia de ser referentes para las futuras generaciones y tuvo un reconocimiento para **Radha Kumari**, entrenadora internacional formada en Zubieta y fundadora de una asociación que brinda oportunidades a niñas de todo el mundo. Ya en la segunda parte de la jornada se celebraron dos mesas redondas moderadas por la donostiarra **Eli Sarasola**, exfutbolista profesional a nivel internacional y analista en la compañía neerlandesa Vantage.

Garbiñe Etxeberria, responsable del fútbol femenino de la Real Sociedad, se dirige al publico que asistió al congreso.



La donostiarra y exjugadora de la Real Sociedad Eli Sarasola dirigió la mesa redonda con Radha Kumari (Alavés), Maike Fricke (VFL Wolfsburg) y Marina Radulovic (Grasshopper Zurich).

Ainara Manterola, Ceo de Zuhegan; **Maike Fricke**, directora organizacional de VFL Wolfsburg; **Victoria Bedini**, internacional Argentina en representación de WomanGoal, **Dafne Triviño**, directora deportiva del Deportivo Alavés y **Radha Kumari**, fundadora de Vaani Football, compartieron experiencias sobre el estado del fútbol femenino. Cerró el acto **Iñaki Gabarain**, concejal de Deportes de Donostia, que recogió las conclusiones de la jornada. Allí estaban mujeres de gran relevancia en el mundo del deporte como **Leire Olaberria**, exciclista profesional; **Nekane Arzallus**, expresidenta del GBC y concejala de Urbanismo de San Sebastián; **Patricia Rodríguez**, exdirectora general de Eibar, Granada y Elche y gerente del Club de Tenis; **Natalia Arroyo**, exentrenadora de la Real Sociedad, y exfutbolistas internacionales de la talla de **Eli Capa** y **Arantza del Puerto**.

ECOS DE SOCIEDAD

Puede enviar su mensaje a:
Correo postal: Paseo de Mikeletegi, 1. 20009. San Sebastián.
Correo electrónico:
ecos@diariovasco.com

Cumpleaños

Egun on Maialen, gaur zure urtebetetze eguna da (14 urte) nahi degu oso ondo ospatzea. Muxu haundi bat denon parte tik.

AREIZAGA
Residencial · Retail · Inversiones

60 años vendiendo metros cuadrados en una ciudad *redonda*.

Una inmobiliaria joven con 60 años de experiencia.

C/ Arrasate 22 · C/ Fuenterrabía 11 · Axda. de Madrid 5

LA CALLE DE LA MEMORIA

JAVIER SADA
jsadaanguera@hotmail.com

Foto cedida por KUTXA FUNDAZIOA
www.kutxateka.eus

El personal era numeroso y todos los empleados iban vestidos de blanco. KUTXATEKA

La Perla del Océano

1912

Se anunciaba la inauguración del nuevo balneario con «las más modernas instalaciones que la ciencia podía ofrecer»

La gerencia fijó tarifas rebajadas para que «todo el mundo pueda bañarse» con servicios propios de la aristocracia

Había unanimidad para opinar que El Perlón, ubicado en los actuales Relojes, era una mole antiestética que afeaba el conjunto de la playa. Su color rojo intenso rompía la armonía y la única utilidad que se le podía dar era derribarlo y vender su madera. Atendió el alcalde Marino Tabuyo a la vox populi y, una vez expropiada aquella llamada Perla del Océano, instaló en su lugar toldos y sombrillas, al tiempo que comenzaban las gestiones para construir el nuevo Balneario La Perla del Océano, que sería «el más adelantado de Europa en la hidroterapia, donde el turista encontrará las más modernas instalaciones que la terapéutica del momento puede ofrecer como alivio a las dolencias, así como las más lujosas y comodísimas cabinas para quienes busquen ionizarse en las acariciadoras aguas del Cantábrico».

Hoy, 2 de julio de 1912, Manuel Umeres, director gerente del nuevo balneario, se paseaba ufano junto al señor Bellido, presidente del Consejo de Administración y al arquitecto Ramón Cortázar, director de la obra, mientras esperaba en la puerta del flamante edificio a los muchos invitados que acudirían a su inauguración.

A uno de los cronistas asistente al acto lo que más le llamó la atención, junto a las grandes dimensiones del edificio, fue «el tono blanco que lo domina todo, impidiendo la más leve transgresión a las leyes de la limpieza». En aquella «maravilla de instalación», además, «está al alcance de todas las fortunas desde el suntuoso servicio de baño en pila con ducha en gabinete de preferencia, al precio de seis pesetas cada servicio, hasta el limpísimo departamento para baño de playa con lavabo, baño de pies, espejo, etc. que cuesta quince céntimos diarios».

El personal para el servicio «es muy numeroso y está todo uniformado de blanco y, como es natural, hay personas de ambos sexos», lo cual fue muy agradecido por el pueblo entero que se sintió identificado por la empresa que permitía a la clase popular disfrutar de atenciones y servicios lujosos que parecían propios de la aristocracia.

Hoy diríamos que para conciliar los horarios con la vida familiar, teniendo en cuenta que no sólo los obreros, sino muchísimas personas no disponían de horas durante el trabajo, el mostrador y la oficina, «y queriendo que todo el mundo pueda bañarse», la gerencia de La Perla estableció tarifas especiales de 5 a 8 de la mañana y de 2 a 8 de la tarde, con notable rebaja en los precios «hasta el punto que el baño con ducha que cuesta 8 pesetas, a estas horas costará solamente tres». Los baños de pila costaban entre 5 y 1,75, habiéndolos «con salvado o algas, y minero medicinales». A las duchas frías y calientes, que oscilaban entre 1,75 y seis pesetas, se añadían las de vapor y baños turcos «que sólo se ven en los grandes balnearios del extranjero».

La modernidad llegaba hasta el extremo de tener «una verdadera profusión de Water-closs y cuartos de baño con retretes y urinarios para señoras y caballeros, servicio de masaje, pedicuro, manicuro, estanco, correo y teléfono; Bar Americano, dos salones de fiestas, Parquet Dancing, y terrazas Thes Dansant para verbenas y bailes en verano. El banquete oficial, con 25 comensales, fue amenizado por el sexteto dirigido por el maestro Teodoro Ballo, y fue el momento oportuno para lucimiento de Martín Altuna, que ha tomado a su cargo el restaurante del Balneario, recibiendo unánimes y merecidas felicitaciones por el menú servido». A la hora de los postres llegó el Orfeón Donostiarra, dirigido por el maestro Esnaola, y todo terminó con aplausos y elogios.

EDITORIALES

Amnistía, revés anunciado

La decisión del Supremo supone un nuevo contratiempo para el Gobierno de Sánchez y el futuro de la legislatura

La aplicación de la ley de amnistía está sujeta a la interpretación que de su articulado hagan jueces e instancias judiciales y a la revisión a la que en su caso procedan el Constitucional y el Tribunal de Justicia europeo. El auto del instructor del Supremo Pablo Llarena que desestima la concesión de la amnistía a Carles Puigdemont, Toni Comín y Lluís Puig y mantiene las órdenes de detención, así como la resolución de la Sala de lo Penal del alto tribunal que declara no amnistiado el delito de malversación para Oriol Junqueras y otros condenados por tal ilícito, han confirmado las previsiones. Era sabido que la norma presentaba aspectos especialmente discutibles, como su aplicación a los delitos de malversación o de terrorismo. Llarena y la Sala que encabeza Manuel Marchena se oponen a que la malversación sea amnistiada con el argumento de que el dinero del erario desviado por dirigentes del procés fue utilizado para desarrollar un proyecto político durante un período de tiempo determinado. El Supremo hace suyas las razones de los cuatro fiscales que participaron en la investigación y calificación de aquellos hechos, al señalar que la finalidad pretendida no exime de responsabilidad a cargos públicos que optaron por utilizar fondos económicos de todos pudiendo recurrir a sus propios recursos para financiar actividades independentistas.

La Sala de lo Penal insiste en la celeridad con la que se promulgó la norma como causa de que el legislador creyera haber traducido jurídicamente su voluntad política. En realidad, sus impulsores sabían que podía encontrarse con visiones discrepantes sobre la amnistía pactada por el Gobierno con los independentistas. Lo sabían cuando, tras su aprobación definitiva en el Congreso entre dudas sobre el contraste jurídico que ha de acompañar un proyecto legislativo de semejante alcance cuando la iniciativa es del Gobierno, el ministro Félix Bolaños y otros portavoces significados se esforzaron en recordar que a partir de entonces la última palabra correspondía a los jueces. Ayer los socialistas respondían a la decisión del Supremo advirtiendo de las interpretaciones políticas que el alto tribunal hace de la norma, por lo que el choque entre el Gobierno y una parte del poder judicial se mantiene. En cualquier caso, las decisiones judiciales de ayer no hacen caso omiso de la voluntad del legislador; advierten que la norma presenta fallas.

El Supremo da una alegría a Trump

Donald Trump jaleó como «una victoria para la democracia» la decisión del Tribunal Supremo que reconoce al presidente de EE UU la «inmunidad penal para actos oficiales» en el ejercicio del cargo. La resolución responde a una apelación del exmandatario que busca desactivar las acusaciones federales por intentar anular el resultado de las elecciones de 2020, que perdió frente a Joe Biden. Por mayoría de 6 votos a 3, el dictamen de la Corte delega en instancias inferiores determinar qué ocurre con los «actos no oficiales», lo que retrasará los procesos hasta después del 5 de noviembre, cuando Trump aspira a volver a la Casa Blanca. Pero son los pareceres discrepantes, de las magistradas Sotomayor, Kagan y Jackson, los que explican la alegría de Trump. «El presidente es ahora un rey por encima de la ley», entienden. «Dejen que explote su puesto para obtener beneficios oficiales, para fines malvados. Si supiera que podría afrontar responsabilidades, tal vez no fuera tan audaz», advierten las juezas, «con miedo por nuestra democracia». Resulta inevitable vincular estas consideraciones a otra presidencia de Trump, que los votantes evitarán si dan la espalda a un candidato inadecuado.

LAS FRASES DEL DÍA

Virginia Urlezaga **Sufrió depresión posparto**
Un millar de guipuzcoanas la han padecido en tres años

«Cuando caía la noche tenía bajones terribles. No sé si de hormonas o de alguna sustancia, pero me hacía caer a lo más bajo»

Xabier Obeso **Artista** Presenta en Okendo la exposición 'Entre la razón y la emoción'

«Reunir todo un pensamiento en una única imagen es difícil. Lo complicado es encontrar una imagen que lo cuente todo»

Juan Mari Etxabe **Entrenador de Arraun Lagunak** Ha comenzado de una forma sobresaliente la Liga Euskotren

«Quiero ganar todas las regatas, sería bonito pero es complicadísimo. Vamos a luchar por todo también»

SANSÓN

EN DIAGONAL
ROSA BELMONTE

Los perros de Chernóbil

Hay veces en que las series son un acontecimiento. Lo fue 'Chernóbil'. Aunque no de la manera en que lo fueron 'Holocausto' o 'Raíces', que despertaron e ilustraron a la gente, pero sí fijando en las conciencias un suceso relativamente reciente. Y haciéndonos ver que no nos pasan más cosas porque Dios (lo que sea) no quiere. Leyendo XL Semanal me entero de las mutaciones genéticas que han sufrido perros y lobos. Que han mutado para bien. Que están pasando por una especie de proceso acelerado de selección natural. Tienen su sistema inmunitario alterado de forma similar a los pacientes de cáncer que reciben radioterapia, pero están inmunodeprimidos como los pacientes oncológicos. Un poco 'lo que no te mata te hará más fuerte'. Dos escenas de 'Chernóbil' eran brutales. La de los vecinos viendo el espectáculo desde un mirador y recibiendo toda la radiactividad y la de los soldados matando a los perros. Por suerte para la ciencia, no a todos.

EL DIARIO VASCO
DECANO DE LA PRENSA GUIPUZCOANA

Director David Taberna

Subdirector Juanma Velasco
Jefa de Información Arantxa Aldaz

Jefes de Área Ane Urdangarin (Al Día), Olatz Elosegui y Elisa Belauntzaran (Ediciones), Javier Roldán (Política), Jorge Sainz (Economía), Álvaro Vicente (Deportes), Amaia Chico (Cultura), Julián Cobos (Diseño), Borja Luna (Fotografía), Alexis Algaba (Edición digital), Jesús Falcón (Desarrollo web y Audiencias)

¿Hay alguien ahí?

El astrofísico Abi Loeb afirma que seres de una civilización avanzada habitan entre nosotros adoptando formas

MI GENOMA Y YO
ÁLVARO BERMEJO

Criptoterrestres. Parece el título de una novela fantacientífica, pero no. Quien rubrica esta hipótesis es un eminente astrofísico de la universidad de Harvard, Abi Loeb, responsable de su Departamento de Astronomía y de la iniciativa Agujero Negro. Viene a decir que seres de una civilización avanzada habitan entre nosotros adoptando diferentes formas entre las que podrían considerarse las pseudohumanas, también las reptilianas.

Aunque sugiera un delirio propio de la mente de Sheldon Cooper –'Big Bang Theory'– el bueno de Avi se muestra tan contumaz como pertinaz. En un editorial previo publicado en la revista Scientific American avanzaba otra conjetura: nuestro universo podría haber sido creado por una civilización superior –rango A en la escala cósmica–. La cuadratura del círculo, pues vendría a unificar la creencia en un ser supremo con los últimos descubrimientos acerca de los túneles cuánticos. Aunque nos deja en mal lugar. Loeb nos sitúa en el rango C de la escala cósmica. Esto no parece tan inverosímil: basta echar un vistazo alrededor para ir bajando letras en el alfabeto evolutivo. ¿Clase Z? Tal vez.

Nos salva la paradoja de Fermi. Hace setenta años Enrico Fermi, uno de los padres de la física moderna, la formuló en términos bien asequibles: «Si no estamos solos en el universo, ¿dónde están los otros?».

Loeb la resuelve encriptando a los que nos acompañan a la manera de los estupefacientes alienígenas en busca y captura por los X Men. Pero tampoco es tan fácil. Después de rastrear cien mil galaxias a la caza de signos de esa civilización extraterrestre, otro equipo de científicos, los que estudian los datos del telescopio orbital WISE, han tirado la toalla. Su Santo Grial serían las ondas de infrarrojo medio que irradiaría ese Shangri-La galáctico, allá donde estuviera. Nada en millones años luz a la redonda.

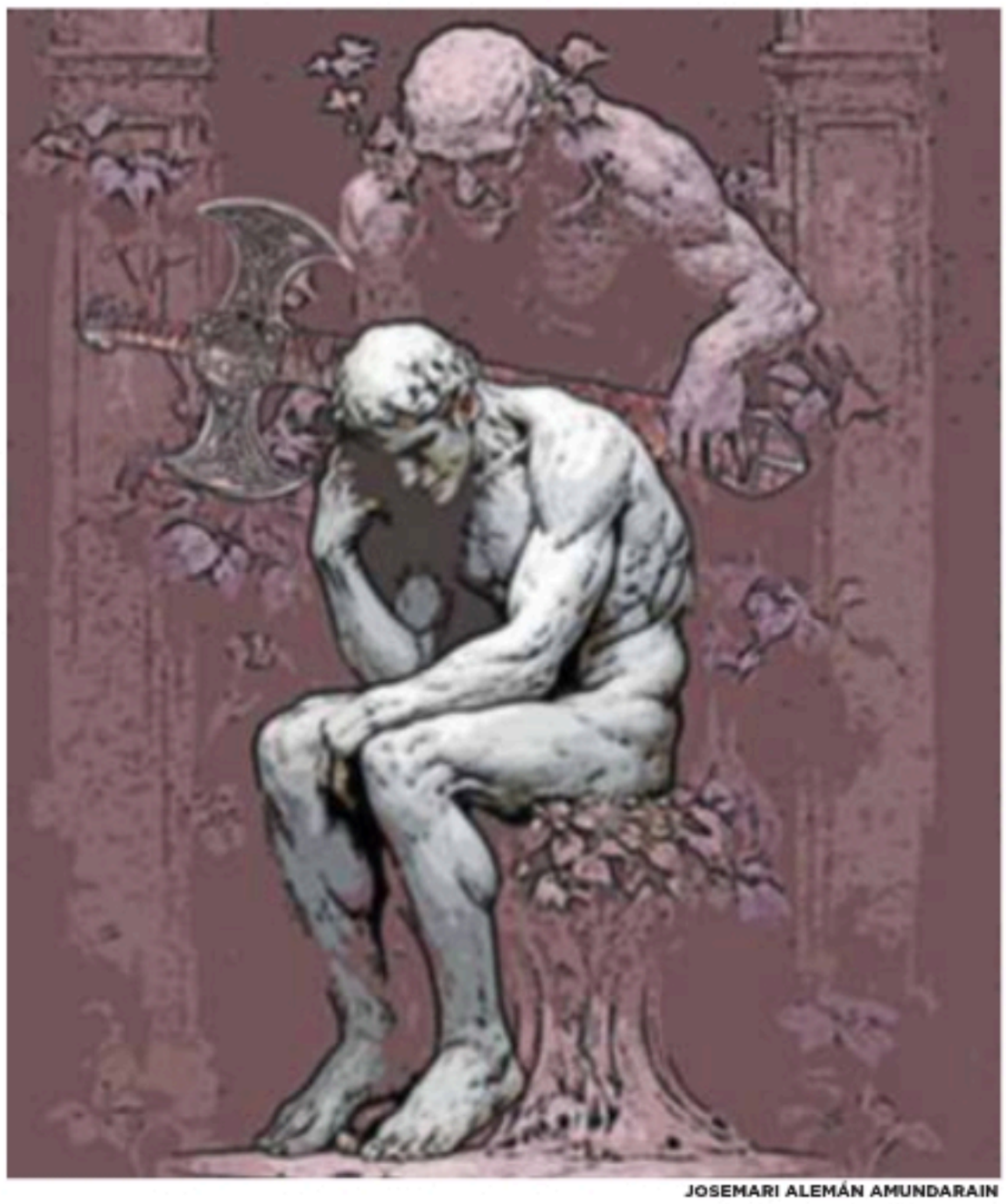
¿Pero qué es la nada cuando miramos al cielo? En una noche estrellada podemos atisbar hasta dos mil quinientas estrellas. Sólo suponen una centésima de la millonésima parte de las que fulguran en la Vía Láctea. Supongamos que apenas el 20% tenga planetas comparables al nuestro en su órbita y que sólo en el 0,1% se haya desarrollado una forma de vida inteligente. Tendríamos cien mil civilizaciones ahí al lado, en nuestra humilde galaxia.

Lástima que no emitan radiación infrarroja. El telescopio WISE da la razón a Fermi y se la quita a Loeb. Casi es un alivio que sigamos sin noticias de Gurb. Bastante tenemos con las nuestras.

Vuelta al exterminio

NORA VÁZQUEZ
Sanitaria y jurista

La libertad ha sido amenazada por regímenes totalitarios que buscan controlar todos los aspectos de la vida de sus ciudadanos



JOSEMARI ALEMÁN AMUNDARAIN

A lo largo de la historia, los extremismos políticos han sido una constante amenaza para la estabilidad y el progreso de las sociedades. Sus raíces se hunden en las profundidades del miedo, la frustración y la búsqueda de soluciones simplistas a problemas complejos. En el pasado, hemos visto cómo el extremismo económico, encarnado en ideologías como el fascismo y el comunismo, ha llevado a la destrucción de naciones enteras y a la pérdida de innumerables vidas. El nacionalismo exacerbado, con su exaltación de la identidad nacional y su rechazo a lo extranjero, ha sido el combustible de guerras y conflictos étnicos. La inmigración, convertida en chivo expiatorio de los problemas económicos y sociales, ha sido objeto de discursos xenófobos y políticas discriminatorias. Y la libertad, ese bien preciado que tanto esfuerzo nos ha costado conquistar, ha sido amenazada por regímenes totalitarios que buscan controlar todos los aspectos de la vida de sus ciudadanos.

En nuestros días, asistimos a un resurgimiento de estos extremismos, alimentados por la incertidumbre económica, la globalización y los flujos migratorios. El nacionalismo, avivado por el miedo a la pérdida de identidad y el rechazo a la diversidad, encuentra eco en discursos que señalan al diferente. La crisis de identidad y la pérdida de referentes tradicionales asentados estructuralmente desde hace años, como la religión o la familia, también contribuyen al auge del extremismo. En un mundo cada vez más globalizado y cambiante, muchas personas se sienten desorientadas y buscan un sentido de pertenencia en grupos extremistas, que ofrecen una identidad clara y definida, aunque sea a costa de excluir y demonizar a otros.

La libertad de expresión y de prensa se ven amenazadas por gobiernos autoritarios que buscan controlar la narrativa y silenciar a las voces disidentes.

La historia nos enseña que los extremismos políticos no son la solución a los problemas que enfrentamos. Al contrario, son una amenaza para nuestra convivencia, nuestra democracia y nuestro futuro.

En la Alemania nazi, el nacionalismo exacerbado y el racismo llevaron al Holocausto, uno de los mayores genocidios de la historia. En la Unión Soviética, el comunismo, con su promesa de igualdad y justicia social, se convirtió en un régimen totalitario que reprimió brutalmente a sus ciudadanos y causó millones de muertes.

En la Camboya de los Jemeres Rojos, el extremismo ideológico llevó a la ejecución de intelectuales, profesionales y minorías étnicas, sumiendo al país en un caos y una miseria inimaginables.

El cerebro humano, con su tendencia a simplificar la realidad y buscar patrones, puede ser vulnerable a los mensajes extremistas. Estos mensajes, como anzuelos bien cebados, apelan a nuestras emociones más básicas, como el miedo y la ira, y ofrecen soluciones simples a problemas complejos. Además, el sesgo de confirmación, esa tendencia a buscar información que refuerce nuestras creencias previas, puede llevarnos a caer en la trampa de los discursos extremistas, creando burbujas de opinión donde la realidad se distorsiona.

El cerebro humano, con su tendencia a simplificar la realidad, puede ser vulnerable a mensajes extremistas

En el ámbito económico, la desigualdad y la falta de oportunidades actúan como combustible para el extremismo. Cuando la brecha entre ricos y pobres se amplía, como una herida que no cicatriza, la frustración y el resentimiento se acumulan, creando un terreno fértil para los discursos que prometen soluciones radicales. La globalización, con sus ganadores y perdedores, también puede generar un sentimiento de pérdida de control y de identidad, que los extremistas explotan para ganar adeptos.

Desde una perspectiva sociológica, la polarización social, como dos imanes que se repelen, dificulta el diálogo y el entendimiento. Las redes sociales, con sus algoritmos que nos muestran lo que queremos ver, amplifican esta polarización, creando cámaras de eco donde los discursos extremistas encuentran un público receptivo. La pérdida de confianza en las instituciones tradicionales, como los partidos políticos y los medios de comunicación, también contribuye a crear un vacío que los extremistas llenan con sus promesas de cambio radical.

La falta de memoria histórica sobre los horrores del extremismo del siglo XX contribuye a su resurgimiento. Las generaciones que no hemos vivido en carne propia los horrores del nazismo, el fascismo o el comunismo, podemos ser más susceptibles a los cantos de sirena de los extremistas, que presentan sus ideologías como algo nuevo y atractivo. Es fundamental leer, estudiar, saber y conocer, que los extremismos, independientemente de su signo político, han sido responsables de algunos de los episodios más oscuros de la historia de la humanidad.

La mitad de todo

MARÍA GUIJARRO
Diputada del PSE en el Congreso y ponente de la Ley de Paridad

En el Congreso hemos aprobado recientemente la ley orgánica de representación paritaria y presencia equilibrada de mujeres y hombres, la Ley de Paridad, de la que he tenido el honor de ser una de las ponentes. Una norma que hace historia y sitúa a España a la vanguardia europea en la defensa de la igualdad de género.

El objetivo de la ley parece obvio, pero en realidad es una verdadera revolución feminista. Busca garantizar la representación efectiva de las mujeres en los ámbitos de decisión política, económica y social: en las listas electorales, en los consejos de administración de las empresas, en los órganos de la Administración del Estado, en los sindicatos, en el deporte, en las organizaciones sociales o en los colegios profesionales.

Nuestra invisibilidad histórica en el ámbito del poder público y la división del trabajo en ámbitos masculinos y femeninos han sido una de las herramientas más potentes de las que se ha servido el patriarcado para mantener la desigualdad histórica entre mujeres y hombres también en los espacios de poder. Si lo pensamos con objetividad es imposible que no encontremos a mujeres lo suficientemente válidas para desempeñar como mínimo el 40% de la dirección de las empresas de este país, de los consejos de gobierno, de los órganos judiciales o de los sindicatos, cuando la incorporación de las mujeres al mundo universitario y al mercado laboral es prácticamente plena.

¿No es cuando menos extraño que las alcaldesas sigan siendo una minoría, las presidentas de comunidad autónoma una anécdota o las presidentas de consejos de administración una excepción, cuando las mujeres somos la mitad de la población?

¿Será que algunos criterios de promoción interna tienen un sesgo machista y poco transparente? ¿Será que los hombres machistas se sienten más cómodos decidiendo con otros varones que no cuestionan sus esquemas mentales? ¿Será que en muchas situaciones sociales, en esas sobremesas eminentemente masculinas, donde se deciden tantas cosas, algunos hombres machistas se sienten más libres sin la presencia de mujeres?

FOTOLIA

La paridad no es un ejercicio de condescendencia, generosidad o representatividad. Es un mínimo básico democrático del que partir. Un medio válido y temporal, en cualquier espacio, también en los de poder, para conseguir que mujeres capaces y preparadas puedan acceder a puestos que de otra manera no alcanzarían por esa cultura machista de promoción.

Ni siquiera hablamos de cuotas. Estamos removiendo un sistema que hace que muchos hombres copen injustamente posiciones que ellos no ocuparían. Los dirigentes machistas son quienes no están preparados para ceder sus privilegios masculinos. Y también es cierto que el hecho de que las mujeres estemos en espacios de poder no asegura las mejores decisiones ni siquiera las más progresistas pero es lo justo y lo democrático.

Los detractores de esta ley recurren una y otra vez a la cuestión de la meritocracia. Muy cansina, por cierto. No se puede volver sobre el argumento de los méritos demostrados para llegar al poder porque casualmente siempre se exige a las mujeres y no siempre a los hombres.

Y en esto de la paridad también asumimos el maldito 'síndrome de la impostora'. Esa imposición ideológica de la cultura machista que consigue que las mujeres interioricemos que la paridad desvirtúa nuestros logros o que no estamos suficientemente preparadas para esos puestos, cosa que no les ocurre normalmente a los hombres. Pues no puede ni debe ser así. La meritocracia sin paridad no es posible. No hay democracia si tiene a la mitad de su población fuera del campo de juego.

Ninguna sociedad puede renunciar a la mitad de su potencial y la paridad es una herramienta de aceleración de un proceso con el que la mayoría de la sociedad está conforme. Son siglos de espera. Y no. No vamos a asumir esos síndromes de la impostora ni estamos dispuestas a esperar. Las mujeres tenemos que estar representadas en pie de igualdad en puestos de poder y liderazgo. No hay vuelta atrás.

Porque las mujeres somos más de la mitad de la población, así que la mitad del poder político y económico tiene que ser de las mujeres. Las mujeres no estamos dispuestas a quedarnos fuera de ningún espacio, tampoco de los espacios donde se toman las decisiones. Queremos y debemos estar dentro del campo. Queremos jugar de titulares y no solo en el banquillo. Jugar en igualdad de oportunidades y que como árbitro actúe la poderosa herramienta que es el Boletín Oficial del Estado. Porque somos la mitad y, sin complejos ni culpas, queremos la mitad de todo.

CARTAS AL DIRECTOR

Las cartas dirigidas a esta sección no deberán exceder de 15 líneas mecanografiadas y han de llegar a la Redacción debidamente identificadas con firma, nombre y apellidos, y número de DNI. Es imprescindible adjuntar dirección y un teléfono de contacto. La Dirección de El Diario Vasco se reserva el derecho a resumirlas y no se mantendrá correspondencia escrita, personal o telefónica sobre las mismas.
Los envíos se harán bajo el encabezamiento «Cartas al Director» por cualquiera de estas vías:
Por correo: **Mikeletegi Pasealekua 1. 20009 Donostia San Sebastián**
Por correo electrónico: **redaccion@diariovasco.com**

Jueces

Igual que cada uno de nosotros, los jueces y juezas son personas; y las personas tienen ideología; y como la judicatura es mayoritariamente conservadora, el PP anhela y porfía en el mantra de que «los jueces elijan a los jueces», algo que, además de generar puro corporativismo –cubrirse unos a otros para salvaguardar sus intereses– que no aportaría nada bueno ni a la Justicia ni a la sociedad, tan sólo al PP y a los propios jueces, tampoco cumpliría con el mandato de nuestra Constitución. En su primer artículo, proclama sin lugar a dudas que «la soberanía nacional reside en el pueblo español, del que emanan los poderes del Estado» y, por tanto, deberán ser las Cortes Generales, representación de lo que el pueblo ha votado en elecciones libres y democráticas, las que han de elegir a los miembros que conformen dicho poder judicial. Así está mandatado y así debe ser. Lo demás, bagatelas torticeras que solo conducen a la crispación al confundir a los ciudadanos. **MIGUEL FERNÁNDEZ-PALACIOS GORDON** DONOSTIA

Reparto pendiente

Empezamos a conocer los cimientos del nuevo Gobierno Vasco. Hay que tener confianza y no juzgar antes de tiempo. Daremos los 100 días de cortesía de rigor, pero así de primeras vemos que el núcleo del gabinete lo forman hombres de Bizkaia, que la mayor parte de sociedades públicas de la administración general del País Vasco están en ese territorio, que la mayor parte de eventos públicos se celebran allí y en fin, que existe un indisimulado intento de centralizar servicios de valor añadido en Bizkaia. Pedimos al Gobierno que trate de corregir la deriva y ponga en marcha instrumentos de reparto territorial justo. No vaya a ser que la centralización que tanto se denuncia respecto de Madrid se vaya a quedar corta para describir lo que pasa en Euskadi. **A. ECHEVERRIA** DONOSTIA

¿Me pone una gilda?

Entro en un bar de Gros, en San Sebastián, al fin puedo pasar, me acerco a la barra y el camarero me mira como si le molestara mi presencia. «Una caña por favor». Coge un vaso y la sirve. No dice ni mu. «¿Me pone una gilda por favor?». La pone en un platillo, sigue sin decir nada. Observo curioso cómo trabaja sin emitir sonido alguno, alcanzo a escuchar su murmullo cabreado cuando se da la vuelta para poner un café, lo que hace en silencio. Sin pedirlo me da el ticket, la gilda 3,50 euros, me quedo sin habla. Ensordecedor. **EVA RODRÍGUEZ** DONOSTIA

Le jour de gloire

PÍO GARCÍA

Cuando, al día siguiente de cosechar una importante derrota en las autonómicas, Pedro Sánchez compareció en La Moncloa –retador, temerario– y convocó elecciones generales, alguien de TVE debió haber puesto un rotulillo debajo: «Experimento realizado por profesionales; no hagan esto en sus casas». Si Macron lo hubiese leído, tal vez nos habríamos evitado este disgusto. ¡A quién se le ocurre imitar a Sánchez! ¡Muchos especialistas han muerto intentándolo! Le ha explotado a Emmanuel el Quimicefa y ahora tenemos a un lepenista de 28 años a punto de ser primer ministro, lo que ayuda mucho a matizar nuestros prejuicios edadistas. Mejor un Biden a punto de recibir la extremaunción que un pipiolo ultra sin estudios ni experiencia, aunque no se tropiece y consiga acabar las frases.

En cualquier caso, si llega Bardella al Gobierno habrá que exigirle un mínimo de coherencia. Lo primero que debería hacer es promulgar un decreto para eliminar de la competición al 80% de los deportistas olímpicos franceses y retirarles ya el pasaporte a Mbappé, Camavinga y Tchouaméni. Que se hagan españoles si quieren. Una cosa es que los Juegos se celebren en París y otra muy distinta permitir que compitan bajo la bandera tricolor gentes de vaya usted a saber qué sitios, como si todos untaran el camembert en las baguetes. De esta manera, con solo una medallita de bronce, quizá en esgrima, y un quinto puesto en pentatlón moderno, pero con los ojos arrasados en lágrimas y el corazón lleno de fervor patriótico, homogeneidad racial y chauvinismo, podrán los verdaderos franceses entonar los épicos versos de La Marsellesa: «Le jour de gloire est arrivéééé».

Ahora MATRICULABLES COMO TURISMO

OPEL **COMBO** CITROËN **BERLINGO**

UNIDADES LIMITADAS

PRECIO FINAL: **24.500€**

DESCUENTO: **5.500€**

PVP: **30.500€**

VEHÍCULOS CON ENTREGA INMEDIATA

TURISMO

(Opel) **DONOSTIA**
Pol. Belartza. C/ Fernando Múgica 1. 2018 Donostia

(Citroën y DS Automóviles) **DONOSTIA**
Portuetxe Kalea, 23. 20018 Donostia

(Citroën y Opel) **IRÚN**
Pol. Alto Arretxe, Auzolan Kalea 14. 20303 Irún

(Opel) **BERGARA**
Barrio Olabarrena s/n. 20570 Bergara

(Opel) **OLABERRIA**
Karobi Industrialea 8. 20212 Olaberria

OPEL **GIAUTO**

CITROËN BASQUE MOTOR

DS AUTOMOBILES DS SAN SEBASTIÁN

GORLA® AUTO GROUP

Precios no sujetos a financiación. Oferta válida hasta fin de existencias o 30 de junio para los modelos Opel Combo Turismo Talla M Diesel, 100cv, 6 velocidades y Citroën Berlingo Plus, talla M, 100cv HDi.

† Jexux Bastida Uranga

("Ebxeberritxo")

- Goian bego -

Zumarragan hil zen, 2024ko uztailaren 1ean, 86 urte zituela, Elizakoak eta Aita Santuaren bedeinkapena hartu ondoren.

Emaztea: Maite Ezeiza; seme alabak: Josune eta Juanjo Larrañaga, Maider, Jon Ander eta Oihana Aldamondo; bilobak: Eritz, Jare; anai-arrebak, ezkon anai-arrebak,ilobak, lehengusuak eta gainerako ahaideak.

Senideek eskertzen dituzte San Martin Egoitzako eta Zumarragako Ospitaleko langileei jasotako arreta eta maitasun guztia.

Haren animaren alde otoitz bat eskatzen dizuete eta arren etor zaiteztela, GAUR, arratsaldeko ZAZPIETAN, AZPEITIAKO SOREASUKO SEBASTIAN DEUNAREN parroki elizan, gorpua bertan dela egingo den hiletara. Aldez aurretik mila esker.

AZPEITIAN, 2024ko uztailaren 2an

Oharra: Hilobila Azpeitiko Carmona bolatokian izango da, GAUR, 10:00etatik 13:00etara eta 16:00etatik 18:30etara.

† Dominica Aranzasti Galarraga

(Manuel Urbieta Ernesto-ren alarguna)

- Goian bego -

Uztailaren 1ean hil zen, 95 urte zituela, Elizakoak eta Aita Santuaren Bedeinkapena hartu ondoren. Bere animaren zuzendaria: Joxi Eguzkitza

Seme alabak: Antonio eta Arantxa L., Kontxi (†) eta Celestino (†), Xabi, Lourdes eta Luis, Jose Angel eta Cristina (†), Juan Carlos (†), Arantza; bilobak; ilobak, gainerako ahaideak eta zaintzaileak.

Haren animaren alde otoitz bat eskatzen dizuegu eta arren etor zaiteztela, GAUR ASTEARTEA arratsaldeko ZAZPIETAN, Alegiako SAN JOAN BATAIATZAILEA parroki elizan, GORPUTZA BERTAN dela izango den hiletara. Aldez aurretik, mila esker.

ALEGIAN, 2024ko uztailaren 2an

Oharra: Gorputz beila Tolosako ORIA BEILATOKIAN egongo da, GAUR ASTEARTEA 10:00etatik 13:30ak arte.

† Juliana Berasategui Mintegui

- Goian bego -

Atzo hil zen 75 urterekin, Elizakoak eta A.S.B. hartu ondoren.

Senarra: Juan Mugica; seme-alabak: Idoia eta Ina Urreta, Ainhoa eta Egoitz Badiola; bilobak: Oihane eta Andoni, Naia eta Manex, Manex, Unax; anai-arrebak: M.ª Jesus eta Miguel, Pilar eta Jesus, Pedro, Joxe (†), Andres eta Arantxa, Belen eta Matias, Ramon; ezkon anai-arrebak: Pepi eta Justo (†), Justo (†) eta Filo (†); laguntzailea: Marib; ilobak, lehengusuak eta gainerako ahaideak.

Familiak, otoitz bat eskatzen dizue bere animaren alde eta GAUR ASTEARTEA arratsaldeko ZAZPIETAN URTSUARANGO SANTA ENGRAZIA Parroki Elizan egingo den hileta elizkizunera joateko gonbita egiten dizue. Eskerrik asko aldez aurretik.

URTSUARAN - IDIAZABALEN, 2024ko uztailaren 2an

Hilbidea: Elizaldo basoerria, 2.
Oharra: Gorpua Beasaingo GOIERRI BEILATOKIAN egongo da 10:00-12:30.

† Jexux Bastida Uranga

- Goian bego -

Zumarragan hil da, 2024ko uztailaren 1ean, 86 urte zituela, Elizakoak eta Aita Santuaren bedeinkapena hartu ondoren.

Anai-arrebak: Joxe Mari (†), Pilar (†) eta Antonio (†), Pedro (†) eta Kontxita(†), Juanita eta Antonio (†), Margarita eta Andres, Inazio (†) eta M.ª Karmen, Maitere eta Inixio; ezkon anai-arrebak: Juan Mari (†) eta Pakita, M.ª Karmen, Joxe Ramon eta Izaskun, Joxe eta Edurne, Manuel (†).

AZPEITIAN, 2024ko uztailaren 2an

† Dominica Aranzasti Galarraga

(Manuel Urbieta Ernesto-ren alarguna)

- Goian bego -

Zuk ereindako haziak
loreak dire.
Beti gure bihotzean.

BILOBAK ETA BIRBILOBAK

ALEGIAN, 2024ko uztailaren 2an

† Juliana Berasategui Mintegui

- Goian bego -

Ze ederra izan den
zurekin bizitzea.
Ze tristea zurekin
ez egotea.

AGUIRRETAR LEHENGUSUAK

IDIAZABALEN, 2024ko uztailaren 2an

† Jose Luis Cortabitarte Carton

(Paki Lardizabal Barandiaranen alarguna)

- Goian bego -

Atzo hil zen, 98 urte zituela.

Seme-alabak: Jabi eta Rosa, Koldo eta Mariaje (†), Enrike eta Pili, Marisa eta Jon; bilobak: Aroia eta Andoni, Iker eta Ibai; birlobak: Elea eta Xabat; anai-arrebak, ezkon anai-arrebak, ilobak, lehengusuak, gainerako ahaideak eta zaintzaileak: Susana, Narcisa eta Bose.

DONOSTIAN, 2024ko uztailaren 2an

Oharra: Gorpu beila Errekalde auzoko VASCONGADA MEMORAKO tanatorioan dago gaur goizeko 9:30etatik 13:30etara eta arratsaldean 16:30etatik 20:00ak arte.

† Carmen Navarro Navarro

- R. I. P. -

Falleció ayer en Andoain, a los 88 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición.

Su esposo: Marciano Mazkiaran; hijos: Iñaki y Amalia, Juantxo, Agus y Ani; nietos: Gorka, Aroha, Leyre, Irati; hermanos, hermanos políticos, sobrinos y demás familiares.

Ruegan a sus amistades encomienden su alma a Dios y asistan a los funerales que se celebrarán MAÑANA, MIÉRCOLES, a las SEIS Y MEDIA de la tarde, en la iglesia parroquial de SAN MARTÍN DE TOURS, por todo lo cual les quedarán muy agradecidos.

ANDOAIN, 2 de julio de 2024

Nota: El velatorio se encuentra instalado en el tanatorio MEMORA VASCONGADA de Rekalde hoy de 10:30h a 13:30h y de 16:30h a 19:30h.

† Joxe Lasa Barandiaran

- Goian bego -

Atzo hil zen 82 urterekin, Elizakoak eta A.S.B. hartu ondoren.

Emaztea: Ixiar Zubeldia Mujika; seme-alabak: Idoia eta Juanfer (†), Jon eta Veronica, Miren eta Xabi, Josebo eta Maider, Mila eta Javier, Jokin eta Nerea; bilobak: Ainhoa, Egoitz, Iñigo, Mikel, Ian, Julia, Aitor, Adei, June, Anne, Xabi; anai-arrebak, ezkon anai-arrebak, ilobak, lehengusuak eta gainerako ahaideak.

Familiak, otoitz bat eskatzen dizue bere animaren alde eta GAUR ASTEARTEA arratsaldeko ZAZPIETAN MIKEL GOIAINGERUAREN Parroki Elizan egingo den hileta elizkizunera joateko gonbita egiten dizue. Eskerrik asko aldez aurretik.

LAZKAON, 2024ko uztailaren 2an

Hilbidea: Gurutze, 2.
Oharra: Gorpua, Beasaingo GOIERRI BEILATOKIAN egongo da 10:00-13:00 eta 15:30-17:30 artean.

† Iñaki Garmendia Lasa

(Religioso Marianista)

- Goian bego -

2024ko ekainaren 28an hil zen, 73 urte zituela. Elizakoak eta Aita Santuaren Bedeinkapena hartu ondoren.

Gasteizko Marianista Komunitatea
eta Otegiko sendia

Haren animaren alde otoitz bat eskatzen dizuete eta arren etor zaiteztela GAUR ASTEARTEA, arratsaldeko ZAZPIETAN, Gasteizko MARIANISTEN ELIZAN egingo den hiletara. Aldez aurretik mila esker.

BEIZAMAN, 2024ko uztailaren 2an

Hilbidea: Otegi Baserria (Beizama)
Hilbidea: Luis Heintz - 5 (Gasteiz)
Oharra: Uztailak 14an, 10:15etan, Beizamako PEDRO DEUNAREN parroki elizan bere aldeko meza izango da.

† Joaquín Roteta Maza

(Sacerdote de la Prelatura del Opus Dei)

- Goian bego -

Falleció anteayer, a los 86 años de edad después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad.

Su hermana M.ª Isabel; sobrinos: Elena, Juan Luis, Ibala y Fernando; y demás familiares.

Ruegan a sus amistades encomienden su alma a Dios y asistan a los funerales que se celebrarán MAÑANA, MIÉRCOLES, a las SIETE de la tarde, en la catedral del BUEN PASTOR, por todo lo cual les quedarán muy agradecidos.

DONOSTIA, 2 de julio de 2024

Nota: Velatorio instalado en el Tanatorio Zorroaga de MÉMORA, hasta las 11:00h. de hoy martes.

ESKELAK JASOTZEKO ORDUTEGIA

21:00ak arte

943 410 700

esquelas@diariovasco.com

† Juan Mari Andonegui Aizpurua

- R. I. P. -

Falleció el día 1 de julio de 2024 en San Sebastián, a los 77 años de edad.

Su esposa: Mari Carmen Querejeta; hijos: María y Mikel Pereda, Juan y Bea Muñoz; nietos: Mikel, Ilay, Jon, Pablo; hermanos: Evaris (†) y Chelo, Mari Conchi y Ángel; hermanos políticos: Mari Nieves y Benito, María Eugenia y Javi, Juan Mari y Beatriz; sobrinos, primos y demás familiares.

SAN SEBASTIÁN, 2 de julio de 2024

Nota: El velatorio se encuentra instalado en el tanatorio MEMORA VASCONGADA de Rekalde hoy de 14:00h a 20:00h.

† Rosa Lete Santamaría

(Vda. de Josetxo Urio Velázquez)

- R. I. P. -

Falleció anteayer, a los 84 años de edad.

Sus hijas: Inmaculada, Naiara y Gorka; hermana: Loli y Jesús; sobrino: Imanol; primos y demás familiares.

Ruegan a sus amistades encomienden su alma a Dios y asistan a los funerales que se celebrarán MAÑANA, MIÉRCOLES, a las SEIS Y MEDIA de la tarde, en la iglesia parroquial de INMACULADA CONCEPCIÓN (Martutene), por todo lo cual les quedarán muy agradecidos.

SAN SEBASTIÁN, 2 de julio de 2024

† Maite Jauregui Zubillaga

(Dimas Amundarain-en alarguna)

- Goian bego -

Uztailaren 1ean hil zen, 80 urte zituela, Elizakoak eta Alta Santuaren Bedeinkapena hartu ondoren.

Seme-alabak: M.ª Pilar eta Pascual Etxaburua, Aitor eta Eli Lopez, Jose Ramon eta Nekane Garrido; bilobak: Alaine, Aratz, Amets, Iria; anai-arrebak, ezkon anai-arrebak, ilobak, lehengusuak eta gainerako ahaideak.

Haren arimaren alde, otoitz bat eskatzen dizuete eta arren etor zaiteztela, GAUR ASTEARTEA, arratsaldeko SEIETAN, Bedaioko ANDRE MARIAREN JAIOTZA parrokian, izango den hiletara. Aldez aurretik, mila esker.

BEDAION, 2024ko uztailaren 2an

Oharra: Gorputz bella Tolosako ORIA BEILATOKIAN egongo da, GAUR ASTEARTEA 9:00tatik 12:30ak arte.

† Patxi Almandoz Almandoz

- Goian bego -

Herenegun hil zen, 65 urte zituela, Elizakoak eta Alta Santuaren Bedeinkapena hartu ondoren.

Bere emaztea: Mikel Andizar; seme-alabak: Luis Mari eta Arantzazu; bilobak: Irati eta Asier, Jon; anai-arrebak: M.ª Jesus eta Angel (†), M.ª Luisa eta Guillermo, Pili eta Hilarion; ezkon anai-arrebak, ilobak, lehengusuak eta gainerako ahaideak.

Haren animaren alde otoitz bat eskatzen dizuete eta arren etor zaiteztela GAUR ASTEARTEA, arratsaldeko ZAZPIETAN, ASUNCION parroki elizan egingo den hiletara. Aldez aurretik mila esker.

ERRENTERIAN, 2024ko uztailaren 2an

OHARRA: Gorpua MEMORA-OARSO (Bidasoa kalea 10) Tanatorioan egongo da gaur asteartea 9:00-13:00.

† Rosi Lete Santamaría

- Goian bego -

GURE HAURTZAROKO OROITZAPENETAN LEKU ZORAGARRI BAT DEZU. BETI GURE BIHOTZEAN.

GARAZI, ANDER, LUKA, JESUS MARI ETA ELENA.

MARTUTENE, 2024ko uztailak 2

† Maite Jauregui Zubillaga

(Dimas Amundarain-en alarguna)

Eskoletxe - Errota bidean umorez zurekin pasiatzen jarraituko dugu.

ERROTAKO
M.ª Dolores, Nekane, Jon, Anartz, Garazi eta Alaitz.

BEDAION, 2024ko uztailaren 2an

† Patxi Almandoz Almandoz

- Goian bego -

Hain gizon jatorra eta goxua izan zera gure artean, ez zaitugu ahaztuko bizi geran artean.

NARBARTE-PORTUGAL sendia: Joxe Mari, Agustina, Arantzazu, Luis Mari, Mirari, Iñaki, Txema, Ainhoa, Aitor.

ERRENTERIAN, 2024ko uztailaren 2an

María Ibáñez Sarasua

- R. I. P. -

Falleció anteayer, a los 21 años de edad.

Sus padres: Luis María y Aroa; hermanos: Danel, Jenni; tíos, primos y demás familiares y amigos.

La despedida se efectuará en la intimidad familiar.

ZARAUTZ, 2 de julio del 2024

Nota: El velatorio se encuentra en el Tanatorio ZARAUTZ MEMORA (Abendaño) hoy de 10:00 a 13:00 y de 16:00 a 20:00.

† Maite Jauregui Zubillaga

(Dimas Amundarain-en alarguna)

Hainbeste maite genuen amona joan zaigu ondotik baina zure erakutsiak eta irrifarra bihotzean izango ditugu beti.

ZURE BILOBAK: Alaine, Aratz, Amets, Iria

BEDAION, 2024ko uztailaren 2an

Patxi Almandoz Almandoz

Eskerrik asko gure laguna izateagatik Patxi.

Gero arte.

Marilu eta familia

ERRENTERIAN, 2024ko uztailaren 2an

Maria Ibañez Sarasua

- Goian bego -

BAZOAZ PITTIN AITONAREN ONDORA BIDAI ON, MAITTE!

ETXEKOAK

Aiton-amonak: Jose Manuel (†) eta Ixiar; izeba-osabak: Itziar eta Pello Azconobieta; Goiz Eder Osa.

ORIO, 2024ko uztailak 2

† Mari Carmen Leonet Perurena

(Domingo Berasarteren alarguna)

- Goian bego -

Herenegun hil zen 87 urte zituela.

Haren seme-alabak, bilobak eta gainerako ahaideek.

Familiak HERNANIKO ORBEGOZO FUNERARIA TANATORIOAN GAUR, ASTEARTEA, 10:00 - 12:00 hartuko zaituzte.

HERNANIN, 2024ko uztailaren 2an

† Josefina Frade López

(Vda. de Orencio Castro)

- R. I. P. -

Falleció ayer, a los 96 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad.

Sus hijos: Jesús y Celes, Maite (†); nietas: Oihana y Ancirés, Idurre y Sergio, Patricia, María y Nicola; bisnietos: Ainhoa, Harri, Gaia, Danel, Sua; hermana: Argemira; sobrinos, primos y demás familiares.

Ruegan a sus amistades encomienden su alma a Dios y asistan a los funerales que se celebrarán MAÑANA, MIÉRCOLES, a las SIETE Y MEDIA de la tarde, en la iglesia parroquial de MARÍA AUXILIADORA de Intxaurrondo, por todo lo cual les quedarán muy agradecidos.

SAN SEBASTIÁN, 2 de julio de 2024

Nota: Velatorio instalado en el Tanatorio Rekalde de VASCONGADA MEMORA, hoy martes de 16:00h a 18:00h y mañana miércoles de 11:00h a 12:30h.

María Ibáñez Sarasua

- R. I. P. -

Beti barrez, beti jolasean, horrela egongo zara, gure bihotzean.

La cuadrilla de aita y ama

ZARAUTZ, 2 de julio del 2024

El Supremo no amnistía a Puigdemont

El tribunal juzgador y Llarena desoyen a la Fiscalía y consideran que la malversación no encaja en la ley, que queda herida y erosiona al Gobierno

MATEO BALÍN

MADRID. La ley de amnistía para la normalización institucional, política y social en Cataluña quedó ayer herida de muerte después de que el Tribunal Supremo rechazara su aplicación al delito de malversación de caudales públicos cometido durante el procés. La Sala de lo Penal que juzgó y condenó a los 12 líderes independentistas, por una parte, y el juez instructor Pablo Llarena, del otro, resolvieron que los hechos relativos a los pagos para la celebración del referéndum ilegal de 2017 no tienen encaje en la norma que entró en vigor el pasado 11 de junio. Unas resoluciones que dejan la legislatura seriamente amenazada porque ahondarán en la inestabilidad del Gobierno de coalición al sacudir también el ya de por sí incierto proceso de investidura catalán.

En consecuencia, la doble decisión del Supremo supone que el expresidente Carles Puigdemont seguirá procesado en rebeldía por este delito y, además, su orden de detención nacional seguirá vigente (también las de los encausados Toni Comín y Lluís Puig, pero no la de Marta Rovira, acusada solo por desobediencia). Una circunstancia que complica el regreso a Cataluña del líder de Junts en caso de mantener su intención de presentarse a la investidura a presidir la Generalitat tras las elecciones de mayo.

Del mismo modo, el alto tribunal ratificó que el líder de ERC Oriol Junqueras y otros tres condenados en la sentencia del procés dictada en 2019, Raül Romeva, Dolors Bassa y Jordi Turull, seguirán inhabilitados para empleo o cargo público hasta 2020 y 2031, respectivamente. No obstante, ambas resoluciones podrían ser recurridas a medio plazo ante el Tribunal Constitucional por vulneración de derechos fundamentales. Pero esta vía no ofrecerá una solución inmediata para los afectados y tampoco servirá de asidero al que pueda agarrarse el Ejecutivo, una vez que ha jugado sus cartas a la aprobación y ejecución de la ley.

En la resolución de la Sala, que contó con el voto particular discrepante de la magistrada Ana Ferrer –uno de los siete integrantes del tribunal juzgador, que acusó a sus colegas de «retorcer» la interpretación de la malversación y se mostró partidaria de haber planteado una cuestión prejudicial ante el Tribunal de Justicia de la UE–, se determinó además preguntar al Tribunal Constitucional sobre el perdón del delito de desobediencia por el que fueron condenados también Junqueras, Romeva, Turull y Bassa.

La Sala presidida por Marchena mantiene la detención del líder de Junts y la inhabilitación de Junqueras hasta 2031

Creen que hubo un enriquecimiento propio de carácter patrimonial y una afectación de los intereses de la UE

Debate jurídico

Desde el punto de vista jurídico, los autos desoyeron también la

El presidente Sánchez escucha a Carles Puigdemont en el último pleno del Parlamento Europeo de la presidencia española. EFE

Las claves contra el expresident

ANDER AZPIROZ

MADRID. El Supremo negó este lunes la aplicación de la amnistía aprobada por el poder legislativo para Carles Puigdemont y mantiene activa su orden detención de malversación de fondos públicos que podría acarrearle hasta 12 de años de prisión. Estas son las claves de la decisión del alto tribunal que contradicen la norma votada por las Cortes.

Precipitación política

La Sala Penal del Tribunal Supremo, la encargada de juzgar a los dirigentes del procés que no se dieron a la fuga, considera que se ha producido una precipitación a la hora de aprobar la ley de amnistía por el poder legislativo. «Entre la voluntad política que anima una determinada reforma y los enunciados normativos mediante los que esa voluntad pretende llevarse a efecto ha de existir una coherencia precisa, exacta, que sea fiel reflejo del solvente manejo de las categorías conceptuales que son propias de la dogmática penal», señala la resolución del alto tribunal.

Persiste la malversación

Los magistrados rechazan, tal y como solicitó el instructor Pablo Llarena, retirar la orden de detención contra Carles Puigdemont, Toni Comín y Lluis Puig, fugados tras el referéndum ilegal del 1-0 de 2017. Se considera que el delito de malversación sigue vigente para ellos pese a la amnistía al existir un ánimo de lucro personal por cada uno de ellos. Es decir, que no solo usaron fondos públicos para montar la consulta sino que además desviaron parte de ese dinero hacia sus bolsillos. Considera el Supremo que la malversación no puede ser objeto de amnistía.

Interpretación política del procés

En su resolución, los magistrados van más allá del argumento jurídico en base a las condenas de malversación y recuerdan que los dirigentes del procés que comparecieron ante la justicia también fueron condenados por un delito de sedición y alertan que, pese a

postura tanto de la Fiscalía del Supremo como de la Abogacía del Estado sobre el borrón penal de la malversación. De nada sirvió el tenso debate que hubo hace dos semanas en la cúpula del Ministerio Público sobre la aplicación de la amnistía. Por una parte, el extenso decreto del fiscal general Álvaro García Ortiz apoyando perdonar este delito, que fue avalado por la mínima por la Junta de Fiscales de Sala, y del otro la posición contraria de los cuatro fiscales que siguieron el juicio del procés, cuya tesis fue respaldada ayer por el tribunal presidido por Manuel Marchena.

Esta sala abundó ayer en su auto de 61 páginas sobre las diferencias argumentales que ya se vivieron en el seno de la Fiscalía sobre el ánimo de lucro o el enriquecimiento personal de la malversación. Además, dejó algunos reproches sobre las carencias de la amnistía. En este sentido, mencionó que su tramitación fue a «ritmo de alta velocidad», puso el acento en la falta de coherencia penal del texto y cuestionó la seguridad jurídica que siguió la redacción de la norma y su aprobación definitiva.

Sobre el asunto de fondo, la interpretación de la malversación en la ley, el tribunal destacó en su auto el «llamativo» contraste entre la protección reforzada que la Unión Europea atribuye al delito y «la lenidad (benevolencia) del legislador español», que no ha dudado en perdonar graves delitos, así como las consecuencias económicas que de ellos se han derivado. La resolución cargó contra el legislador «por abrir un paréntesis a cien años de jurisprudencia y hacerlo para unos hechos y unos protagonistas muy concretos. Un paréntesis que volverá a cerrarse para todos los demás ciudadanos que han sido condenados por un delito de la misma naturaleza». Una crítica velada a la vulneración del principio de igualdad ante la ley que rige la Constitución Española.

Asimismo, la Sala entendió, como ya hicieron los fiscales del procés, que los acusados obtuvieron un beneficio personal de carácter patrimonial y provocaron una afectación de los intereses financieros de la UE «por el riesgo potencial» de su plan de separación de un país miembro. En el caso del enriquecimiento propio, Marchena defendió que el castigo en los delitos patrimoniales «no se justifica por 'quedarse con las cosas de otro', sino por 'quitarle a otro las cosas'».

que fueron indultados en 2021 por el Gobierno Sánchez «el debilitamiento de la fortaleza territorial de España y de la propia Unión Europea fue real. «Se pusieron en riesgo –se añade en el auto– las bases estructurales sobre las que se ha erigido el proyecto europeo».

Un voto particular

La resolución de la Sala Penal del Tribunal Supremo cuenta con el voto particular de una de sus seis integrantes. La magistrada Ana Ferrer estima que la decisión aprobada por la amplia mayoría de sus compañeros «es contraria a cualquier posible orientación 'pro reo', que, pese a la excepcionalidad de la amnistía, siempre debe conjugarse cuando de leyes con efectos penales se trata».

El TSJC, a la espera

La decisión del Supremo de dejar fuera la malversación de la ley de amnistía impacta de lleno en el TSJC, donde segundos cargos de la Generalitat en época de Carles Puigdemont, tanto de Junts como de Esquerra, permanecen en proceso judicial por este delito.

La justicia pone en jaque la cesión de Sánchez para atar la legislatura

Consecuencias. **Los socialistas se aferran a su convicción de que el veto del Supremo afectará a la continuidad del cuatrienio**

MIGUEL ÁNGEL ALFONSO

De un titubeo inicial a la crítica profunda. En el Gobierno no ocultaban ayer su decepción por la decisión del Tribunal Supremo de rechazar la amnistía para los delitos de malversación cometidos durante el procés. Un movimiento que pone en jaque la estrategia con la que Pedro Sánchez sostiene la legislatura, ya que la medida de gracia fue la cesión que posibilitó la investidura del presidente del Gobierno, fruto de un pacto con Esquerra y Junts. La misma que ahora se ve cercenada al afectar directamente a dirigentes como Oriol Junqueras o Carles Puigdemont en plena negociación para convertir al socialista Salvador Illa en president de la Generalitat –cuyo límite para evitar la repetición electoral es el 25 de agosto–.

La legislatura ya se encontraba trabada por la debilidad parlamentaria del Gobierno de coalición y la prórroga de los Presupuestos de 2023. A estas circunstancias se le suma una primera consecuencia, que el juez Llarena mantiene la orden de detención contra Puigdemont, que no podrá pisar territorio español sin ser detenido. Un hecho que afecta a la relación que Moncloa mantiene con Junts, clave con siete diputados en el Congreso para aprobar las iniciativas del Gobierno.

La decisión que deja sin efecto la amnistía para el líder de Junts se conoció poco antes de la rueda de prensa que la portavoz del PSOE, Esther Peña, suele ofrecer cada lunes. La dirigente socialista no fue capaz de articular respuesta a la misma, pero en el partido la noticia ya había caído como un jarro de agua fría pese a estar dentro de lo previsible.

Ahora los socialistas se aferran a que la decisión del Supremo no afectará a la continuidad de la legislatura ya que, señalan fuentes del partido a este periódico, «no tiene que ver» porque entienden que el Supremo no cuestiona «ni la constitucionalidad general de la amnistía ni su compatibilidad con el Derecho de la UE». «Ya hay 27 personas amnistiadas por los juzgados, nadie ha presentado un recurso de inconstitucionalidad. Sabemos que hay mucha gente con muchas ganas de que cualquier decisión judicial influya en la duración de lo que legítimamente votaron los ciudadanos», zanjan en Ferraz.

En un comunicado enviado a los medios, los socialistas consideran «sorprendentes e innecesarias para la labor jurisdiccional que tiene encomendada» las «consideraciones políticas que ha hecho el Tribunal Supremo».

Suerte compartida

Pero la realidad, por la apretada aritmética parlamentaria, es que la amnistía es indisoluble de cualquier movimiento que se produzca en el Congreso de los Diputados o en el Parlament de Cataluña. No en vano, la medida ha condicionado gran parte del debate político desde el día después de las generales del año pasado, cuando se evidenció que la suerte del futuro Gobierno iría ligada al destino de Puigdemont. Así lo advirtieron varios aliados del Gobierno, como Podemos, que alertaron de que esta legislatura «puede pasar a la historia como la de la amnistía, sepultando la agenda social y desmotivando al electorado de izquierdas».

Un mazazo a la investidura de Illa

ANÁLISIS
ALBERTO SURIO

La legislatura de Pedro Sánchez sigue siendo un campo de minas como lo demuestra la decisión del Supremo de excluir el delito de malversación de la ley de amnistía. Un anuncio polémico que desestabiliza determinados equilibrios y que constituye una bomba de relojería contra la ya de por sí difícil investidura del socialista Salvador Illa que puede radicalizar al soberanismo y reactivar la movilización social. El escenario idóneo para Puigdemont en una eventual repetición electoral.

Ya no se trata solo que estas resoluciones provoquen la indignación más hiperventilada de los soberanistas catalanes. Se refleja una fractura muy profunda en la política que coloca al Gobierno de Sánchez a los pies de los caballos. El Ejecutivo sabía que se metía en la boca del lobo con esta norma, con aspectos jurídicos muy espinosos. Pero ahora se percibe, guste o no, una sensación de beligerancia política por parte del Supremo frente a una decisión legítima aprobada por el Parlamento. Un choque en el que pierden todos.

La controversia técnico-jurídica es muy enrevesada. Los magistrados han aportado un rebuscado argumentario que incluso hace alusión a actos tipificados como delitos que afectaran a los intereses financieros de la Unión Europea. Todo responde a un manual muy previsible. Se podrá ser muy crítico con Puigdemont y su estrategia de desafío permanente y deslegitimación democrática. Aburre y cansa hasta el infinito. Pero el mensaje que lanza el Supremo altera también las imágenes del conflicto. Sería muy negativo que pueda dar la impresión de que los jueces empiezan a asumir en España ciertas funciones del Gobierno.

El empecinamiento del Supremo en excluir el delito de malversación de fondos en un movimiento que acabará en el Constitucional y en Europa y que fuerza a Sánchez a tener que surfear para no caerse de la ola. El problema es que la ola empieza a ser un tsunami.

Siempre le quedará a Sánchez el recurso a un eventual indulto. Pero, mientras tanto, Junts vuelve al discurso del insulto y del agravio, y el sistema se estresa de nuevo. La batalla entre togados se dirimirá al final en Europa pero sus efectos políticos son inmediatos, exasperan el debate y lo conducen al disparate y al abismo.

Puigdemont mantiene su compromiso de volver para el pleno de investidura

El líder de Junts y Junqueras se reúnen tres años después en plena negociación para rehacer la unidad del nacionalismo

CRISTIAN REINO

BARCELONA. Junts aseguró ayer, tras la decisión del Supremo de no amnistiar a Carles Puigdemont por malversación y mantener en vigor su orden de detención, que el expresidente de la Generalitat mantiene su compromiso de regresar a Cataluña para la investidura del presidente de la Generalitat y de intentar presentarse como candidato a la misma. Según el secretario general de Junts, Jordi Turull, el Supremo trata de frenar la ley e interferir en la investidura en la política. «Puigdemont tiene palabra», señaló el dirigente soberanista. En caso de que haya pleno de investidura, el líder de Junts anuncia que estará presente, aun a riesgo de ser detenido.

Puigdemont, que llamó a los jueces del Supremo mafiosos de la «Toga Nostra», tiene en sus manos poder dinamitar la investidura de Salvador Illa, si el PSC y ERC fueran capaces de cerrar un acuerdo y Josep Rull convoca sesión parlamentaria antes del 26 de agosto, la fecha límite. Le bastaría con cruzar la frontera y ser arrestado, de acuerdo a la orden de detención que pesa sobre él, dictada por el juez Llarena. El margen para ERC, en ese caso, se reduciría al máximo y difícilmente se arriesgaría a iniciar su fase de reconstrucción, avalando la investidura de un líder socialista, con Puigdemont en prisión o en comisaría y la movilización secesionista en la calle. Un clima de protestas sería el adecuado para el líder de Junts para forzar nuevas elecciones e intentar ganar al PSC. Para ello, necesitaría concurrir de la mano de ERC, como en 2015 bajo la fórmula de Junts pel Sí. Se oyen ya cantos de sirena.

Junqueras y Puigdemont, en la residencia de Waterloo en 2021.

El independentismo, de hecho, sigue dando pasos para rehacer su unidad. Tras el acuerdo alcanzado entre Junts y ERC para controlar la mayoría de la Mesa del Parlament e investir a Josep Rull como presidente de la Cámara catalana, ayer trascendió un encuentro que no se producía desde hacía tres años. El expresidente de la Generalitat y el exvicepresidente, Oriol Junqueras, se reunieron entre el domingo y el lunes, poniendo fin a un largo distanciamiento entre dos dirigentes que pilotaron el procés y que han mantenido un duro enfrentamiento público durante más de un lustro. No han disimulado su enemistad. A solas, cara a cara, no se veían desde 2017.

La conversación habría tenido lugar gracias a la mediación del nuevo presidente de la ANC, Lluís Llach, que trabaja para rehacer la unidad en el nacionalismo catalán. Y llegó en plenas conversaciones para la investidura catalana. Junqueras cesó como presidente de ERC tras las elecciones europeas, aunque mantiene su influencia en el partido. Las negociaciones para la investidura las pilota la secretaria general, Marta Rovira, pero Junqueras, enfrentado a Rovira por el control de ERC, tratará de ser reelegido presidente en el congreso del partido del 30 de noviembre. PSC y ERC tratan de seducir a Junts para la investidura y ambos partidos tendrán que negociar por separado con los dos sectores de la formación republicana. En el fondo, subyace la oferta de Junts de ir juntos en las elecciones, si hay nuevas elecciones. Sobre el papel, Junqueras es más favorable a investir a Illa que Rovira, que aboga ahora por tender puentes con Junts. Según Junts, la decisión del Supremo vulnera las normas más elementales de la democracia.

El líder de Junts arremete contra el juez de la trama rusa

Puigdemont acusa a Aguirre de «subvertir» el Estado de Derecho y Turull afirma que practica el «activismo político»

C. REINO

BARCELONA. La plana mayor de Junts, con Carles Puigdemont y Jordi Turull a la cabeza, cargó ayer con dureza contra el juez del juzgado 1 de Barcelona, Joaquín Aguirre. En unos audios difundidos por Canal Red, medio que dirige Pablo Iglesias, el magistrado, instructor del caso de la trama rusa del procés, presume de haber contribuido a tumbar la primera versión de la ley de amnistía. Puigdemont acusó a Aguirre de «subvertir» el Estado de Derecho. Turull aseguró que el juez practica el «activismo político».

En conversación con supuestos funcionarios, el magistrado del caso Volhov asegura en unos audios que la imputación, decretada por el juzgado del que es titular, de Puigdemont y Mas por traición en la trama rusa del procés será la «tumba» del Gobierno de Pedro Sánchez. «Al Gobierno le quedan dos telediarios alemanes. Dos. Y ya está. A tomar por el culo», afirma en los audios. «Me han dicho que ayer se tumbó lo de la ley de amnistía. Se tumbó por mí», presume ante supuestos funcionarios del juzgado. La grabación debió de producirse después del 30 de enero, en que Junts votó en contra de la primera ley de amnistía pactada por el Gobierno con ERC.

«Son declaraciones muy graves del juez Aguirre, que demuestran la práctica sistemática del lawfare», según Turull

Tras el rechazo de los de Puigdemont, los socialistas y los independentistas acordaron una nueva versión, aprobada definitivamente el pasado 30 de mayo. «Cuando los jueces hacen política desde su cargo y lo utilizan para subvertir el Estado de derecho, esto tiene un nombre. Y lo encontraréis en el Código Penal», afirmó Puigdemont en las redes sociales. «Lo que decíamos y no oíamos. Ahora ya sí. Jueces haciendo activismo político. Declaraciones muy graves del juez Aguirre, que demuestran la práctica sistemática del lawfare y probablemente prevaricación», según Turull. El abogado de Puigdemont, Gonzalo Boye, anunció la semana pasada una querella por prevaricación contra Aguirre, después de que el magistrado abriera una nueva causa por los delitos de malversación y alta traición por la llamada trama rusa.

La Junta Electoral niega el acta de eurodiputado a Toni Comín por incomparecencia

A. AZPÍROZ

MADRID. Toni Comín, mano derecha de Carles Puigdemont desde la fuga de ambos a Bélgica en 2017 tras el fracaso del procés, vio ayer como la Junta Electoral Central (JEC) le denegaba revalidar su acta como miembro del Parlamento Europeo al no personarse en Madrid para recoger su credencial como candidato electo.

Toni Comín

La JEC entregó las credenciales uno a uno a los 59 de los 61 candidatos elegidos como eurodiputados en las elecciones del pasado 9 de junio. Comín no asistió a este acto en el que como requisito figura comprometerse con la Constitución. Más aún, es obligatorio presentarse en persona como candidato electo en las oficinas de la JEC en el Congreso de los Diputados.

Al igual que su jefe de filas Puigdemont, el ex consejero permanece huido de España por la acusación de malversación, y que podría llevarle a la cárcel durante los próximos doce años.

La encrucijada no es nueva en torno al eurodiputado independentista. En las anteriores elecciones europeas Puigdemont, Comín y Clara Ponsatí ya fueron elegidos como miembros de la Cámara de Estrasburgo gracias al voto independentista catalán. Recogieron el acta sin necesidad de arriesgarse a ser detenidos en caso de pisar suelo español por una decisión del entonces presidente de la Eurocámara, el socialista David Sassoli, lo que les aseguró la inmunidad ante cualquier iniciativa de la justicia española.

Comín adelantó ayer que el 16 de julio acudirá al pleno del Parlamento Europeo en Estrasburgo. «No contemplo la opción de no tener mis credenciales», señaló .

Ribera, la otra ausente

La otra candidata electa que no recogió su acta fue Teresa Ribera, quien ha renunciado a su condición de europarlamentaria ante la incompatibilidad de desempeñar este puesto con el de comisaria dentro del futuro ejecutivo comunitario, para el que Pedro Sánchez la ha impuesto dentro del cupo de los socialistas en el núcleo duro de la UE.

Juanma Moreno, Isabel Díaz Ayuso y Alberto Núñez Feijóo. EP

El PP ironiza con que Sánchez «engaña» a sus socios pero no da por muerta la legislatura

Feijóo dibuja un Ejecutivo al que ve «incapaz» de aprobar los presupuestos y gobernar y que «ni siquiera ha sabido hacer bien» la ley de amnistía

CRISTINA CÁNDIDO

MADRID. «La legislatura está en coma desde hace muchos meses pero hasta después de verano no podremos sacar conclusiones». Este es el análisis que hacen fuentes de Génova sobre la situación en la que queda la relación del Gobierno con los independentistas de Junts después de que el Tribunal Supremo haya declarado no amnistiado el delito de malversación que se le atribuye a Carles Puigdemont y mantenga la orden de detención sobre él.

La resolución judicial del Alto Tribunal deja la legislatura seriamente dañada porque ahondará en la inestabilidad del Ejecutivo de coalición al sacudir también el ya de por sí incierto proceso de investidura que se disputan Salvador Illa y el propio Puigdemont en Cataluña y que no se resolverá hasta finales de agosto.

Pero en el Partido Popular no prejuzgan si el desenlace desencadenará una nueva convocatoria electoral para unas generales. «Los socios de Sánchez son expertos en dejarse engañar por él», apostillan estas fuentes.

Ayer, tras conocerse la declaración del Supremo, Alberto Núñez Feijóo señaló, en una crítica velada sobre la amnistía que ve al líder socialista «incapaz» de aprobar Presupuestos y de gobernar, con un Gobierno que solo ha tenido mayoría para aprobar la ley de amnistía. «Y ni siquiera han sabido hacerla», ironizó en su discurso en el gran acto educativo sobre la Ebau común que presentó junto a los presidentes autonómicos del PP en Salamanca. La amnistía era, a juicio del líder de los populares, «una letra de la hipoteca» de Sánchez para «pagar» su investidura. Un Gobierno que, según sus palabras, «malvive con una débil mayoría, condicionado por decenas de partidos» al que «cada día se le caen más apoyos», en contraposición a las comunidades del PP donde «gobiernan con mayorías y con estabilidad».

Para la formación conservadora, la decisión del magistrado Pablo Llarena constata que «las instituciones funcionan por encima de un mal Gobierno», reivindicó la secretaria general del PP, Cuca Gamarra. La número dos del partido incidió en que el PP venía advirtiendo de que la amnistía era «inconstitucional e inmoral» por «atentar contra la igualdad de todos los españoles», lo que hacía que fuera de «muy difícil aplicación». Todo ello a pesar de que ese fuera el objetivo «que pretendía Sánchez tras haberlo pactado con los independentistas».

Para el líder de los populares, la amnistía era «una letra de la hipoteca de Sánchez» para «pagar» su investidura

Celebración en Vox

Para el líder de Vox, Santiago Abascal, la decisión del Supremo otorga «un poco de decencia entre tanta ignominia», indicó en su cuenta de X tras conocerse la noticia. Posteriormente, el vicepresidente de Acción Política de la formación y eurodiputado, Jorge Buxadé, celebró la resolución judicial y recalcó que «no vamos a parar hasta que los responsables sean juzgados y cumplan su condena», adelantó. También descartó la posibilidad de que Vox presente una cuestión al Tribunal Constitucional porque «es el tribunal del PSOE al servicio de los intereses» del presidente, Pedro Sánchez. De hecho, considera que «sería la peor de las opciones».

La Audiencia Nacional ordena la testifical del exCEO de Globalia

La Sala de lo Penal de la Audiencia Nacional ha ordenado al juez Ismael Moreno que cite como testigo al que fuera CEO del Grupo Globalia, Javier Hidalgo, en el marco del caso Koldo. La Sección Segunda de lo Penal estima así parcialmente el recurso presentado por la acusación popular Asociación Liberum contra el auto del instructor, que denegó la práctica de esta diligencia. Los magistrados entienden ahora es una diligencia útil y pertinente para el «esclarecimiento del pago» de comisiones por los presuntos servicios de transporte aéreo prestados para el transporte de material sanitario adquirido por el Ministerio.

El PNV sostiene que supone un «nuevo obstáculo en la normalización»

AINHOA MUÑOZ

SAN SEBASTIÁN. La cascada de reacciones era de esperar después de que el Tribunal Supremo haya sentenciado que la ley de amnistía no ampara el delito de malversación, por lo que mantiene la orden de detención que pesa sobre Carles Puigdemont. A este respecto, el PNV lamentó que el fallo «llega en un momento en el que empezaban a darse pasos en positivo hacia la despolitización de la justicia». No obstante, la formación jeltzale recalcó que «lamentablemente opera en la dirección opuesta a la deseada y nos aleja del objetivo que inspiró al Poder Legislativo en la redacción y aprobación» de la ley de amnistía.

El partido liderado por Andoni Ortuzar lamentó que esta norma, «que nació con un espíritu claro y un propósito inequívoco por parte de los partidos políticos que la impulsamos y apoyamos en el Congreso y el Senado; se vea ahora interpretada de un modo restrictivo por parte de la justicia, colocando un nuevo obstáculo en el camino que se pretendía transitar hacia la normalización y el diálogo». Por ello, el PNV manifestó que el fallo del Supremo «en absoluto contribuye a la desjudicialización de la política que el PNV lleva años demandando en el marco del procés catalán, ni a la normalización de la situación política en Cataluña». «Una vez más –insistió– reclamamos soluciones políticas a lo que ha sido, es y será un asunto político como es la cuestión nacional catalana, o como pueda serlo también la cuestión nacional vasca».

También el lehendakari, Imanol Pradales, se pronunció al respecto y manifestó que el fallo hace un «flaco favor a la desjudicialización política» del procés.

Sánchez cierra filas con el fiscal general y descarta que dimita aunque sea imputado

El presidente presentará el día 17 en el Congreso su plan contra los «pseudomedios» y espera que se apruebe «después del verano»

MIGUEL ÁNGEL ALFONSO

MADRID. Sánchez cerró ayer filas con el fiscal general del Estado, Álvaro García-Ortiz, y aseguró que «no tiene que dimitir» si finalmente resulta imputado por la supuesta filtración de datos de la pareja de la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso. «El fiscal general del Estado tiene todo el apoyo del Gobierno de España», reiteró.

No es el único asunto judicial que afecta al entorno del presidente. Su mujer, Begoña Gómez, está citada el viernes por la mañana en los juzgados de instrucción de Madrid de Plaza Castilla en calidad de investigada por la presunta comisión de los delitos de tráfico de influencias y corrupción en los negocios entre particulares. Sánchez insistió en su «absoluta tranquilidad y confianza» porque, apostilló, «no hay nada». «Desde el punto de vista de la máquina del fango esto es un caso de libro, con bulos y desinformación», zanjó.

Pedro Sánchez

Será un julio de mucha actividad. El día 17 comparecerá en el Congreso de los Diputados para presentar el plan de «regeneración democrática» que anunció a finales de abril, cuando decidió no dimitir al frente del Gobierno tras tomarse cinco días de «reflexión». Entre otras propuestas y tras la presión de sus socios, la medida abre la posibilidad a introducir modificaciones en el derecho al honor o el de rectificación, de la ley de publicidad institucional o a establecer un máximo de financiación pública para los medios que el propio presidente denomina «pseudomedios». Todo ello bajo el paraguas de la transposición de la ley europea de Libertad de Medios que España tiene aún pendiente.

Pradales reclama la «unidad» de los tres territorios para abordar los «retos urgentes»

El lehendakari se reúne en Ajuria Enea con los tres diputados generales y defiende la necesidad de «conectar» con la sociedad vasca

AINHOA MUÑOZ

El lehendakari, en Ajuria Enea con la diputada general vizcaína, Elixabete Etxanobe, el alavés Ramiro González y la guipuzcoana Eider Mendoza. I. MARTÍN

SAN SEBASTIÁN. Dicen que la unión hace la fuerza. Un dicho que el nuevo lehendakari, Imanol Pradales, ha cogido por bandera para reivindicar la necesidad de aunar esfuerzos interinstitucionales para abordar con garantías los retos a los que se enfrenta Euskadi. Y así lo reclamó ayer desde el palacio de Ajuria Enea tras celebrar su primer encuentro oficial con los tres diputados generales: Eider Mendoza (Gipuzkoa), Elixabete Etxanobe (Bizkaia) y Ramiro González (Álava). «Tenemos retos urgentes de país que atender. No podemos perder el tiempo», sostuvo con contundencia.

Pradales volvió a sacar ayer a relucir la triple agenda –que se refleja en las más de 1.000 iniciativas recogidas en su programa de Gobierno– que pretende poner en marcha al frente de la Lehendakaritza y que viene defendiendo desde que arrancó su campaña electoral: la nueva agenda del bienestar para mejorar ámbitos como el empleo, la salud, la vivienda, la nueva economía, la vivienda, el reto demográfico o las transformaciones energéticas; una agenda global que permita a Euskadi crecer como país en el contexto internacional; y una tercera agenda humanista que luche contra las injusticias y desigualdades. Y para avanzar hacia una nueva Euskadi «del bienestar, global y humanista», Pradales reivindicó la «unidad» entre los tres territorios vascos. También para abordar los cuatro saltos «cualitativos» a los que Euskadi, dijo, debe hacer frente en la próxima década: el pacto por la industria, las políticas que busquen un nuevo equilibrio intergeneracional, el fortalecimiento democrático y comunitario en Euskadi, y la revitalización del euskera. «Saltos que requieren amplios acuerdos que también deben ser de carácter interinstitucional», insistió.

A este respecto, Pradales defendió que hoy no se puede hablar de «retos individuales o territoriales». «También hay retos territoriales, sin duda, pero creo que tenemos que hablar de retos de país. Debemos entender que no hay problemas que solo afectan a Araba, a Bizkaia o a Gipuzkoa», manifestó. Por ello, insistió en la necesidad de enfrentar los retos «juntos y unidos» porque «es la unión lo que nos hará ser más fuertes ante las incertidumbres internacionales que estamos viviendo».

Además, añadió un quinto elemento «transversal» que, según defendió, está directamente relacionado con los saltos que enumeró y con los retos a abordar: «Debemos estar cerca de la gente, conectados con la sociedad, política y emocionalmente. Es a quien nos debemos. Es nuestra responsabilidad lograr que ese vínculo sea cada día más estrecho y más fuerte».

«Para ello –continuó– hay que sembrar cada día, escuchando a las personas y colectivos sociales, pisando la calle y, sobre todo, con hechos concretos». Por todo ello, abogó por transmitir «ilusión por construir un país mejor para todos, con rigor y con humildad, desde la seriedad y desde la autoexigencia en la labor institucional». «Las cuatro instituciones que estamos aquí representadas –dijo en alusión al Gobierno Vasco y las tres diputaciones forales– hemos compartido estas prioridades, que son las que nos demanda la ciudadanía». De ahí que también hiciera un llamamiento «en el con-

Mendoza aboga por activar en Gipuzkoa «proyectos innovadores»

Hace balance del primer año de legislatura y dice que Gipuzkoa «avanza con paso firme en el plano social y económico»

A. MUÑOZ

Félix Urkola, arriba a la izquierda, se unió ayer a la foto del Gobierno foral.

SAN SEBASTIÁN. La diputada general de Gipuzkoa, Eider Mendoza, acompañada por el teniente de diputado general, el socialista José Ignacio Asensio, compareció ayer para hacer un balance del primer año de legislatura. Y ambos coincidieron en destacar que Gipuzkoa «avanza con paso firme en el plano social y económico».

Según señaló Mendoza, el Gobierno foral se dispone ahora a «acelerar la transformación de los cuidados, reforzar los servicios de protección social, impulsar el emprendimiento, la innovación y la sostenibilidad». «Ahora es el momento de activar proyectos innovadores para proteger el bienestar integral de todas las personas, dando respuesta a realidades emergentes como la soledad no deseada, la salud mental o el relevo generacional en el asociacionismo y en diversos sectores», resaltó minutos después de encabezar el acto del nombramiento del nuevo diputado foral de Infraestructuras Viarias y Estrategia Territorial, Félix Urkola.

Durante su intervención, Mendoza también destacó los «importantes acuerdos» que su gobierno ha llegado a alcanzar con los grupos de la oposición, así como la «lealtad» y la «colaboración» de las dos formaciones que conforman su Ejecutivo, PNV y PSE.

Se refirió, por ejemplo, a los acuerdos en materia de fiscalidad –como la adecuación del impuesto sobre el patrimonio–, a los incentivos fiscales para el emprendimiento, o los incentivos fiscales para apoyar al sector cinematográfico. No obstante, el Gobierno foral de coalición, que no cuenta con mayoría suficiente, se ha visto en la obligación de retirar su proyecto de presupuestos y prorrogar las Cuentas de 2023 por falta de apoyos. Aun así, Mendoza resaltó que a pesar de que «el ambiente electoral dificultaba llegar a acuerdos, hemos tenido la capacidad de alcanzar acuerdos con todos los partidos». También Asensio hizo hincapié en esta cuestión al destacar «el pacto entre diferentes». «Sobre los principios de pluralidad, igualdad de oportunidades y justicia social que la

junto del Estado y de Europa» para que compartan ese camino.

Fiscalidad, TAV y migrantes

Preguntado sobre la fiscalidad, se comprometió desde el Gobierno Vasco a «colaborar, favorecer y coordinar» este trabajo con el objetivo de que Euskadi cuente con una fiscalidad, dijo, «más acorde a los tiempos y a los retos que tiene el país». Además, reconoció que le «gustaría» poder contar con un presupuesto «algo más alto» que el de este año «porque los retos están ahí», pero pidió «prudencia» ante la evolución de la economía.

Por otro lado, abogó por esperar a conocer el informe del Ministerio sobre cuál es la mejor conexión del TAV con Navarra después de que Mendoza calificara de «irrenunciable» que se haga por Ezkio-Itsaso y no por Vitoria. Y también pidió un cambio en la gestión de la «asimétrica» llegada de menores migrantes a España, tal y como trasladará desde el Gobierno Vasco al Ejecutivo central.

LAS FRASES

Imanol Pradales
Lehendakari

«Es la unión lo que nos hará ser más fuertes ante las incertidumbres internacionales que estamos viviendo»

«Me gustaría que en 2025 pudiéramos abordar un presupuesto que sea más alto que el de 2024 porque los retos están ahí»

sociedad demanda, estamos respondiendo a la sociedad plural, buscando soluciones a las necesidades de la ciudadanía, superando los problemas y afrontando los retos», resumió.

Mendoza, por su parte, insistió en que la gestión institucional de la Diputación ha conllevado «significativos avances» en el ámbito de las políticas sociales y de la promoción económica. De hecho, recordó que Gipuzkoa está «consiguiendo salvaguardar la cohesión social que le caracteriza poniendo coto a las desigualdades sociales». Para ello, recalcó que la última medición del índice Gini ha dejado una cifra de 23 puntos en Gipuzkoa. Además, resaltó que «la economía y el empleo resisten con fortaleza a la incertidumbre global, superando por primera vez la cifra de 340.000 personas ocupadas» en el territorio.

Ganador en la primera vuelta. El abertzale Peio Dufau, candidato del Nuevo Frente Popular por la comarca de Hendaia. BERTRAND LAPEGUE/SUD OUEST

Las urnas de Iparralde ponen diques a la marea Le Pen

Victoria. El nuevo Frente Popular de izquierdas parte como favorito para la segunda vuelta pero debe cortejar al voto centrista vascofrancés

ALBERTO SURIO

El Nuevo Frente Popular (NFP) de izquierdas afronta la segunda vuelta de las elecciones legislativas francesas del domingo con una agridulce moral de victoria en un paisaje de volantazo a la extrema derecha. La entente entre socialistas, comunistas, ecologistas y abertzales ganó después de que en las últimas europeas del 9 de junio, el partido de Marine Le Pen venciera por primera vez en el País Vasco-francés gracias a una fortísima abstención. El aumento espectacular de la movilización electoral –20 puntos más– ha provocado el vuelco.

El dominio de la alianza de izquierdas ha sido claro en las tres circunscripciones del País Vasco-francés en el Departamento de los Pirineos Atlánticos: la sexta, que engloba a la costa labortana, y que ha ganado el abertzale Peio Dufau, de EH Bai, y que forma parte del NFP; la cuarta, que comprende Pays Basque y Béarn, y en la que quedó en primer lugar el socialista Iñaki Echaniz, y la quinta, que incluye Baiona y su cinturón, que dirige la exsocialista Collete Capdevielle.

Los tres distritos elegirán un diputado cada uno por el sistema mayoritario. Para ello el domingo concurrirán los tres candidatos más votados. El abertzale Dufau venció en la circunscripción de Hendaia con el 29,42%, y deberá competir con un candidato de centro, Christian Dezeve, del partido de Emmanuel Macron, que logró el 26,92%, y con Victor Lastecoères, de la extrema derecha, que obtuvo el 25,29%..

El triunfo más nítido que le coloca prácticamente en la Asamblea legislativa de París corresponde en la cuarta circunscripción al socialista Iñaki Echaniz, del Font Populaire, que se colocó con un 38,01%. e4ndrá que competir con la ultraderechista Sylvianne Lopez (26.53%) y con el histórico centrista sin adscripción Jean Lasalle (18,05%). Echaniz ha sido diputado desde 2022.

Bayona y su metrópoli tienen también una ganadora de izquierda. Es la exdiputada socialista Collete Capdevielle, con el 33,3% y que deberá batirse en duelo con el ultra Serge Rosso, que consiguió el 27,65%. Tendrán la última palabra los electores de la centrista Florence Lasserre, que quedó en tercer lugar (26,62%) y que ayer a la tarde anunció su retirada para evitar la victoria ultra pese a los recelos que suscita la evolución ideológica de Capdevielle, escorada hoy hacia la Francia Insumisa, el equivalente a Podemos.

Los resultados muestran un claro avance de la izquierda, que ha movilizado voto de la abstención y ha rentabilizado la rápida unión para hacer frente a Le Pen entre socialistas, comunistas, ecologistas y abertzales, y que incluso podrían tener como aliado en un futuro al 4% de votantes del PNV en la primera vuelta. También es cierto que el partido de Macron, que ganó las últimas legislativas en el País Vasco francés, ha retrocedido terreno y hoy se resigna a ganar solo en algunos enclaves como San Juan de Luz, Anglet y Biarritz.

La marea ultra también ha llegado al País Vasco francés, pero bastante amortiguada. El voto nacionalista, que es creciente pero minoritario, trastoca cada vez más una relación de fuerzas que históricamente ha venido dominada por la vieja derecha gaullista. La Macron supuso la implosión de todo el sistema político galo. Y ahora viene la dolorosa resaca de aquella voladura.

Rassemblement National, los herederos del partido de Le Pen, han suavizado sus formas pero sus contenidos siguen siendo vistos como una amenaza a la democracia liberal más europeísta. Pero lo cierto es que han conectado con el malestar de fondo de un sector de la ciudadanía francesa a la que el empeoramiento de su nivel de vida, la precariedad y la globalización provocan miedos y ansiedades y una serie de fracturas que se visualizaron con el conflicto de los 'chalecos amarillos' hace unos años.

Los candidatos más centristas empiezan a retirarse para batir a los ultras con un frente de unidad republicana

Temor al futuro

El problema de fondo es que, a pesar de que se veía incubando ya hace bastantes años, las élites políticas y económicas galas han seguido ajenas a ese descontento en una parte de las clases medias y populares que sienten temor a empobrecerse. Son los antiguos feudos de la izquierda hoy son los principales caladeros de la extrema derecha soberanista. Los llamamientos de Kylan Mbappé, capitán de la selección francesa y activista del frente republicano para aislar a Le Pen, han quedado a medio camino.

El mensaje agónico del miedo, que en su momento ha funcionado con éxito, y la demonización del movimiento ultranacionalista empieza a agotarse cada vez más entre las nuevas generaciones a las que parece que deja de asustar como antes la posibilidad de victoria de un populismo que explota con éxito ser el único partido crítico el establishment del poder.

Una agente inmobiliaria pone un cartel de alquiler en una vivienda en Eibar. MORGUECHO

La futura reforma fiscal incide en impulsar la vivienda en alquiler para los más jóvenes

Las Juntas Generales de Gipuzkoa presentan el primer documento de la ponencia, que también recoge otros desafíos como la atracción de talento o la fiscalidad verde

IMANOL LIZASOAIN

SAN SEBASTIÁN. La reforma fiscal que Gipuzkoa y Euskadi deben aprobar este año toma velocidad de crucero. Las juntas Generales metieron ayer una marcha más y presentaron el informe preliminar de la ponencia después de que más de 70 expertos y asociaciones hayan aportado su punto de vista en estos últimos meses. Muchos han sido los retos y objetivos a tratar, pero hay uno que destaca sobre el resto: impulsar la vivienda tanto pública como privada en alquiler para proteger a jóvenes y colectivos vulnerables. La retención y captación de talento, impulsar la competitividad empresarial del tejido guipuzcoano, la fiscalidad verde o una mayor progresividad (que paguen más los que más tienen) son otros de los retos prioritarios que se recogen en este primer informe de la ponencia. Ahora, los grupos políticos tendrán esta semana para hacer sus aportaciones, y será el próximo 18 de julio cuando la comisión de Hacienda de las Juntas se reúna para dar su dictamen al informe y emitirlo a la Diputación de Gipuzkoa, que posteriormente deberá redactar un proyecto de norma foral.

Vivienda en alquiler. Dentro de los diez desafíos que presenta el informe de la ponencia fiscal, el acceso a la vivienda copa un buen número de epígrafes y párrafos. Antes de hincar el diente a esta problemática, el documento arranca con un hecho incontestable. Gipuzkoa encabeza la clasificación de las provincias más caras del Estado, con una media general de 3.429 euros el metro cuadrado y una subida de los alquileres del 6,6%.

Por este motivo, reza el informe, se deben centrar los esfuerzos en garantizar el acceso a una vivienda asequible a los guipuzcoanos, haciendo especial hincapié en los colectivos vulnerables y los jóvenes. Como respuestas a esta problemática, la ponencia considera que se debe impulsar la construcción de vivienda pública en alquiler hasta conseguir tener un parque lo suficientemente amplio que pueda atender la demanda existente. Y a corto plazo, también cree interesante reforzar los programas Bizigune y Asap de Alokabide para aflorar las viviendas vacías existentes.

La ponencia también mete el bisturí para ofrecer unas medidas un tanto más concretas. Contempla, por ejemplo, que se debería analizar y reconsiderar los incentivos fiscales a la vivienda habitual, tanto para los arrendadores como para los arrendatarios, realizando una mejor redistribución entre aquellos destinados al alquiler y la compra para centrar los esfuerzos en incrementar la oferta de vivienda en alquiler asequible para jóvenes. Fue el departamento de Vivienda del Gobierno Vasco el que pidió durante su intervención en las Juntas aumentar hasta el 35% la deducción por alquiler de vivienda.

El informe de la ponencia también estima que se deberían estudiar los nuevos modelos de acceso a una vivienda habitual para que puedan encajar en las actuales deducciones fiscales existentes. De la misma manera, considera que Gipuzkoa debería seguir fomentando a través de incentivos fiscales actuaciones de rehabilitación para conseguir un parque más adaptado y sostenible.

Atracción de talento. A pesar de que Gipuzkoa cuenta con un alto nivel de desarrollo económico, lo cierto es que el territorio se enfrenta a un gran desafío en este campo. Por ello, la ponencia considera vital analizar la tributación de la atracción del talento, con el objeto de afrontar el reto demográfico y que Gipuzkoa siga siendo un territorio atractivo para que personas que residen en otros lugares se desplacen a él. Respecto a la innovación, se busca potenciar la creación y financiación de 'start-ups', con el objeto de que Gipuzkoa siga siendo un territorio innovador y puntero en determinados sectores. De hecho, las propias Juntas aprobaron en el pasado mes de mayo una exención del 30% en el IRPF para los fundadores de estas incipientes empresas desde su constitución hasta los diez siguientes ejercicios.

Gipuzkoa también ha puesto el foco en otras políticas de atracción de talento llevadas a cabo por otros países, tales como: implementar políticas para mejorar la accesibilidad a la vivienda; promover el territorio a nivel internacional como un destino atractivo para trabajar y vivir; ofrecer

FECHAS CLAVE

▶ **Esta semana.** Una vez publicado este primer informe, los grupos junteros pueden presentar enmiendas hasta el próximo lunes día 8.

▶ **15 de julio.** Se reúne la ponencia y se aprueba el informe.

▶ **18 de julio.** La comisión de Hacienda se reúne para dar su dictamen al informe y emitirlo a la Diputación, que después deberá redactar un proyecto de norma foral que será discutido con el resto de partidos políticos con el fin de llegar a un acuerdo.

programas de formación y apoyo para profesionales extranjeros que deseen integrarse en Gipuzkoa, o mejorar la conectividad y la infraestructura para facilitar la movilidad dentro del territorio y con otras áreas cercanas.

Revisar y apoyar las EPSV. La tradición de las entidades de previsión social voluntaria (EPSV) es parte integral del tejido social y económico de Gipuzkoa. Es por ello que la ponencia aboga por seguir apoyando en mayor medida las EPSV de empleo preferente, de cara a conseguir que todas los trabajadores del territorio cuenten con un instrumento de previsión social sufragado en parte por las empresas donde trabajan y tengan garantizada una pensión digna.

También contemplan revisar el tratamiento fiscal aplicable a las EPSV, potenciando desde la fiscalidad las percepciones en forma de renta para cumplir con su objetivo de que los trabajadores puedan complementar sus pensiones públicas con unos ingresos adicionales. Fue precisamente el presidente de la Federación de EPSV de Euskadi, Ignacio Etxeberria, el que pidió en su intervención en Juntas aumentar, por ejemplo, los límites de reducción para autónomos por su doble condición de trabajador y empresario.

Fiscalidad verde. El Pacto Verde Europeo es una iniciativa de la Unión Europea que tiene por objetivo transformar la economía de la UE para alcanzar la neutralidad climática para el año 2050. Esta transformación implica una serie de medidas y políticas diseñadas para promover un uso más eficiente y sostenible de los recursos naturales. La ponencia contempla así ampliar los incentivos fiscales verdes para que un mayor número de empresas puedan acogerse a los mismos, así como incentivar que lo hagan con mayores porcentajes de deducción.

Otros. Existen otros desafíos y posibles medidas que también están incluidos en este primer informe de la ponencia. La eliminación de los sesgos de género introduciendo medidas de discriminación positiva para las mujeres; reformular los incentivos fiscales que van destinados a contribuir a solventar el reto demográfico fomentando la natalidad y reduciendo la presión fiscal de las familias, así como aquellos que se encuentran dentro del ámbito de los cuidados, o incluir medidas de apoyo a la conciliación de la vida personal y profesional de los trabajadores como elemento clave para afrontar el reto demográfico.

Díaz no negociará más con la CEOE y pactará reducir la jornada solo con los sindicatos

El Gobierno lo aprobará «cuanto antes» con el sí de UGT y CC OO mientras denuncia que la patronal maniobra para que no sea un recorte «de verdad»

LUCÍA PALACIOS

La vicepresidenta segunda del Gobierno y ministra de Trabajo, Yolanda Díaz, en un acto público. EFE

MADRID. Los empresarios no han cedido a la amenaza de la vicepresidenta segunda, Yolanda Díaz, y, pese a su ultimátum, acudieron a la reunión de ayer para negociar la reducción de la jornada de trabajo sin una propuesta por escrito, tal y como avanzó ya la semana pasada este periódico. Por ello, el Gobierno ha elevado el tono, ha dado un golpe encima de la mesa y da ya por concluidas las negociaciones con la patronal.

Así lo avanzó, visiblemente enojado, el número dos de Díaz, Joaquín Pérez Rey, quien calificó de «burla a la ciudadanía», «burla democrática» y «burla al diálogo social» esta actitud «incomprensible» de la CEOE. Advirtió de que a partir de ahora trabajarán solo con los sindicatos para «pulir» el texto que les envió hace poco más de una semana. En esa propuesta no se recoge ninguna de las peticiones que había dejado caer la patronal, como aumentar el número de horas extras para compensar la reducción de jornada, contar con un periodo transitorio más largo, ciertas excepciones por sectores y dotar de mecanismos de flexibilidad para llevarlo a cabo.

«El Gobierno plantea reducir la jornada de verdad. No les vamos a decir a los ciudadanos que lo que ganan por un sitio lo pierden por otro. Que tienen que hacer más horas extras por la reducción de jornada, que una medida pensada para la conciliación se va a convertir en jornadas irregulares y más imprevisibles», argumentó el secretario de Estado de Empleo. Y añadió: «No caben medidas que sean una estafa, que reduzcan la jornada sin reducirla. Esto es una negociación seria. Todos los trabajadores, estén donde estén, tienen derecho a horarios razonables», dijo claramente enojado.

El Ejecutivo quiere ahora pisar el acelerador de esta medida estrella del Gobierno de coalición. Su intención es cerrar un acuerdo con los sindicatos para remitir «cuanto antes» el anteproyecto de ley a las Cortes, aunque Pérez Rey evitó concretar fechas y desde CC OO temen que no pueda ser antes de que termine julio por los trámites que comporta.

«La postura de la patronal ha dejado mucho que desear, ha sido claramente decepcionante e incomprensible», criticó el secretario de Estado. Según se quejó, no es solo que no hayan presentado ninguna propuesta, sino que «a estas alturas del juego» se han encontrado con «un claro cuestionamiento y negación del objetivo de reducir la jornada 2,5 horas».

«¿Nos quiere decir la CEOE que el Gobierno tiene que incumplir el compromiso del acuerdo de legislatura? ¿Que no hay posibilidad de rebajar la jornada laboral? ¿Que el Gobierno se tiene que apartar de una de las razones fundamentales que le llevaron a ganar las pasadas elecciones? Esto en ningún caso es admisible», defendió Pérez Rey. No obstante, dejó la puerta abierta a que los empresarios reflexionen, rectifiquen y se sumen a la negociación, por lo que la CEOE estará convocada a la reunión del próximo lunes.

Desde la patronal, por su parte, tampoco quieren descolgarse, Acudirán a la próxima mesa de diálogo social –según confirmaron a este periódico–, aunque admitieron que las posibilidades de llegar a un acuerdo son remotas.

Por el contrario, el sí de los sindicatos está asegurado, tal y como avanzaron ellos mismos este lunes ante los medios. Consideran que puede cerrarse la semana que viene y lo que piden ahora es que se haga con celeridad. «Se nos ha agotado ya el tiempo. Tiene que salir ya este mes con acuerdo o sin acuerdo de la patronal la necesaria reducción del tiempo de trabajo», reclamaron.

La jubilación parcial y activa debe cerrarse antes de fin de mes

El Gobierno también pisa el acelerador en las últimas medidas que faltan para culminar la reforma de las pensiones y, junto a los sindicatos y la patronal, se ha puesto fecha para alcanzar un acuerdo antes de que termine el mes de julio en materias de tal relevancia como la jubilación parcial, la jubilación activa o el retiro antes de tiempo y sin recorte de pensión para las profesiones penosas o peligrosas. No significa esto que las posiciones estén ya muy cerca; todo lo contrario, en lo que respecta a las condiciones para compatibilizar empleo y pensión siguen muy distanciados.

Gipuzkoa lidera la venta de coches en Euskadi en el primer semestre con una subida del 3,3%

El canal de empresas crece en mayor medida que el de particulares tanto en junio como en los seis primeros meses

PILAR ARANGUREN

SAN SEBASTIÁN. La venta de coches empieza a animarse aunque no al ritmo que desearían fabricantes y concesionarios. Con todo, pasado ya el ecuador del año, Gipuzkoa lidera el aumento de matriculaciones en Euskadi, ya que en los seis primeros meses las ventas de turismos y todoterrenos han aumentado en nuestro territorio un 3,3% interanual, frente a la caída del 3,37% registrada en Araba, y una subida del 0,56% en Bizkaia.

El aumento de matriculaciones en nuestro territorio está impulsado sobre todo por el canal de empresas, que crece un 12,61% en el primer semestre, hasta alcanzar las 1.197, frente al de particulares, que tan solo lo hace un 2,12%, y llega a las 2.503. Por su parte, las alquiladoras no levantan cabeza, ya que reducen las ventas un 75,28%, hasta las 22. En el último mes y al calor del verano, las ventas se han animado algo más en Gipuzkoa, ya que han crecido un 5,43%, con el tirón del canal de empresas (28,19%) y en menor medida el de particulares (4,26%). Eso sí, las alquilares también suben un 60%, pero apenas llegan a los ocho vehículos.

En lo que respecta al tipo de combustible, los gasolina caen un 7,13% en el semestre, los diésel un 18,74%, mientras que el resto suben un 17,71%.

Una rebaja de 50 céntimos en el aceite de oliva, que apenas se nota

Sin IVA. Los supermercados aplican desde ayer el 0% de gravamen, aunque se traduce en una bajada casi imperceptible en un producto a 'precio de oro'

DIEGO FERNÁNDEZ
TORTOSA

Las principales distribuidoras y cadenas de supermercados que operan en Gipuzkoa pusieron en marcha ayer, día 1 de julio, la medida del Gobierno Central que dejaba el IVA del aceite de oliva al 0%. De esta forma, el 'oro líquido' pasó a tener una reducción del 5% en sus precios, una bajada que algunos clientes sí notaron pero que pasó prácticamente desapercibida para otros al suponer una reducción de unos 50 céntimos en cada botella de litro.

El alimento fue incluido desde ayer en el grupo de 'alimentos de primera necesidad' que están exentos de este gravamen. La medida, que ha prorrogado hasta el próximo 30 de septiembre, hace más barato un artículo cuyo precio había aumentado en un 200% en los últimos dos años, con algunas marcas alcanzando precios de hasta doce euros.

Las principales cadenas de distribución indicaron, tras ser consultadas por este periódico, que habían aplicado esa reducción del gravamen al 0%, lo que se traducía en una reducción de precios que, según las marcas y calidades, podían oscilar entre los 30 y los 60 céntimos. De hecho, en uno de los supermercados del barrio donostiarra de El Antiguo se podía observar esta bajada de precio, ya que figura el precio anterior y el nuevo: los 11,59 euros que costaba hace unos días una botella de aceite de oliva virgen extra se quedaba ayer en 11,04 euros.

Un descenso de precio que, para algunos, no ha sido suficiente. «No hemos notado mucha diferencia, como mucho eran 40 céntimos y eso no parece nada», explican Maite Urrutikoetxea y Lorenzo Horna, matrimonio residente en el citado barrio donostiarra. Una bajada que fue imperceptible para el joven Alexander Aizquitarte, que compró el aceite de oliva a 9,99 euros, lo que le dio la impresión de que casi no había bajado respecto a la anterior ocasión. Pero también hay casos de clientes que sí pudieron advertir la modificación en el precio: «He notado una reducción de la lista de la compra y creo que es por el aceite de oliva, que me ha sorprendido especialmente».

«Contener la inflación»

De todas formas, estos pequeños descensos ya estaban contemplados en las previsiones de las distribuidoras. Con todo, destacan que el verdadero valor de una medida así no reside tanto en la reducción del precio propiamente dicha, sino en el hecho de que es «una de las más rápidas que tiene efecto sobre el consumidor», al ayudar a «contener las subidas de la inflación».

Según destacan las distribuidoras, los precios de este producto no experimentarán una reducción significativa hasta que no lo hagan los costes de producción, que están condicionados fundamentalmente por las malas cosechas. La media se encuentra en torno al 1.200.000 toneladas, mientras que en las dos últimas campañas han rondado entre las 680.000 y las 860.000 toneladas.

Los motivos que han provocado resultados tan malos y la consecuente elevación de los precios son las condiciones climáticas. Condiciones que, según explica Primitivo Fernández, director general de la Asociación Nacional de Industriales Envasadores y Refinadores de Aceite, parecen haber mejorado bastante de cara a la próxima cosecha. «Sin ser normales del todo, la situación de los olivos ha mejorado bastante, lo que hará que tengamos una mejor cosecha para el año que viene». Esto tendría unos efectos directos sobre los precios del aceite, aunque el consumidor tendría que esperar más de un año para advertir una bajada significativa.

Un consumidor adquiere ayer una botella de aceite. JOSÉ MARI LÓPEZ

El descenso pasó casi desapercibido para algunos consumidores, mientras que otros sí notaron la bajada

Los refinadores confían en que el precio del aceite baje en algo más de un año con la mejora de la producción

El crédito al consumo para las familias crece a su mayor ritmo en cuatro años

CLARA ALBA

MADRID. Se consume igual o menos, pero se gasta más. El impacto de la inflación en los últimos años ha obligado a muchas familias a reconfigurar su presupuesto para hacer frente al día a día. Y, para los gastos extra, tirar de crédito al consumo, que es el único segmento que está mostrando fortaleza frente al parón en otro tipo de préstamos como las hipotecas o la financiación empresarial.

Según datos del Banco de España publicados ayer, el crédito al consumo se disparó otro 7,18% en mayo, su mayor ritmo desde marzo de 2020. En aquel momento, marcado por el confinamiento, el ritmo de incremento interanual fue del 8%. La cifra supuso por entonces una notable contracción comparada con el doble digito al que, mes a mes, venía creciendo este tipo de financiación desde 2016.

Pero marcó un punto y aparte desde entonces, con crecimientos más bajos, que este año han empezado a acelerarse hasta llegar a los niveles actuales. De hecho, mayo fue el segundo mes consecutivo en el que el saldo vivo de préstamos al consumo superó la barrera de los 100.000 millones de euros, un hito que no se producía desde 2009. En concreto, la cifra alcanzó los 101.319 millones, con muchas familias a las puertas de las vacaciones de verano, con muchos hogares optando por acudir al banco para financiar sus vacaciones o momentos de ocio.

Pese a esta evolución, el crédito concedido a las familias sigue la tendencia a la baja, con un descenso del 1,35% hasta los 679.830 millones de euros. Detrás de esas cifras está el frenazo inmobiliario, con un nuevo retroceso del 2% en el crédito hipotecario.

TUS ANUNCIOS

CÓMO CONTRATAR UN ANUNCIO POR PALABRAS

Llamando o escribiendo al servicio de publicidad donde le darán toda la información relativa a tarifas, tamaños, etc

Lunes a viernes: De 9h. a 14h.

943 410 779
breves@diariovasco.com

Inmobiliaria

Alquileres

Otras Zonas

TORREVIEJA Alquilo 20 días de octubre o 20 de diciembre por 350euros. 2025 de marzo a julio: oferta de marzo gratis. 645793062

TUS ANUNCIOS

Las páginas donde podrás encontrar lo que buscas:
MOTOR, INMOBILIARIAS, EMPLEO, FORMACIÓN o SERVICIOS

Empleo

Ofertas

SE BUSCA Cocinero y ayudante de cocina para Bar-Restaurante en Hondarribia. 628839915.

SE BUSCA camarero para Bar Restaurante en Hondarribia. 628839915.

Demanda

SE OFRECE para reparto. Carnet B. Seriedad. 687885438.

Servicios

Hospedajes

DONOSTIARRA busca habitación larga temporada en Parte Vieja o Centro. 687834443

Varios

Ventas

VENDO licencia taxi por jubilación en Errenteria. 669570121

TUS ANUNCIOS

Las páginas donde podrás encontrar lo que buscas:
MOTOR, INMOBILIARIAS, EMPLEO, FORMACIÓN o SERVICIOS

Varios

COMPRO ANTIGÜEDADES

Muebles ,cuadros, objetos, etc...

PAGO AL CONTADO

630 203 020

Bruselas cree que el modelo publicitario de Meta incumple la ley europea

OLATZ HERNÁNDEZ

BRUSELAS. La Comisión Europea informó ayer a Meta –matriz de Facebook e Instagram– que su modelo publicitario incumple la Ley de Servicios Digitales europea. Las conclusiones preliminares de Bruselas apuntan que el modelo de «pago o consentimiento» obliga a los usuarios a dar su información personal y falla al «no ofrecer una versión menos personalizada y equivalente de sus redes sociales».

La comisaria de Competencia, Margrethe Vestager, señaló que la investigación de la Comisión busca poner coto a las grandes plataformas online «que como Meta llevan acumulando información personal de millones de ciudadanos europeos». «Nuestras conclusiones preliminares son que el modelo publicitario de Meta no cumple con la Ley de Mercados Digitales. Queremos empoderar a los ciudadanos para que sean capaces de tener el control sobre sus propios datos personales», añadió.

El artículo 5 de la ley comunitaria señala que las plataformas deben buscar el consentimiento de los usuarios y si éstos rechazan dar su consentimiento «deberían tener acceso a una alternativa menos personalizada pero equivalente». Con el modelo actual, los usuarios de Facebook e Instagram deben elegir entre una subscripción gratuita de un mes para tener una versión sin anuncios o un acceso gratuito a una versión con anuncios personalizados. «No se permite a los usuarios ejercer su derecho a decidir libremente» el uso de sus datos personales, concluyen los equipos comunitarios.

LAB reclama al Gobierno Vasco fijar el salario mínimo en 1.600 euros

PAULA URBIETA

SAN SEBASTIÁN. LAB pide al nuevo Gobierno Vasco mejorar los salarios y los servicios públicos. Para ello, propone un SMI de 1.600 euros brutos en 14 pagas, ya que es el 60% del salario medio de Euskadi, además de una mayor inversión en Osakidetza y cambiar el modelo de cuidados. Tras analizar el acuerdo del PNV y PSE, LAB ha llegado a la conclusión de que «no existe voluntad por parte del Gobierno en realizar cambios políticos profundos». Considera que se deben dignificar los salarios de los trabajadores de acuerdo a las realidad vasca actualizándolos por encima del IPC.

LAB critica que se quiera llevar el tema de los salarios a la Mesa de Diálogo Social y propone una mesa específica, y que el Gobierno «interpele a la patronal e impulse un marco de discusión y acuerdo». Por otro lado, reclama un cambio de rumbo de las «políticas neoliberales y clientelares» que existen en Osakidetza. Asimismo, LAB aboga por la participación directa y la negociación con los trabajadores y exige poner fin a las políticas de «privatización y mercantilización» de los cuidados. **PAULA URBIETA**

BOLSAS

IBEX35		DOW JONES		EUROSTOXX		NASDAQ		FTSE 100		DAX 40	
11.057,00	1,04% ▲	39.169,52	0,13% ▲	4.929,99	0,73% ▲	17.879,30	0,83% ▲	8.166,76	0,03% ▲	18.290,66	0,30% ▲

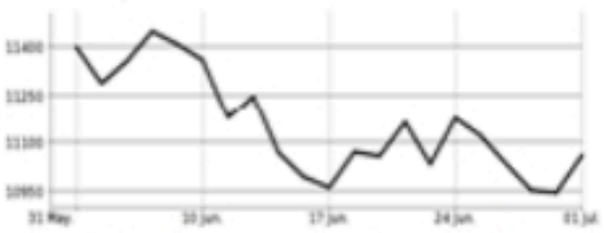
IBEX 35

Títulos	Cierre	Dif%.	Rent. 24
▲ ACCIONA	113,000	2,81	-15,23
▲ ACCIONA ENERGIA	19,630	2,65	-30,09
▲ ACERINOX	9,760	0,98	-8,40
▲ ACS	40,120	0,35	-0,10
▲ AENA	188,200	0,53	14,69
▲ AMADEUS	62,520	0,26	-3,64
▲ ARCELORMITTAL	21,300	1,12	-17,01
▲ B. SABADELL	1,852	0,97	66,35
▲ B. SANTANDER	4,448	1,29	17,67
▲ BANKINTER	7,694	0,21	32,75
▲ BBVA	9,500	1,15	15,49
▲ CAIXABANK	5,044	1,27	35,37
▲ CELLNEX	30,790	0,46	-13,66
▲ ENAGAS	14,100	1,44	-7,63
▲ ENDESA	17,815	1,06	-3,49
▶ FERROVIAL	36,460	0,00	10,42
▲ FLUIDRA	19,350	0,99	2,65
▲ GRIFOLS	8,126	1,02	-47,42

Títulos	Cierre	Dif%.	Rent. 24
▲ IAG	1,932	0,81	8,45
▲ IBERDROLA	12,320	1,28	3,79
▼ INDITEX	45,900	-0,22	16,41
▲ INDRA	19,440	0,57	38,86
▲ INM. COLONIAL	5,495	2,67	-16,11
▲ LOGISTA	26,560	0,61	8,50
▲ MAPFRE	2,172	1,11	11,79
▲ MELIA HOTELS	7,710	1,63	29,36
▲ MERLIN PROP.	10,450	0,87	3,88
▲ NATURGY	20,680	1,49	-23,41
▼ RED ELÉCTRICA	16,350	-0,06	9,66
▲ REPSOL	14,885	1,09	10,67
▼ ROVI	86,800	-0,86	44,19
▲ SACYR	3,324	1,40	6,33
▼ SOLARIA	11,600	-0,69	-37,67
▲ TELEFÓNICA	3,983	0,93	12,71
▲ UNICAJA	1,306	0,86	46,74

Evolución del IBEX 35

Cotización en puntos



MAYORES SUBIDAS ▲		MAYORES BAJADAS ▼	
B. RIOJANAS	8,47	NYESA	-4,55
APERAM	4,05	MFE	-4,24
TÉCNICAS REUNIDAS	3,25	VIDRALA	-4,18

EURO-DOLAR	1 euro: **1,073** dólares
EURIBOR	**3,650%**
ORO	Londres: **2.329,80 $/oz**
TESORO	Letra a 12 meses: **3,423%** Bono a 10 años: **3,370**

ÍNDICES MUNDIALES

Títulos	Cierre	Dif%.	Rent. 24
▲ S&P 500	5.475,09	0,27	14,74
▲ TOKIO	39.606,00	0,12	18,35
▲ PARÍS	7.561,13	1,09	0,24
▲ MILÁN	33.716,54	1,70	11,09
▲ LISBOA	6.593,85	1,76	3,09
▲ ZURICH	12.038,40	0,43	8,09
▼ MOSCÚ	1.149,56	-0,80	6,10
▲ BRASIL	125.002,00	0,88	-6,84
▼ ARGENTINA	1.582.436,38	-1,79	70,21
▲ MÉXICO	53.006,48	1,08	-7,63
▲ COLOMBIA	1.380,90	0,31	15,54
▲ CHILE	6.444,10	0,47	3,97
▲ PERÚ	29.895,87	0,88	15,16
▶ HONG KONG	17.718,61	0,00	3,94
▲ CHINA	2.994,73	0,92	0,67

MERCADO CONTINUO

Títulos	Cierre	Dif%.	Rent. 24
▼ ADOLFO DGUEZ.	5,200	-0,77	4,00
▲ AEDAS	21,400	1,18	17,45
▲ AIRBUS	131,640	2,64	-5,82
▼ AIRTIFICIAL	0,125	-2,35	-3,10
▶ ALANTRA	9,080	0,00	7,58
▲ ALMIRALL	9,480	0,69	12,52
▲ AMPER	0,097	0,73	15,79
▶ AMREST	5,770	0,00	-6,48
▲ APERAM	25,140	4,05	-23,77
▼ APPLUS	12,840	-0,16	28,40
▲ ÁRIMA	8,380	0,24	31,97
▲ ATRESMEDIA	4,445	0,56	23,68
▶ ATRYS	3,650	0,00	-0,54
▲ AUDAX REN.	1,876	0,54	44,31
▲ AZKOYEN	6,880	0,88	8,18
▲ B. RIOJANAS	4,100	8,47	-11,26
▲ BAVIERA	27,800	1,14	20,87
▲ BERKELEY	0,224	1,14	27,86
▲ BORGES BAIN	2,820	2,92	10,16
▲ CAF	35,900	0,57	10,12
▲ CAT. OCCIDENTE	38,000	0,53	22,98
▶ CEVASA	5,800	0,00	-3,33
▶ CIE AUTOMOTIVE	26,000	0,00	1,09
▼ COCA COLA EUROP.	68,100	-0,73	12,75
▼ CORP. FIN. ALBA	51,000	-0,20	6,25
▼ D. FELGUERA	0,571	-1,73	-12,42
▲ DEOLEO	0,228	0,44	0,00
▲ DIA	0,013	0,81	5,93
▲ DOMINION	3,235	0,93	-3,72
▼ EBRO FOODS	15,520	-0,26	0,00
▼ ECOENER	3,550	-2,71	-16,27
▲ EDREAMS	6,480	2,15	-15,51
▲ ELECNOR	19,600	0,20	0,26
▶ ERCROS	3,945	0,00	49,43
▲ FAES	3,645	0,42	15,35
▼ FCC	14,280	-0,29	-1,92
▼ G. ENCE	3,392	-0,41	19,77
▼ GAM	1,350	-1,10	14,41
▲ GESTAMP	2,660	0,18	-24,17

Títulos	Cierre	Dif%.	Rent. 24
▲ GRENERGY	34,450	0,45	0,61
▲ GRIFOLS B	5,850	1,40	-44,55
▲ IBERPAPEL	19,300	0,26	7,22
▶ INMOB. DEL SUR	8,250	0,00	17,86
▲ LAR	6,900	1,02	12,20
▲ LIBERTAS7	1,500	2,74	47,06
▲ LÍNEA DIRECTA	1,164	0,35	36,78
▲ LINGOTES ESP.	8,000	0,24	30,72
▼ METROVACESA	8,040	-0,25	-0,50
▼ MFE	2,890	-4,24	-12,79
▶ MIQUEL Y COSTAS	12,800	0,00	8,66
▶ MONTEBALITO	1,400	0,00	-4,11
▲ NATURHOUSE	1,620	1,55	0,00
▲ NEINOR	12,700	1,12	20,27
▼ NEXTIL	0,320	-0,30	-15,79
▼ NH HOTELES	4,535	-3,51	8,23
▶ NICOLÁS CORREA	6,720	0,00	3,38
▼ NYESA	0,004	-4,55	-8,33
▲ OHL	0,365	2,60	-18,73
▶ OPDENERGY	5,820	0,00	0,52
▼ ORYZON	1,800	-1,21	-4,66
▼ PESCANOVA	0,376	-1,32	83,41
▲ PHARMA MAR	32,400	2,39	-21,13
▼ PRIM	10,450	-2,37	0,00
▼ PRISA	0,376	-1,35	29,66
▶ PROSEGUR	1,726	0,00	-1,93
▲ PROSEGUR CASH	0,523	0,38	-2,61
▼ PUIG BRANDS	26,180	-0,69	0,00
▲ REALIA	0,998	1,24	-5,85
▼ REIG JOFRE	2,710	-0,37	20,44
▲ RENTA 4	10,500	0,95	2,94
▲ RENTA CORP.	0,850	1,89	6,25
▲ SAN JOSÉ	4,390	0,93	26,88
▲ SOLTEC	2,125	0,70	-38,26
▼ SQUIRREL	1,680	-3,87	12,75
▼ TALGO	3,980	-0,87	-9,34
▲ TÉCNICAS REUNIDAS	13,010	3,25	55,81
▲ TUBACEX	3,285	1,85	-6,14
▲ TUBOS REUNIDOS	0,642	2,36	-0,47
▲ URBAS	0,003	2,94	-20,93
▼ VIDRALA	101,200	-4,18	7,89
▲ VISCOFAN	60,900	0,49	13,62
▶ VOCENTO	0,810	0,00	47,27

BME GROWTH

Títulos	Cierre	Dif%.	Rent. 24
▶ ADRIANO SOCI	10,000	0,00	-1,96
▶ ADVERO	10,900	0,00	0,00
▶ AETERNAL	8,550	0,00	-8,06
▶ AGILE CONT.	3,960	0,00	20,00
▶ ALBIRANA	17,600	0,00	-36,69
▼ ALL IRON SOC	9,200	-1,09	-6,12
▶ ALQUIBER	8,450	0,00	-17,96
▶ ALQUILER SEGURO	1,220	0,00	0,00
▲ ALTIA	4,900	2,08	15,02
▶ AM LOCALES	21,800	0,00	0,93
▶ AP67	4,720	0,00	-1,67
▶ ARRIENDA	2,920	0,00	1,39
▶ ARTECHE	5,550	0,00	38,75
▶ ATOM HOTELES	14,200	0,00	32,71
▶ AZARIA	8,400	0,00	-1,18
▶ BARCINO	1,000	0,00	0,00
▼ BIONATURIS	0,333	-0,60	-15,91
▶ CASTELLANA P.	6,500	0,00	0,78
▶ CATENON	0,840	0,00	-1,41
▲ CLERHP EST.	4,400	2,09	4,76
▶ COMMCENTER	2,020	0,00	-4,72
▶ CORPFIN	0,059	0,00	3,51
▶ CORPFIN III	0,230	0,00	-15,44
▶ COX ENERGY	1,650	0,00	-8,84
▲ CUATROCCHENT	11,600	0,87	65,71
▶ DOALCA	25,800	0,00	0,78
▲ EIDF	6,350	4,34	1,60
▶ FLAIA	3,420	0,00	-0,58
▲ FLYING	0,125	1,63	-27,95
▼ ENDURANCE	1,360	-7,67	-4,23
▲ ENERGY SOLAR TECH	3,170	0,96	-31,68
▶ ENTRECAMPOS	1,720	0,00	1,18
▶ EURO CERV.	31,000	0,00	0,65
▶ EXCEM	0,860	0,00	0,00
▲ FACEPHI	1,760	1,15	-12,00
▶ FIDERE	35,200	0,00	0,00
▶ GAL. COMERC.	142,000	0,00	0,71
▶ GALIL	10,100	0,00	-0,98
▶ GAVARI	33,600	0,00	20,86
▼ GIGA	7,200	-1,39	4,05
▶ GMP PROP.	67,000	0,00	31,37
▲ GREENING	6,480	0,63	27,81
▶ GREENOAK	1,820	0,00	0,00
▶ GRIÑO	1,470	0,00	-2,00
▶ GRUPO ORTIZ	15,400	0,00	-0,65
▲ HISPANHOTELS	6,450	0,78	13,16
▲ HOLALUZ	1,405	0,34	-56,37
▶ HOME CAP.	6,500	0,00	-13,33
▲ IFFE FUTURA	0,695	4,51	-4,79
▶ INMOFAM	13,100	0,00	-0,76
▼ INTERCITY	0,031	-0,65	-72,50
▼ INVERSA PRIM	1,420	-1,39	15,45
▶ ISC FRESH	15,800	0,00	-1,86
▼ IZERTIS	9,140	-0,88	-0,44

Títulos	Cierre	Dif%.	Rent. 24
▶ JABA	1,060	0,00	0,95
▶ JSS REAL ESTATE	8,600	0,00	-10,88
▶ KOMPUESTOS	0,780	0,00	0,00
▶ KTESIOS	17,200	0,00	9,55
▶ LA FINCA	4,180	0,00	-2,34
▼ LLEIDA.NET	1,250	-0,40	62,34
▲ LLYC	9,300	1,08	11,38
▲ M. SCIENCE	8,500	1,18	-15,00
▶ MEDCOMTECH	0,000	0,00	-0,73
▶ MERCAL INMB.	49,800	0,00	4,18
▶ MERIDIA III	0,835	0,00	3,09
▼ MILLENIUM HOTELES	2,880	-0,69	9,92
▶ MIOGROUP	4,060	0,00	-3,33
▶ MISTRAL	0,965	0,00	-8,10
▲ NBI	4,500	0,89	-9,64
▶ NETEX	4,680	0,00	18,18
▶ NEXTPOINT	10,300	0,00	0,98
▶ NUMULAE	1,830	0,00	-6,63
▶ OPTIMUM III	9,500	0,00	-8,65
▶ OPTIMUM RE	13,000	0,00	0,78
▶ ORES	1,060	0,00	1,92
▶ PANGEA	1,730	0,00	-5,98
▶ PARK ROSE	1,550	0,00	1,97
▼ PARLEM	3,600	-3,19	24,14
▶ PREVISIÓN S.	16,000	0,00	0,00
▼ PROEDUCA	24,600	-1,60	43,02
▶ QUONIA	1,300	0,00	-7,14
▶ REVENGA	2,900	0,00	-3,33
▶ ROBOT	1,360	0,00	-6,85
▶ SECUOYA	14,400	0,00	73,49
▶ SERRANO 61	21,400	0,00	0,00
▶ SNGULAR	3,020	0,00	-11,18
▼ SOLAR PROFIT	0,362	-2,36	-72,37
▲ SUBSTRATE AI	0,147	4,17	-40,08
▶ TANDER INV.	12,300	0,00	4,24
▶ TARJAR XAIRO	60,000	0,00	0,00
▶ TÉMPORE PROP.	4,320	0,00	2,86
▶ TESTA RESID.	3,140	0,00	-12,29
▶ TIER 1	3,120	0,00	71,43
▶ TORIMBIA	23,000	0,00	-7,26
▶ TRAJANO	4,460	0,00	-0,89
▶ TRIVIUM	42,400	0,00	-2,30
▶ URBAN VIEW	6,900	0,00	-3,50
▶ VBARE	5,600	0,00	-13,85
▶ VERACRUZ	30,800	0,00	-2,53
▶ VITRUVIO	14,000	0,00	3,70
▶ VIVENIO	1,350	0,00	0,75

EUROSTOXX 50

Títulos	Cierre	Dif%.	Rent. 24
▲ ABINBEV	54,440	0,59	-6,81
▼ ADIDAS	219,500	-1,57	19,19
▶ ADYEN	1.113,200	0,00	-4,58
▲ AHOLD	27,960	1,34	7,48
▲ AIR LIQUIDE	162,620	0,83	1,57
▲ AIRBUS	131,640	2,64	-5,82
▲ ALLIANZ	262,500	1,16	8,49
▼ ASML	954,300	-1,03	39,99
▲ AXA	31,260	2,26	6,00
▼ BASF	44,390	-1,76	-9,00
▼ BAYER	26,170	-0,80	-22,18
▲ BMW	89,140	0,86	-11,55
▲ BNP	61,670	3,59	-1,47
▼ D. BOERSE	190,500	-0,31	2,14
▲ DANONE	57,700	1,09	-1,67
▲ DEUTSCHE POST	38,520	1,93	-14,12
▲ DEUTSCHE TELEKOM	23,680	0,85	8,87
▲ ENEL	6,607	1,74	-1,83
▲ ENI	14,532	1,24	-5,32
▲ ESSILOR	201,800	0,30	11,12
▼ HERMES	2.102,000	-1,78	9,55
▲ INFINEON TEC.	34,365	0,17	-9,09
▲ ING	16,358	2,48	20,94
▲ INTESA SANPAOLO	3,582	3,18	35,48
▼ KERING	336,000	-0,74	-15,79
▲ L'OREAL	412,250	0,54	-8,52
▼ LVMH	712,000	-0,22	-2,94
▲ MERCEDES	64,800	0,36	3,60
▼ MUNICH RE	466,900	-0,02	24,47
▲ PERNOD RICARD	126,950	0,20	-20,53
▼ PROSUS	33,115	-0,44	22,72
▲ SAFRAN	202,100	2,38	26,74
▲ SANOFI	91,850	2,12	2,33
▼ SAP	185,680	-2,03	33,12
▲ SCHNEIDER ELEC.	225,350	0,47	23,97
▲ SIEMENS	177,120	1,96	4,24
▲ STELLANTIS	18,634	0,89	-11,90
▲ TOTALENERGIE	63,610	2,05	3,26
▲ UNICREDIT	36,205	4,62	47,38
▲ VINCI	100,900	2,56	-11,26
▲ VOLKSWAGEN	106,050	0,62	-5,14

El Supremo da a Trump una victoria con la inmunidad de sus actos como presidente

La sentencia complica los procesos judiciales contra el magnate, que se convierte «en un rey por encima de la ley», según las magistradas progresistas del tribunal

CAROLINE CONEJERO

Trump se dirige al público durante un acto electoral celebrado en Filadelfia. TOM BRENNER/REUTERS

NUEVA YORK. En la sentencia más esperada del año, la Corte Suprema dictaminó ayer que Donald Trump tiene derecho a cierto nivel de inmunidad procesal por sus actos mientras ocupó la presidencia de Estados Unidos. Esta decisión conlleva enormes consecuencias constitucionales, ya que blinda parcialmente al magnate de su conspiración para anular el resultado de las elecciones de 2020, las que perdió ante Joe Biden.

Según el veredicto, los expresidentes tienen derecho a «inmunidad absoluta» ante la ley por sus actuaciones «dentro de la autoridad constitucional». El fallo especifica también que ese blindaje en los «actos oficiales» no les protege en las acciones realizadas a título privado.

El fallo, con seis votos a favor y tres en contra, no implica sin embargo una victoria total para Trump, ya que al mismo tiempo remite a los tribunales inferiores la cuestión de si la conducta del expresidente en el ataque al Capitolio el 6 de enero está bajo la protección de la inmunidad constitucional. En cualquier caso, esta sentencia hará que se retrase ese proceso hasta después de las elecciones de noviembre.

En el último día del año judicial, la Corte dictó esta resolución, que ha sido deliberadamente aplazada por el Supremo hasta después del debate presidencial del pasado jueves entre Biden y Trump. La decisión, adoptada por la mayoría ultraconservadora que Trump ayudó a constituir en el tribunal, tiene importantes repercusiones legales en los casos federales que involucran al expresidente: el de la trama para invalidar el voto de los electores y la victoria de Biden para aferrarse así al poder y el de su papel en la incitación violenta al ataque al Capitolio después de que todo lo demás fallara.

Las tres jueces liberales, Sonia Sotomayor, Elena Kagan y Ketanji Brown Jackson, discreparon de la opinión mayoritaria del tribunal. En su disensión, Sotomayor señaló que con este fallo «la relación entre el presidente y el pueblo al que sirve ha cambiado irrevocablemente». «El presidente –agregó– es ahora un rey por encima de la ley». La jueza advirtió de las «duras» consecuencias a largo plazo de la decisión, que crea una «zona libre de ley» en torno al presidente.

«Es un arma cargada»

En palabras de Sotomayor, la nueva inmunidad oficial es ahora «un arma cargada» que permite a la figura del presidente anteponer sus propios intereses, su supervivencia política y el beneficio financiero propio a los intereses de la nación. En su opinión, el fallo deja la puerta abierta a la protección procesal del presidente en caso de ordenar a un militar la muerte de un rival político, organizar un golpe militar o aceptar un soborno a cambio de un indulto: «Inmune, inmune, inmune», escribió la jueza.

En cambio, el presidente del Tribunal Supremo, John Roberts, destaca que esta sentencia «otorga al expresidente derecho de inmunidad absoluta de procesamiento penal procesal». A partir de ahora, dispone «al menos a una presunta inmunidad por todos sus actos oficiales». Sobre los tribunales recae la responsabilidad de discernir qué situaciones gozan de cobertura presidencial o pertenecen al ámbito privado.

Las reacciones a ambos lados del espectro político no se hicieron esperar, al tiempo que varias docenas de manifestantes protestaban por el fallo a las puertas del Alto Tribunal. El líder de la minoría demócrata en la Cámara de Representantes, Hakeem Jeffries, advirtió de que la decisión de inmunidad «sienta un precedente peligroso» para el futuro de la nación y añadió que nadie, incluido el expresidente, con dos casos federales pendientes, debe «estar por encima de la ley». Mike Johnson, el presidente republicano de la Cámara de Representantes, celebró esta victoria del expresidente Trump y de «todos los futuros presidentes», así como la derrota para el Departamento de Justicia de Biden.

Biden lanza una campaña agresiva para recuperar la confianza de los votantes

El apoyo de la familia tras un cónclave en Camp David alienta al presidente a seguir con su candidatura para la reelección en noviembre

C. CONEJERO

NUEVA YORK. Pese a la enorme presión de los llamamientos para que se retire de la contienda electoral tras su actuación en el debate, Joe Biden, está decidido a continuar con su candidatura a la reelección gracias al apoyo expresado por su familia y numerosos destacados demócratas. Este aliento le permite luchar para calmar la ansiedad de su partido y responder al torrente de artículos y editoriales, incluido el de 'The New York Times', que le exhortan a retirarse por el bien del país. Paralelamente, la Casa Blanca se esfuerza por contener la crisis.

La familia Biden se reunió el domingo en Camp David en un retiro que ya estaba planeado semanas atrás antes del desastroso 'face to face' presidencial con Donald Trump. Desde su administración se desestiman los rumores de que el cónclave tenía como propósito hablar sobre su posible adiós, aunque no se niega que el tema salió a relucir de modo informal o como «una ocurrencia tardía».

El presidente ha solicitado ideas a sus asesores y a su personal para reformular estrategias de campaña que trate de recuperar la confianza dañada tras el debate. Según ha trascendido, los demócratas han puesto en marcha una masiva campaña política, de relaciones públicas y de carácter personal, destinada a confrontar los llamamientos a abandonar su candidatura a la reelección. Además, se pretende movilizar a los demócratas para que abandonen el debate público sobre la edad y el futuro del presidente. Por ello se baraja ofrecer una conferencia de prensa general y también entrevistas para defenderse y cambiar la narrativa.

Biden habla por teléfono a bordo del helicóptero presidencial. AFP

El frente republicano contra Le Pen fracasa por los recelos hacia Mélenchon

Mientras la izquierda reclama un voto común, muchos candidatos de Macron se niegan a pedir el apoyo para La Francia Insumisa en sus circunscripciones

BEATRIZ JUEZ

PARÍS. Mientras la extrema derecha está a las puertas del poder en Francia, la izquierda plantea la segunda vuelta de las legislativas como un referéndum que apruebe o rechace a los ultras y el partido del presidente, Emmanuel Macron, y sus aliados se encuentran divididos sobre la estrategia a seguir. Esta falta de acuerdo reduce cada minuto la posibilidad de constituir un frente republicano que evite que la formación de Marine Le Pen y Jordan Bardella llegue al Gobierno.

Agrupación Nacional persigue la mayoría absoluta en la Asamblea Nacional y lograr así las llaves de Matignon, la residencia oficial del primer ministro. Para ello insta a la ciudadanía a votarle para evitar que sea la extrema izquierda quien conquiste el poder. Fue el partido más votado en la primera vuelta de las legislativas del domingo con el 33,14% de apoyos, seguido de la alianza de partidos de izquierdas (27,99%), las siglas de Macron y sus socios (20,04%) y Los Republicanos y otros conservadores (10,74%).

Bardella, que aspira a ser nombrado primer ministro por Macron, aseguró ayer que los franceses deben elegir entre dos opciones: «o la extrema izquierda y la amenaza existencial que constituye (para la nación) o la unión nacional alrededor de nuestros valores y de nuestra identidad». El líder ultraderechista trata así de asustar al electorado más moderado, afirmando que, si no votan por ellos, Jean-Luc Mélenchon, líder del partido de La Francia Insumisa, gobernará. «No podemos confiar el destino de Francia a esos incendiarios que asumen una estrategia de conflicto permanente», dijo en una carta abierta publicada ayer en las redes sociales. Insta a votar por la alianza entre la ultraderecha y la derecha moderada, una opción política que, a sus ojos, permitirá «una ruptura responsable» con siete años de macronismo. El ultraderechista promete «orden en las calles y en las cuentas del Estado» si encabeza un Ejecutivo de cohabitación.

«La alianza Macron-Mélenchon se escribe bajo los ojos atónitos de millones de franceses», denunció, por su parte, en la red social X Éric Ciotti, el controvertido presidente de Los Republicanos que se ha pasado a la extrema derecha a espaldas de los barones de su partido. Ciotti denunció que el candidato del partido de Macron en Roubaix, Tarik Mekki, ha llamado a votar en la segunda vuelta a La Francia Insumisa, a David Guiraud, quien «niega el atentado antisemita del 7 de octubre (en Israel), insulta al diputado Meyer Habib tildándolo de cerdo y a los judíos de dragones celestes».

Por su parte, el eurodiputado socialista Raphaël Glucksmann plantea la segunda vuelta como «un referéndum a favor o en contra de la extrema derecha». «Cualquier dirigente que, por narcisismo o cálculo estratégico, intente hacer creer que se trata de otra cosa, está trabajando para el triunfo de Agrupación Nacional», añadió Glucksmann, cabeza de lista del Partido Socialista-Plaza Pública en las elecciones europeas del pasado de junio.

De los 577 escaños que hay en juego en la Asamblea Nacional, 76 diputados han resultado ya elegidos en la primera vuelta, entre ellos 39 de la extrema derecha y 32 de la alianza de partidos de izquierdas. Le Pen, el líder socialista Olivier Faure y Manuel Bompard, coordinador nacional de La Francia Insumisa (extrema izquierda), son algunos de ellos. Quién ocupará los 501 escaños restantes se decidirá el próximo domingo en la segunda vuelta. A diferencia de las presidenciales, en las que sólo los dos candidatos más votados pasan a la segunda vuelta, en la ronda final de las legislativas puede haber duelos entre dos, tres o incluso cuatro candidatos.

La izquierda y los moderados buscan la mejor estrategia. Ante el peligro de que la ultraderecha llegue al poder por primera vez en la Quinta República, se han comprometido a retirar a sus candidatos que se encuentran terceros donde la extrema derecha tenga posibilidades de llevarse el escaño. En cambio, el partido de Macron y sus aliados se encuentran divididos sobre cómo actuar. Algunos candidatos de Renacimiento, el partido del presidente, han renunciado a presentarse a la segunda vuelta para evitar una dispersión del voto.

En cambio, otros miembros destacados –como el exprimer ministro Édouard Philippe, el ministro de Economía, Bruno Le Maire, y la titular de Igualdad, Aurore Bergé– se han negado a pedir el voto para La Francia Insumisa. «Es un comportamiento cobarde», les criticó la ecologista Marine Tondelier. Por su parte, Los Republicanos –el partido de la derecha moderada heredero del general Charles de Gaulle, Jacques Chirac y Nicolas Sarkozy– no ha dado consigna de voto.

A la hora de cerrar esta información eran 169 los candidatos que habían renunciado a presentarse a la segunda vuelta: 122 de la izquierda, 46 del partido de Macron y uno de Los Republicanos, según un recuento del diario 'Le Monde'. El plazo de la inscripción termina a las 18.00 horas de hoy.

Bardella es abordado por la prensa a su llegada al cuartel general de Agrupación Nacional. REUTERS

LAS FRASES

Jordan Bardella
Agrupación nacional
«La extrema izquierda constituye una amenaza existencial para la nación francesa»

Jean-Luc Mélenchon
Nuevo Frente Popular
«Si los barrios obreros y los jóvenes votan masivamente, entonces Francia habrá ganado»

Emmanuel Macron
Juntos
«Los votantes son los que mantienen viva la democracia. ¡Ciudadanos a las urnas! Otra vez»

La ultraderecha se adueña por primera vez del Gobierno de Países Bajos

J. GÓMEZ PEÑA

Tras más de medio año de complicada negociación, ya hay acuerdo para formar el primer Gobierno de Países Bajos con el sello ultra. Cinco ministros de extrema derecha figuran en un Ejecutivo de coalición entre el Partido de la Libertad (PVV, liderado por Geert Wilders) y tres formaciones de derecha: los liberales del Partido Popular por la Libertad y la Democracia (VVD), más el Nuevo Contrato Social y el Movimiento Campesino Ciudadano. En total, son quince carteras, cinco menos que en la legislatura anterior. El PVV se queda con Asuntos Económicos, Sanidad, Infraestructuras, Asilo y Migración y Comercio Exterior. Dos de las nuevas ministras, Marjolein Faber (Asilo) y Reinette Clever (Comercio Exterior), han tenido que responder ante una comisión parlamentaria por haber realizado declaraciones racistas. Defendieron en público que hay una conspiración internacional para reemplazar a la población autóctona por inmigrantes.

Geert Wilders, conocido como el 'Trump neerlandés', no figura en el Ejecutivo que ha diseñado, pero llevará la voz cantante. El gabinete está dirigido por Dick Schoof, un independiente que ha ocupado altos cargos en el Ministerio de Justicia y Seguridad. Ese nombramiento es una de las concesiones que ha tenido que hacer Wilders para sellar, al fin, un acuerdo.

Su partido, el PVV, ganó en noviembre de 2023 las últimas elecciones. Obtuvo 37 de los 150 escaños, 12 más que la alianza entre el Partido del Trabajo y la Izquierda Verde. Ha tenido que pactar con tres formaciones de derecha para alcanzar una coalición que suma 88 diputados y tiene la mayoría.

Este nuevo Ejecutivo pone fin a casi catorce años de Gobierno encabezado por el liberal Mark Rutte, que será el nuevo secretario general de la OTAN. La primera reunión ministerial tuvo lugar ayer y hoy los ministros juran sus cargos. Junto a las cinco carteras de la ultraderecha, el partido conservador Nuevo Contrato Social asume Asuntos Exteriores, Interior, Educación y Empleo; el Partido Popular por la Libertad y la Democracia (VVD, de Rutte) se encarga de Justicia, Finanzas, Defensa y Clima, y el Movimiento Campesino Ciudadano (BBB) lleva Vivienda y Agricultura.

El gran impacto mundial de los inseparables Nico Williams y Lamine Yamal

Los dos extremos, que han obligado a cambiar el modelo de juego de la selección, viven pegados el uno al otro y entre bromas

JAVIER ORTIZ DE LAZCANO
Enviado especial

COLONIA. Lo primero que hicieron nada más acabar el partido que de octavos fue ponerse a jugar a piedra, papel o tijera. Era su forma de resolver quién pegaba el primer trago al bidón de agua. Ganó Nico Williams (Pamplona, el 12 de julio cumple 22 años). De algo le tiene que valer recordarle a Lamine Yamal (Esplugas de Llobregat, Barcelona, llega a los 17 un día después que Nico) que él es su «padre».

Saciada la sed, ambos se pusieron a bailar felices sobre el campo. Fueron dos gestos que llamaron la atención de todo el mundo y redoblaron la admiración que están causando en este torneo. No es que sean una de las grandes bazas de la selección, es que se les ve comportarse en el campo y en los entrenamientos y en muchos momentos dan la sensación de ser dos muchachos que han venido a divertirse en unas vacaciones en Alemania.

«Estamos todo el rato picados. Lo del piedra, papel, tijera fue porque no me quería dar el botellín de agua y lo echamos a suertes», explicó con una pícara sonrisa Nico en la zona mixta. El del Athletic marcó, mientras el jugador del Barcelona se fue de vacío. «Esta semana me va a tener que aguantar», le avisó desde el micrófono. Al poco salió el compañero a avisarle. «Sé que esta semana va a estar un poco pesado, pero ya le he dicho que luego llegará mi tiempo».

¿Dónde nació la relación entre ellos? En el 1-7 de España a Georgia en septiembre de 2023. El barcelonista era un muchacho que debutó ese día con 16 años y 57 días. Estaba cohibido entre tanta estrella y Nico lo acogió bajo sus alas. Por eso dice que es su 'padre'. «Bromeamos entre nosotros todo el tiempo», ha destacado Nico en el cuartel general de España en la Selva Negra.

A sus 28 años, Rodri es justo lo contrario que estos dos jóvenes. Es un jugador laborioso que huye de los festejos exagerados. Sin embargo, tras el partido ante Georgia puso en valor lo que ellos dos aportan. «Han hecho un gran partido ambos. Nos contagian de su juventud e inocencia», celebró. Pero, eso sí, avisó de que no estamos ante dos muchachos inconscientes, «En el partido han estado muy concentrados», resaltó.

Hay dos nombres que se repiten sin cesar en los medios internacionales cuando se refieren a España. Aparecen en todas las listas de jugadores revelación del torneo. El impacto de su juego no sólo se mide en lo que dan, sino en lo que han significado.

Luis de la Fuente tiene claro que con dos extremos así hay que jugar con un equipo muy abierto y que busque potenciar su mejores cualidades, el regate, desborde y la velocidad para jugar a la espalda de los rivales. La España de la edad de oro no tenía extremos de esta calidad, por lo que Luis Aragonés, con buen criterio, colocaba por fuera a jugadores que siempre intentaban ir por dentro. Con ellos en el once, el seleccionador ha decidido que no tiene sentido insistir en un tiqui-taka que les dejaría sin poder explotar su velocidad.

LAMINE YAMAL

- **Minutos.** 266
- **Velocidad máxima.** 31,6
- **Disparos.** 11
- **Regates.** 22
- **Goles.** 0
- **Asistencias.** 2

INTENTOS

Pese a no marcar, el futbolista del Barça es el quinto jugador de la Euro que más remata

Su producción es espectacular. Han participado en casi la mitad de los goles de España. Nico ha anotado uno y ha dado una asistencia mientras su compañero lleva dos pases sin haber podido estrenar aún su cuenta realizadora, Y mira que lo ha intentado porque ha lanzado once remates, el quinto en la clasificación del torneo y dos más que el delantero centro de España, Morata. En regales los dos extremos de España aparecen también en una posición destacada. Con 22, Lamine Yamal es el tercer jugador del torneo que más ha desbordado a los rivales mientras Nico, con 18, es el octavo.

Ambos detectan el miedo en los ojos de sus rivales. A nadie le gusta tener que pasar el mal trago de marcarles. Su descomunal aportación es una de las principales causas que explican el crecimiento de España. Nadie contaba con La Roja en los pronósticos pese a aterrizar como vigente campeón de la Liga de Naciones. Hoy, sin embargo, es considerada una de las favoritas, al punto de que tras el partido ante Georgia hubo medios internacionales que preguntaron a Rodri y De la Fuente si consideraban el Alemania-España de cuartos el viernes en Stuttgart como una final anticipada. Nico y

Nico Williams, la pieza más apetecible del mercado

J. O. L.

El excepcional rendimiento de Nico Williams en la Eurocopa le ha convertido en la piezas más apetecible del mercado mundial. El futbolista del Athletic ha sido hasta ahora el mejor jugador de la mejor selección del torneo. Los hinchas rojiblancos están acostumbrados a verle rendir a un altísimo nivel, pero en el mundo ha causado impacto lo que es capaz de hacer.

Nico ha sido sondeado por poderosas escuadras. Liverpool, Chelsea y Arsenal en la Premier League se han acercado a él. En Alemania lo ha hecho el Bayern de Múnich y en España, el Barcelona.

El jugador renovó en enero hasta 2027, pero la cláusula no subió mucho porque el jugador no quería cerrarse la puerta a una posible salida. Pasó desde los 50 millones a una cantidad que el club no ha hecho pública, pero que se sitúa en el entorno de los 58.

¿Qué sucederá? Tal y como indicó hace unos días este periódico en el club hay confianza en que siga una campaña más. Es la del regreso del Athletic a las competiciones continentales y la final de la Liga Europa es en San Mamés.

Además, el club se cree que su entorno mantiene la misma posición que cuando firmó en enero. Creen que lo mejor para él es mantenerse al menos una campaña más en el club que le vio crecer y en el que está al lado de su hermano Iñaki.

El problema es que se ha convertido en una pieza tan apetecible que será complicado para el club de San Mamés hacer frente a las acometidas econó-

Yamal imponen tanto que han elevado la jerarquía de su combinado.

NICO WILLIAMS

- **Minutos.** 235.
- **Velocidad máxima.** 34,71.
- **Disparos.** 7.
- **Regates.** 18.
- **Goles.** 1.
- **Asistencias.** 1.

DE FRENTE

El jugador del Athletic es el octavo en el ranking de futbolistas que más regates realiza

Lamine Yamal y Nico Williams bromean durante un entrenamiento de la Roja. EFE

micas de otras entidades.

Nico acababa contrato la pasada campaña, pero se negó a irse libre y dejar a su club sin un traspaso. Lo quisieron varios equipos. El que más insistió fue el Aston Villa, al punto de que su entrenador, el hondarribiarra Unai Emery, se entrevistó en dos ocasiones con el jugador, una de manera telemática y la otra cara a cara en Hondarribia (Gipuzkoa).

Bien por arriba. Schlotterbeck se adelantó a Wind para hacer el 1-0, pero su gol fue anulado por falta previa de Kimmich. REUTERS

Una Alemania letal al espacio y el juego aéreo

El rival de España. El partido de octavos contra Dinamarca muestra lo mejor y lo peor de la anfitriona, con Rüdiger en modo MVP y una tercera juventud de Neuer

RUBÉN CAÑIZARES

Alemania ya está en cuartos de final, con tres victorias y un empate en cuatro partidos. Enamoró el primer día ante Escocia, luego sesteó y aburrió frente a Hungría y a punto estuvo de quedarse dormido frente a Suiza, pero no falló en el primer cruce. Fiabilidad, como (casi) siempre.

No ha enamorado con su juego, salvo 45 minutos del partido inaugural y los primeros quince contra Dinamarca, a ojos de Nagelsmann los mejores de Alemania en el torneo. Parece poca productividad para 360 minutos, pero no se puede pasar por alto que, hasta el parón internacional del pasado marzo, en el que regresó Kroos, nadie daba un duro por la 'Mannschaft'. Entrado julio, está a tres partidos de ganar su Eurocopa.

Lo hace con una columna vertebral intocable. Neuer, Rüdiger, Kroos, Musiala y Havertz. En torno a estos cinco jugadores ha montado Nagelsmann un equipo más eficaz que bonito que maneja varios registros de juego. Le gusta mandar y tener el balón. Llegar por bandas y por zonas interiores. También explota el balón aéreo, un clásico del fútbol alemán. Pero también puede jugar al contragolpe, como hizo en los últimos 25 minutos frente a Dinamarca. Arriba tiene velocidad y zancada para hacer daño en pocos toques en un contexto de caos. El sábado recibió once disparos de Dinamarca, pero Alemania le hizo 15. No se arruga en el toma y daca. Sabe que, a intercambio de golpes, muy pocas selecciones le van a ganar.

«Tenemos jugadores de diferentes características y tenemos que tener generosidad entre nosotros. Nadie es más importante que el grupo y esa es la llave para ganar. Así se lo he dicho a los jugadores desde el principio del torneo. El éxito del equipo es lo más importante, no las individualidades», explicaba Nagelsmann tras la victoria de octavos. «Ahora, lo más importante es el resultado, porque si no ganas te vas a casa. Jugamos como equipo y peleamos el uno por el otro. Esto es lo importante, el bloque, no lo individual», añadía Rüdiger, que fue el MVP ante Dinamarca.

El central del Real Madrid jugó mermado ante Dinamarca tras acabar fatigado frente a Suiza, pero aún así fue nombrado el mejor del partido. 13 recuperaciones, cuatro disparos bloqueados, un 100% de duelos aéreos ganados y listo para cuartos. Está apercibido desde la segunda jornada y a pesar de los habituales riesgos que toma, ha estado lo suficientemente astuto para no ver una segunda amarilla que le cueste un partido de suspensión. Un jugador indiscutible en lo deportivo y en lo anímico, como volvió a demostrar ante Dinamarca cuando el VAR anuló el tanto de Andersen: «Todo el mundo del fútbol que me conoce sabe que soy muy emocional. Lo sentí casi como si fuera un gol propio y por eso lo celebré como tal».

LAS CLAVES

SÓLIDA COLUMNA VERTEBRAL

Neuer, Rüdiger, Kroos, Musiala y Havertz son intocables para Nagelsmann

FACTOR RÜDIGER

El central del Real Madrid, apercibido desde el segundo partido, está a un nivel fantástico

Los veteranos

Fundamental también está siendo Manuel Neuer, que llegó con la mancha del partido de Champions del Bernabéu en su hoja de servicios. Allí, tras un partido memorable, cometió un error gravísimo al blocar un balón sencillo en el 89 que le costó el primero de los dos goles de Joselu que voltearon el partido y metieron al Madrid en la final de Wembley. Un borrón que no le ha costado el puesto en la selección. Nagelsmann ya lo dejó claro antes del inicio del torneo. Ni Ter Stegen ni nadie le iba a toser su estatus: «No quiero discutir quién será el portero. Manuel Neuer es y será nuestro titular. No dejaré que surja ninguna polémica, aunque todos intenten iniciar una».

El portero, de 38 años, fue decisivo ante Dinamarca con una excepcional parada a Hojlund justo antes de que Oliver pitada el descanso. Fue al más puro estilo del portero de la selección Alemana, frenando un mano a mano que sostuvo el empate a cero al descanso y evitó una segunda parte a cara de perro los alemanes. Paradas de valor gol.

Porque la anfitriona lo pasa mal cuando el marcador se le pone en contra. Quedó comprobado ante Suiza. Si el resultado no es favorable para los teutones, y delante tiene un equipo que se instala en el bloque bajo y sale a la contra, Alemania sufre. Le cuesta correr hacia atrás y en el centro del campo Kroos, Andrich y Gundogan no son futbolistas que se manejen en su mejor nivel cuando tienen que ponerse el mono de trabajo en las transiciones del rival.

Letal al espacio y en el juego aéreo, Rüdiger en modo MVP, una tercera juventud de Neuer, pero vulnerable en las transiciones. Así es la Alemania que se ha metido en cuartos de final en su Eurocopa.

Francia pasa entre bostezos

OCTAVOS DE FINAL

Otro cicatero partido de los hombres de Didier Deschamps ante Bélgica se decide con gol en propia puerta de Vertonghen en el 85

1-0

FRANCIA-BÉLGICA

Francia: Maignan, Koundé, Upamecano, Saliba, Theo Hernández, Kanté, Tchouaméni, Rabiot, Griezmann; Thuram (Kolo Muani, m. 62) y Mbappé.

Bélgica: Casteels, Castagne (De Ketelaere, m. 88), Faes, Vertonghen, Theate, Carrasco (Lukébakio, m. 88), Onana, De Bruyne, Doku, Openda (Mangala, m. 63) y Lukaku.

Gol: 1-0. m. 85: Kolo Muani.

Árbitro: Glenn Nyberg (Suecia). Amonestó a Tchouaméni, Griezmann y Rabiot por parte de Francia y al defensa Vertonghen por Bélgica.

Kolo Muani y Koundé celebran el gol que da la clasificación a Francia. EFE

RUBÉN CAÑIZARES

Düsseldorf. Francia está en cuartos de final casi sin querer, tras vencer a Bélgica en un partido cicatero que decidió un gol a falta de cinco minutos del final. Lo marcó Kolo Muani, el único cambio de Deschamps, que volvió a deleitar a su gente con un encuentro indigno del talento que tiene Francia, tras golpear en Vertonghen. Por nombre, era uno de los mejores partidos de octavos, pero el cuadro galo, como Inglaterra, juega a un deporte distinto al de España. Hay etapas llanas del Tour de 200 kilómetros y sin escapados más interesantes que ver 90 minutos de un equipo entrenado por Deschamps.

De los belgas también se podía esperar algo más, pero su mejor época ya pasó. Es cierto que, a diferencia de Didier, a Domenico Tedesco no se le puede acusar de defensivo. Sobre el campo puso lo mejor que tenía, bajando a De Bruyne al doble pivote y metiendo a Openda junto a Lukaku arriba, y a Carrasco y Doku por ambas bandas. Se imaginó un partido de PlayStatiton, pero el mando lo manejó con una venda en los ojos. Fue una primera parte para olvidar. Los dos equipos se pasaban el balón en horizontal, a cámara lenta y sin intención de ninguna de moverse al espacio. Hasta el árbitro se enredó en el sopor del partido. Glenn Nyberg sacó tres amarillas a Francia por dos faltas y una protesta y, a dos metros de su cara, no vio que un disparo de Mbappé rebotó nítidamente en la cabeza de Onana y, por eso, se marchó por línea de fondo. De locos.

Deschamps insistió con ese centro del campo de hormigón armado que cortocircuita si tiene que hacer algo distinto a lo académicamente correcto. Rabiot intentó disparar desde 30 metros y se pensó que debía estar en el Seis Naciones. Mandó el balón al cuarto anfiteatro. Luego subió la apuesta e intentó tirar una pared con Kanté en la frontal del área que, lógicamente, acabó en las piernas de un belga. Ese era el nivel de la primera mitad. En un contexto así, el mejor era Koundé, que no sufría ante Doku e hizo dos llegadas interesantes por su banda. Una de ellas, rematada por la cabeza de Thuram, salió cerca de la escuadra de Casteels. También se animó en los últimos minutos Theo, ayudado por Mbappé, al que claramente la máscara le impide jugar con normalidad, pero es el único futbolista distinto de Francia.

De Bélgica, solo un libre directo botado por De Bruyne que acabó siendo despejado por la pierna derecha de Maignan. Una acción de portero de patio de colegio. Era tan sencillo como hincar una rodilla a tierra y embolsar con los brazos el balón. En la segunda mitad, Francia subió la intensidad. No se vayan a creer que dejó el Peugeot en el garaje y se montó en un Porsche, pero al menos intentó atacar. Del 45 al 55, la tuvieron Tchouaméni, en un disparo desde la frontal que tocó en el pie de Faes y mandó a córner Casteels. Luego, Thuram, con un cabezazo a centró de Koundé. Y Mbappé lo intentó en un par de conducciones, ambas finalizadas en nada.

De lo que más abusaba Francia era del disparo fuera del área. Un ejercicio de balones a la grada, pero no era el día de Reyes ni había niños en la grada. Estamos en julio, aunque en este país no haga calor. El poco picante belga lo pusieron Lukaku y De Bruyne, con sendos disparos que obligaron a Maignan a utilizar sus guantes. Lo hace mejor que los pies. Y una bronca entre Vertonghen y Mbappé en la que tuvo que poner paz el colegiado. Y así llegamos hasta el minuto 85, en el que Kolo Muani recibió un balón dentro del área, se giró y disparó. El balón lo golpeó con el tobillo interior de su pie derecho, salió mordido, rebotó en la cara interna de la rodilla izquierda de Vertonghen y Casteels se quedó con el molde para ver cómo el balón entraba suavecito en la red. Un gol a la altura de una castaña de partido.

Portugal necesita de los penaltis para clasificarse

Eslovenia aguantó durante 120 minutos pero erró sus tres lanzamientos y los lusos se medirán a Francia

BRUNO PARCERO

SAN SEBASTIÁN. Portugal tuvo que llegar a la tanda de penaltis en Fráncfort para imponerse a la solidez defensiva de Eslovenia, y alcanzar los cuartos de final de la Eurocopa, en los que se medirá a Francia. Tras llegar con 0-0 al término de la prórroga, el guardameta Diogo Costa se erigió como el héroe de los suyos con tres atajadas en los primeros tres disparos de los eslovenos, que se queda a las puertas de alcanzar los cuartos de final por primera vez en su historia.

No estuvo acertada de cara a puerta la escuadra portuguesa que desperdició incluso un penalti por parte de Cristiano Ronaldo en los minutos finales del tiempo reglamentario.

Cierto es que los lusos llevaron el peso ofensivo durante la mayor parte del encuentro, pero en los metros finales el equipo dirigido por Roberto Martínez adoleción de imaginación y de recursos a pesar de acumular jugadores con talento.

Cristiano Ronaldo pide perdón a la afición portuguesa. AFP

La buena disposición ofensiva de Eslovenia anuló a su rival e incluso pudo haber logrado la victoria en los instantes finales de la prórroga cuando Sesko se plantó ante Diogo Costa tras un error de Pepe. Sin embargo, el guardameta portugués desvió su remate raso con el pie para resolver la contienda desde los 11 metros.

0-0

PORTUGAL-ESLOVENIA

Portugal: Diogo Costa; Cancelo (Nélson Semedo, m. 118), Pepe (Ruben Neves, m. 117), Rúben Dias, Nuno Mendes; Ferreira (Diogo Jota, m. 65), Palhinha, Bruno Fernandes; Bernardo Silva, Leão (Conceicao, m. 76) y Cristiano Ronaldo.

Eslovenia: Oblak; Karnicnik, Drkusic, Bijol, Balkovec; Stojanovic (Verbic, m. 86), Elsnik (Ilicic, m 106), Gnezda Cerin, Mlakar (Gorenc-Stankovic, m. 74); Sporar (Zan Celar, m. 74) y Sesko.

Goles: En la tanda de penaltis anotaron por Portugal Cristiano Ronaldo, Bruno Fernandes y Silva. Eslovenia falló sus tres lanzamientos.

Árbitro: Daniele Orsato (ITA). Amonestó a Drkusic, Karnicnik, Gorenc-Stankovic Bijol y Balkovec por parte de Eslovenia.

Incidencias: Deutsche Bank Park. 46.576 espectadores.

El factor Alaba también juega pese a su ausencia

«Podemos llegar muy lejos», advierte el emblema de Austria, lesionado desde diciembre pero clave como capitán desde el banquillo

IGNACIO TYLKO

OCTAVOS DE FINAL

AUSTRIA | TURQUÍA

Estadio: Leipzig.
Hora: 21.00 horas.

LEIPZIG. Lleva lesionado más de medio año, pero ejerce como capitán no jugador de Austria por su experiencia, la ascendencia sobre sus compañeros y la absoluta confianza que en él tiene depositada el técnico Ralf Rangnick. Incluso en el banquillo, David Alaba es una figura indispensable en una atractiva selección que hoy se mide a la imprevisible Turquía por un puesto en los cuartos de la Eurocopa.

Una cita marcada por un precedente cercano, el imponente 6-1 para los austriacos en un amistoso de preparación; un pleito de octavos entre revelaciones o tapados con un ambiente extraordinario en la lluviosa Leipzig. Los austriacos están al lado y cerca de 300.000 de ellos residen en Alemania, país en el que a su vez habitan casi tres millones de turcos revolucionados por el notable desempeño del combinado de Vincenzo Montella, los detalles geniales de Arda Güler y la jerarquía de Çalhanoglu.

Alaba es una figura emblemática en Austria. Ha actuado de defensa, mediocentro, enganche y, en caso de necesidad, hasta de improvisado delantero. A sus 32 años, cumplidos justo la víspera del sonado triunfo de su selección ante Países Bajos (2-3), el pasado martes en Berlín, le adornan 15 goles en los 105 partidos jugados con Austria. Hoy, vive otra experiencia desconocida, la de no estar pero a la vez estar. Sentirse un hombre importante en el engranaje del grupo, una especie de guía espiritual que traslada positivismo, le permite al menos endulzar el amargor que le produce estar en el dique seco desde que el 17 de diciembre de 2023, durante un partido de Liga contra el Villarreal sufrió la temida rotura del ligamento cruzado anterior en su rodilla izquierda.

Alaba no se rindió ante la adversidad. Fue operado dos días después e inició un proceso de recuperación riguroso. Viajó de manera regular a Innsbruck para pasar controles rutinarios y también en Madrid visitó a varios especialistas que le recomendaron ser operado otra vez en mayo para limpiarle la rodilla dañada. El sueño de competir en esta Eurocopa se le truncó definitivamente.

«Quisimos que estuviera con nosotros para ser uno más y colaborar en todo lo que pudiera. Hoy puedo decir que desempeña un papel clave, es algo así como una prolongación del entrenador en el vestuario», explica el técnico Ralf Rangnick sobre el carismático capitán. Alaba, en una entrevista a la UEFA, advierte sobre el potencial de su selección, que si supera el escollo otomano competiría el 6 julio en Berlín por un puesto en semifinales contra el ganador del choque entre Rumanía y Países Bajos. «Es normal que la gente no tuviera el foco puesto en nosotros, pero hay potencial, talento individual y compromiso, para poder llegar muy lejos. Creemos en nosotros», resaltó el jugador del Real Madrid.

Alaba es la prolongación del entrenador en el vestuario de Austria. REUTERS

OCTAVOS DE FINAL

RUMANÍA | P. BAJOS

Estadio: Múnich.
Hora: 18.00 horas.

De Hagi a Iordanescu, de Estados Unidos 94 a Alemania 2024

RUBÉN CAÑIZARES

DORTMUND. No es Rumanía un país de fases finales. En los últimos veinte años, hasta esta Eurocopa de Alemania, solo se había clasificado para dos. Y en los últimos cincuenta años solo ha jugado tres Mundiales, uno de ellos, el de Estados Unidos en 1994, en el que logró el mejor resultado de la historia, alcanzando los cuartos de final con una brillante generación liderada por Gheorghe Hagi. A los mandos de aquella mítica selección estaba Anghel Iordanescu, un entrenador de la vieja escuela, de esos que imponía respeto y se centraba en lo importante, en el fútbol.

Nada que ver con Edward Iordanescu, su hijo y actual seleccionador. Un técnico que cuida mucho la comunicación con los jugadores y la cercanía entre el cuerpo técnico y la plantilla, en la que se encuentra Ianis Hagi, el hijo del mítico '10' rumano. Treinta años después, los descendientes de Gheorghe y Anghel vuelven a unir sus caminos y buscan esta tarde la clasificación para los cuartos de final ante la Países Bajos de Koeman, que se ha metido en los cruces como terceros del grupo D.

Algunos de los muchos equipos que pasaron ayer por la Fan Zone y el Reale Arena para acreditarse. UNCITI

Bienvenidos al espectáculo de la 32ª Donosti Cup

El Reale Arena acogerá hoy a las 21.30 horas una inauguración en la que, sin perder la esencia, la música ganará protagonismo

ÁLEX LÓPEZ

SAN SEBASTIÁN. Aunque desde hoy a primera hora de la mañana el balón esté rodando por infinitos campos de Gipuzkoa, Navarra e Iparralde, el torneo no comienza de manera oficial hasta la fiesta de inauguración del Reale Arena. Comenzará a las 21.30 horas y aún hay entradas disponibles que se pueden adquirir tanto en la web del torneo como en las taquillas del estadio.

Será una celebración por todo lo alto, un evento en el que toman parte equipos venidos desde los cinco continentes, que desfilan por el verde de Anoeta mientras los espectadores, desde la grada, no paran de aplaudir. También es una fiesta en la que siempre hay sorpresas que no se pueden desvelar, pero lo que sí se puede adelantar es que la música tendrá un papel protagonista.

En esta fiesta de inauguración nunca faltan las actuaciones de baile y por los altavoces siempre salen decibelios de música, con canciones actuales y ese mítico 'I will survive' con el que desde hace años ha terminado este acto. Pero, lo que sí podemos adelantar es que hoy habrá, al menos, dos actuaciones musicales que, además de gustar, tendrán mucho de simbólicas.

Por un lado, en el verde del Reale Arena estará Elena Farga. Esta joven valenciana es una artista conocida, sobre todo, por haber compuesto e interpretado el himno de la selección española femenina, 'Lo mejor está X venir'. Cabe destacar que con esa canción, hace poco más de un año el combinado nacional empezaba en Australia y Nueva Zelanda una aventura, la de su participación en la Copa Mundial Femenina de Fútbol, que terminaría con un triunfo en la final sobre Inglaterra.

En esta edición en la que se celebran los 30 años del fútbol femenino en el torneo, un guiño a semejante triunfo no podía faltar en esta inauguración.

Además, otro de los momentos más especiales de la noche llegará cuando se interprete en directo la canción oficial del torneo, 'Hoy apuntamos al cielo'. Este tema, que seguro se convertirá en el himno del torneo y sonará durante años, ha sido compuesto expresamente para la Donosti Cup por Iñaki Carcavilla con letra de Marta García. La directora será Lucía Arzallus y los intérpretes serán de la Easo Sinfonnietta.

Entradas disponibles

Las entradas para esta ceremonia de inauguración, un espectáculo también muy interesante para aquellas personas que no están vinculadas al torneo, tienen un precio de 14 € para mayores de 15 años. Los menores de esa edad pagarán seis euros, mientras que los menores de cuatro años tienen entrada gratuita. Los socios de la Real Sociedad, por su parte, pagarán nueve euros. Las experiencias prémium y VIP para esta inauguración ya están agotadas.

BREVES

COMPETICIÓN

Desde Mutriku a Urrugne, pasando por Oñati o Aretxabaleta

La Donosti Cup contará en esta edición con 65 sedes y abarca más territorio que nunca. Entre los campos guipuzcoanos, el torneo se estrena en localidades como Mutriku, Aretxabaleta y Oñati, en Gipuzkoa; Urrugne, en Iparralde; y Lekunberri, en Navarra. En total, se disputarán más de 2.250 encuentros que, además, contarán con la presencia de 280 árbitros de 12 nacionalidades diferentes. Pitará, por primera vez en el torneo, un nipón.

FÚTBOL INCLUSIVO

Ocho equipos desde hoy en la Donosti Authentics Cup

La cuarta edición de la Donosti Authentics Cup, la versión más inclusiva del torneo, se jugará hoy por la tarde en Hernani. En ella tomarán parte cinco equipos vascos, el St. James Swifts irlandés, los Gladiadores mexicanos y los Invencibles de Catalunya. La de hoy será la jornada previa al Authentics Day que mañana por la tarde se vivirá en la Fan Zone, un evento participativo al que todo el mundo está invitado.

COBERTURA

Emerbask, responsable del transporte sanitario

Todos deseamos que tengan el menor trabajo posible, pero es imprescindible tener una empresa responsable del transporte sanitario en caso de lesión. En esta edición de la Donosti Cup, Emerbask será la responsable de las ambulancias y el personal sanitario presente en los campos en los que se disputen los partidos. Sus más de 40 años de experiencia son un aval para este tipo de situaciones.

«Tenemos un bote rápido, estamos en un momento de forma brillante»

Juan Mari Etxabe
Entrenador de Arraun Lagunak

Tras completar un inicio de Liga espectacular, la trainera de Donostia afronta el verano «consciente de ser de nuevo el rival a batir»

IRIS MORENO

SAN SEBASTIÁN. Donostia Arraun Lagunak ha comenzado de una forma sobresaliente la Liga Euskotren. Su patrona, Andrea Astudillo, ha ondeado las dos primeras banderas en juego durante el fin de semana de inicio de la competición. Tanto el sábado en A Coruña, como el domingo en Bueu, las entrenadas por Juan Mari Etxabe fueron las claras dominadoras, no dieron opción al resto de traineras. Al mando del bote un entrenador «orgulloso», que no esconde su ambición para el verano pero «siempre con los pies en el suelo».

– Se han confirmado las sensaciones previas, han demostrado ser el bote mas en forma.

– Sí, nuestro objetivo en la preparación era estar ahora bien. A partir de ahí todo lo que venga bienvenido será. Hemos tenido la fortuna de hacer bien las cosas y de ganar. Se puede decir que estamos en un momento brillante, aunque nuestra preparación está enfocada más para finales de agosto y septiembre, por los objetivos de la Liga y La Concha, pero hay que empezar fuerte. Estamos confirmando lo que se veía en el invierno, que quien nos quiera ganar va a tener que luchar mucho porque nosotros tenemos un bote rápido. Eso lo tenía clarísimo, y bueno, así es.

– Su sonrisa le delata, no hace falta preguntar si está contento.

– Sí, claro. Estoy muy orgulloso. Estamos dando un paso adelante en el remo femenino que ellas han exigido. Se ha hecho un equipo bueno, con buena remada, con buena actitud. Han trabajado mucho este invierno y estoy súper contento. Nos veo con soltura, con ganas. El equipo se ha concentrado y sabe que para ganar la liga no tenemos que fallar. Pero con la sonrisa no se gana, ya estamos pensando en la regata del sábado.

– ¿Cómo de importante ha sido haber mantenido el bloque?

– Nos ha ayudado mucho. El que se conozcan entre ellas y yo les conozca bien, nos ha dado mucha más facilidad para llegar al estado de forma mejor. Pero creo que ya llevamos años trabajando y al final, pues bueno, eso se nota. Ahora a principios, quizá los que más cambios han ejecutado lo están notando más. Nosotros alguna que otra pieza hemos cambiado, pero mantenemos el bloque.

– ¿Asusta ser el bote a batir?

– No, eso es que estamos haciendo bien las cosas. Todos los deportistas buscan eso, venimos todos a ganar. Llevamos diez meses entrenando y ahora lo que quieres es ganar todo. Y sabes que otros te van a tener ganas. He oído por ahí que alguno tiene la escopeta cargada y que en cualquier momento van a saltar. Estamos preparados para ello y sabemos que en cualquier momento nos van a asaltar. Al final el deporte es eso, competir y ganar, es lo bonito del deporte.

– Tolosaldea y Orio ambos días han peleado justo por detrás de Arraun.

– No me fío ni de ellos, ni de los de la otra tanda. Todo el mundo está ahí, más en nuestro deporte, en el que afectan muchos factores. En el momento que nos ganen también tenemos que tener otra vez la cordura de asentarnos, poner los pies en el suelo y saber de dónde venimos para dar la vuelta a la situación. Eso lo tenemos ya apalabrado. Espero que el equipo tenga la madurez suficiente para rematar esas jornadas duras que vengan.

– ¿Les ha pedido calma o prudencia ante la euforia inicial?

– Yo creo que el equipo en general lo sabe. Sabemos que para ganar una liga hay que luchar todas las jornadas, todos los puntos valen. La liga no se gana en una regata haciéndolo espectacular, sino haciendo dieciséis buenas. Hemos cogido un colchón bonito e interesante que nos vendrá muy bien. El resto, si quieren optar a la liga, ya no pueden perder.

– El bote se mostró fuerte tanto en la ría como en el mar.

– Sí, muy importante. El bloque está trabajando bien y vemos que antes teníamos más dificultades en la mar. No éramos un bote muy técnico, nos costaba entrar en mar. Ahora el bote va mucho más fluido. Se nota que ya tanto en mar como en ría, tenemos un rendimiento alto continuamente. Pero bueno, es este deporte las circunstancias influyen mucho. El domingo estuvo bastante noble el campo de regateo, pero si llega a haber otras condiciones, ese campo lo veo muy peligroso, lo probé con San Juan, y puede ser muy peligroso. Veo una mejora deportiva, ellas saben amoldarse a cada circunstancia, y eso me facilita mucho el trabajo a mí.

– Han confesado que buscan superar lo del año pasado. ¿Cual es el reto?

– El año pasado ganamos la Liga y La Concha, esta temporada vamos a luchar por todo también. Te voy a decir la verdad, como a todo el mundo me gusta ganar, quiero ganar todas las regatas. No lo consigue nadie desde que Zumaia hizo pleno hace cuarenta años. Por ahora somos el único equipo que lo podemos conseguir y sería bonito, pero es complicadísimo, son muchísimos años sin conseguirlo.

Juan Mari Etxabe, entrenador de Arraun Lagunak, ayer antes del entrenamiento del bote. ARIZMENDI

VENTAJA

«Tenemos un colchón bonito e interesante que nos vendrá muy bien. El resto, si quieren optar a la Liga, no pueden perder»

OBJETIVOS

«Quiero ganar todas las regatas, sería bonito pero es complicadísimo, esta temporada vamos a luchar por todo también»

COMPETENCIA

«He oído por ahí que alguno tiene la escopeta cargada y que en cualquier momento van a asaltar, estamos preparados»

La Liga continúa el sábado en Donostia y el domingo, en Zierbena

Tras el comienzo de las Ligas Euskotren y Eusko Label en aguas de Galicia la competición llega a la bahía de La Concha el sábado a partir de las 17.25 horas. «El que sea en casa, en Donostia, no nos mete mas presión. Es verdad que hace una especial ilusión y son citas en las que todas quieren remar, pero no hacemos un plan especial por ser la regata en Donostia. Vamos día a día, regata a regata y disfrutando de lo que estamos haciendo», apunta Etxabe.

El domingo se diputarán las banderas en Zierbena (11.25 horas), una espinita clavada para la patrona de Arraun Lagunak. Andrea Astudillo no ha conseguido nunca la ikurriña de su localidad y ha confesado varias veces que lograrlo allí es su reto personal para esta temporada.

Dos cicloturistas coronan el Galibier en el sentido en el que lo cruzará la etapa de hoy, hacia la meta de Valloire. AFP

Monsieur le Galibier

Pogacar y Vingegaard se citan hoy en el coloso alpino para la primera gran batalla del Tour tras la resurrección del danés

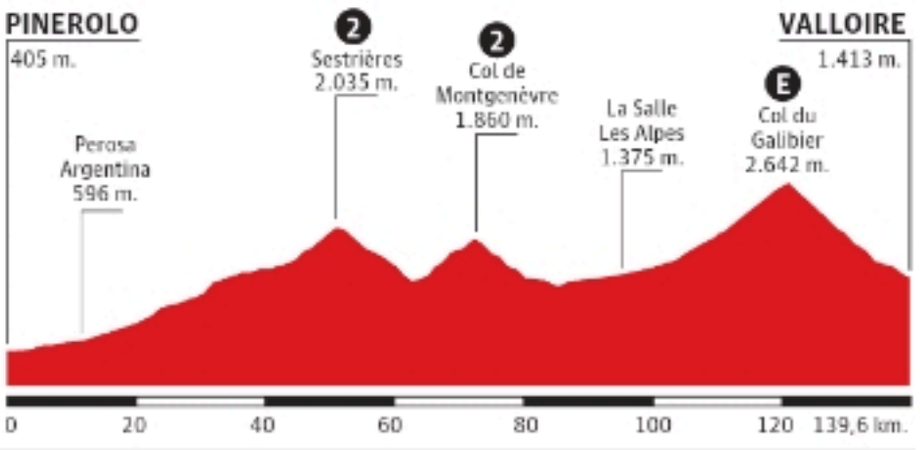
IÑAKI IZQUIERDO

Después de una etapa de otra época con 230 kilómetros que ganó Biniam Girmay (Intermarché) en la meta de Turín, el Tour se da hoy de frente con los Alpes. Es solo la cuarta etapa, pero el gigante Galibier se alza ante a los corredores y se anuncia la primera gran batalla entre el líder, Tadej Pogacar (UAE), y el ganador de las dos últimas ediciones, Jonas Vingegaard (Visma). El aficionado al ciclismo saluda jubiloso la inesperada situación en la que se presenta la etapa. El danés debería haber llegado medio muerto, doliente, a la salida del Tour, pero ha comparecido fresco como una lechuga, rampante, optimista como para saltar a un ataque de Pogacar en su terreno camino de Bolonia en una rampa de mil demonios a cien por hora. Esta resurrección ha elevado al Tour a una nueva dimensión y hay carrera.

Por supuesto, no tiene nada que ver la subida al santuario de San Luca con el Galibier. Se sube por el Lautaret desde Briançon. Es la vertiente menos dura del coloso, pero aun así son 23 kilómetros de subida al 5,1% de media (36 al 4% si se empieza a contra desde Briançon). Lo más duro está al final, tras coronar el Lautaret a 2.061 metros. Desde ese punto faltarán nueve kilómetros hasta los 2.642 del Galibier, todos por encima del 6%, uno al 8% y dos al 9%. Más que serio.

Pocos puertos hay más míticos que el Galibier. De esos que a veces parecen marcar distancias con la propia carrera, como si no estuviese a su altura. Pasan los años y no sucede nada, pero cuando intervienen pasan directamente a la historia. Por su cima han pasado en cabeza todos los grandes y en la memoria de los viejos aficionados brillan los nombres. Como Bahamontes, cuando en 1964 destrozó a Poulidor y Anquetil, que mantuvieron un mano a mano dos años más tarde. O cuando Eddy Merkx sujetó a los Kas en 1974 o Bernard Hinault y Greg Lemond dirimieron su última batalla en sus rampas rumbo a la meta de Alpe d'Huez, para aquella foto mentirosa de su amistad llegando cogidos de la mano. Y muchas más. Por supuesto, en su cima no faltan los nombre de Bartali, Gaul, Coppi, Julio Jiménez, Ocaña, Zoetemelk, Van Impe, Lucho Herrera... Y Pantani, que lanzó en el Galibier su ataque definitivo a Jan Ullrich para ganar la edición de 1998 y firmar su doblete Giro-Tour, el último de la historia hasta el momento y que Pogacar busca reeditar este año tras haberse impuesto ya en la corsa rosa. La ubicación del puerto en la etapa de hoy –de su cima se baja directamente a la meta de Valloire, 19 kilómetros de descenso– favorece que adquiera protagonismo.

Cuarta etapa

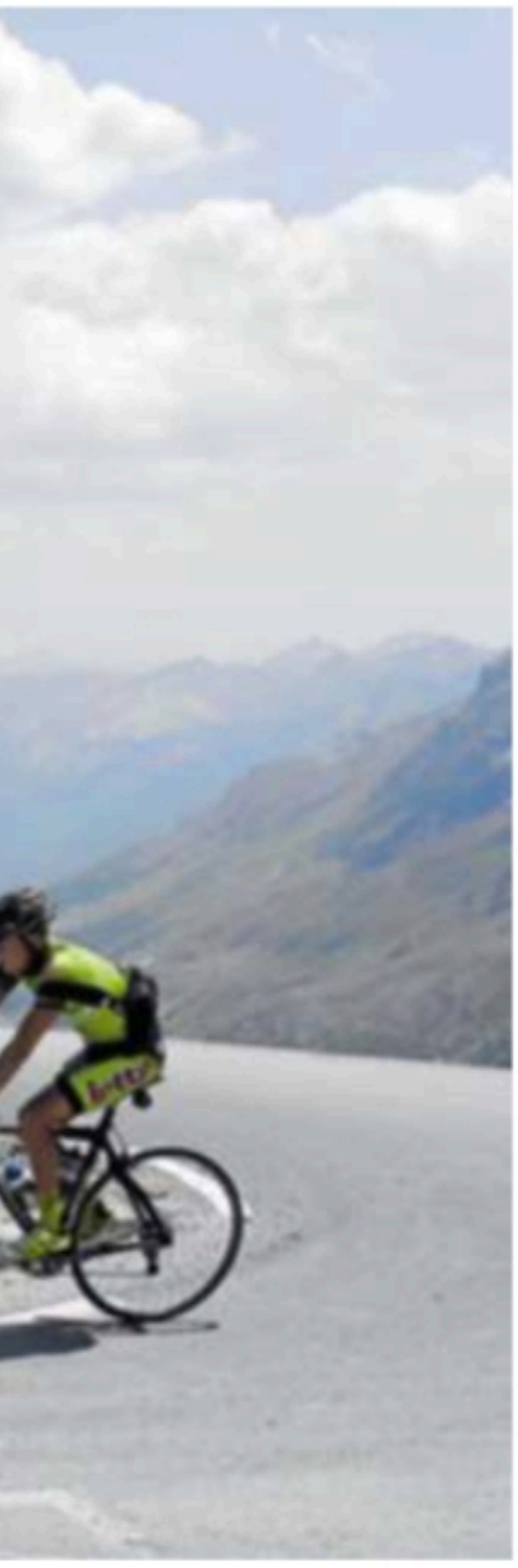


¿Cambio de guion?

Con la información disponible antes del Tour, quien más quien menos daba por hecho que sería el día para que Pogacar lanzase un ataque para conocer la verdad sobre Vingegaard. Con la actuación del danés en las dos primeras etapas, ¿habrá cambio de guion?

En el cuartel general del UAE se ha analizado con lupa el inicio del Tour. Que Vingegaard estuviera bien entraba dentro de las hipótesis de trabajo –si no, habría causado baja–, pero que su equipo tomara la iniciativa y se anticipase y que el ganador de los dos últimos Tours saliera tan fácil a la rueda de Pogacar en Bolonia no entraba en los cálculos.

Hoy, el UAE debe decidir si ataca a fondo para comprobar fehacientemente el estado real de Vingegaard. Si está bien o por el contrario lo de los dos primeros días fueran movimientos en busca de



¡Hagan juego, señores!

Creo que la batalla del Galibier acabará en tablas, pero si alguno es capaz de dejar al otro será Vingegaard y no Pogacar, como muchos creen

ANÁLISIS
JON ODRIOZOLA

Etapa de transición, tranquila, para sprinters... y sorpresa mayúscula. Una victoria como la de Girmay siempre le viene bien al ciclismo, para globalizar y para abrirse a otros continentes. Siempre es importante algo así. Su triunfo vino dado por las circunstancias que rodean a una primera etapa para sprinters en un Tour, que siempre son muy difíciles. El Alpecin tenía al máximo favorito, pero perdió a su último lanzador, Van der Poel, por un problema, y a su sprinter, Philipsen, en una caída a dos kilómetros de meta. Eso cambia el guion y cuando algo así sucede puede pasar cualquier cosa.

El de Girmay fue un gran triunfo, merecido, sin ninguna pega. Fue una sopresa, pero no porque el eritreo no sea un ciclista de categoría y bien conocido, sino porque en un sprint puro no es el más rápido. Pero se abrieron las circunstancias, en una situación muy típica del primer sprint del Tour, y lo aprovechó. Una pena para Fernando Gaviria. Ganar habría sido impresionante para el colombiano y para el Movistar. El segundo es el primero de los derrotados. De ganar a ser segundo hay un mundo, y sobre todo en un sprint.

Carapaz sabe a lo que juega. Es listo. Era consciente de que sería muy difícil que se le presentase otra oportunidad de vestir el maillot amarillo del Tour y la aprovechó al máximo. Su equipo preparó la llegada como si el ecuatoriano fuera un sprinter, para que lo consiguiera. Aunque solo le dure un día, es muy, muy importante tener ese maillot. Pasará a la historia como uno de los ciclistas que ha sido líder en las tres grandes vueltas. Vestir de amarillo un día en el Tour es casi como ganar una etapa.

El Soudal con Evenepoel, el Bora con Roglic y el Ineos con Carlos Rodríguez se creen que tienen a Pogacar o Vingegaard en su equipo, y es un desacierto total. Bloquean la carrera y lo que les interesa es todo lo contrario, abrirla. Con la carrera bloqueda, Pogacar y Vingegaard son muy superiores a los demás, todo rueda su favor. Carapaz, en cambio, puede dar juego. Consciente de su inferioridad, es capaz de buscar alternativas.

Llega el Galibier y el titular es claro: ¡Hagan juego, señores! Es una etapa verdadera de montaña, como nunca antes en el Tour. Llega muy pronto y vamos a ver si Vingegaard certifica lo que ya ha aclarado en los primeros días, que está bien. Pogacar está convencido de atacar a muerte hoy, porque esa es la estrategia del equipo y la va a seguir. Va a probar cómo está de verdad su rival, le va a querer poner en problemas. Espero un duelo precioso y lo que suceda va a marcar mucho el Tour.

Yo creo que la batalla del Galibier va a acabar en tablas y que los dos van a llegar de la mano, pero si alguno es capaz de dejar al otro será Vingegaard y no Pogacar, como muchos creen.

Habrá que ver la respuesta de Carapaz vestido de amarillo, con la fuerza extra que otorga ser el líder. Evenepoel se enfrenta al test más imporante para ver qué posición ocupa dentro de la jerarquía del Tour. Entre los demás no espero sorpresas.

Carapaz es listo y habrá que ver su respuesta como líder; Evenepoel se enfrenta al test más importante

Soudal, Ineos y Bora se creen que tienen a Pogacar y Vingegaard en su equipo y es un desacierto total

Pogacar cruza la meta en Turín.

LAS CLAVES

POSICIÓN EN LA ETAPA

Se sube por la vertiente menos dura, pero es el último puerto y de la cima se baja directamente a meta

LIBRO DE RUTA

Señala 23 kilómetros de subida al 5,1% de media, que son 36 al 4% si se cuenta desde Briançon

EL DATO

63

veces se ha subido el Galibier en el Tour, desde que se incluyó en el recorrido en 1911. Es el puerto de los Alpes más visitado, aunque lejos de los 84 pasos por el Tourmalet.

ocultar la verdad, para causar dudas a su rival y evitar una ofensiva hoy en el Galibier, donde se vería perdido. Pogacar tendrá que decir si da por buenas sus actuaciones hasta el momento, interpreta que el danés está al cien por cien y opta por un replanteamiento más global a tres semanas vista o mantiene la idea de reventar el Tour el cuarto día.

No faltan tampoco los expertos convencidos de que Vingegaard es el de siempre y que, por tanto, no se puede descartar que sea incluso el danés el que pueda buscar hoy el ataque. En los dos últimos Tours, ha sido superior en montaña, en líneas generales.

Etapa corta

La etapa es la última con salida en Italia. Es corta, 140 kilómetros, y los primeros 82 en la ruta de la hazaña de Fausto Coppi en el Giro de 1949, en la etapa Cuneo-Pinerolo. En este caso, el recorrido es en sentido contrario, con salida en Pinerolo rumbo a Francia.

Antes se subirán Sestriere y Montgenèvre, en cuya cima se cruzará la frontera. Solo habrán pasado cuatro etapas cuando la carrera llegue a Valloire, pero monsieur Galibier ya habrá dictado la primera sentencia de este Tour.

El puerto que vio pasar al primer maillot amarillo de la historia del Tour

La prenda que distingue al líder se estrenó el 19 de julio de 1919 en una etapa entre Grenoble y Ginebra que pasó el Galibier

I. I.

El Galibier se subió por primera vez en el Tour de 1911, un año después de que la carrera introdujera la alta montaña en los Pirineos. Desde ese día se convirtió en una cima de leyenda y es el puerto alpino que más veces se ha subido en la carrera. La de hoy será la 64ª.

El aquella primera edición se pasó el Galibier por el túnel, a 2.556 metros de altitud. Excavado a finales del siglo XIX, se cerró a la circulación en 1976 y se abrió un kilómetro más de carretera para superar el puerto, hasta los 2.642 de la cota actual. Es la que utiliza el Tour siempre desde 1979. En 1911, Émile Georget, el primer ciclista en pasar por la cima, dijo con ironía tras coronar que «los que han hecho el túnel podrían haberlo abierto más abajo».

El Galibier también es el primer gran puerto que vio pasar al maillot amarillo. La prenda que distingue al líder de la carrera se estrenó el 19 de julio de 1919, en la undécima etapa de aquel año. En la salida de Grenoble, la organización vistió de amarillo a Eugène Christophe en el Café de l'Ascenseur de la calle Gambetta y así salió el líder del Tour, Eugène Christophe rumbo a Ginebra. Aquel maillot no se conserva ya que, tras acabar el Tour, Christophe, en aquellos días justo después de la I Guerra Mundial, lo usó para hacer trapos.

En aquella etapa, el Galibier se coronó por la misma vertiente sur que hoy, viniendo del Lautaret, pero en aquel caso desde Bourg d'Oisans, mientras que esta vez se sube desde Briançon. Desde el Lautaret hasta arriba es la misma ruta que hoy.

En esta misma dirección y con meta en Valloire ganó Eddy Merckx en 1972 y el precedente más cercano es el de Nairo Quintana en 2019. El colombiano no está en la formación de Movistar en este Tour.

No es la cima más alta

A la entrada del túnel se encuentra el Souvenir Henri Desgrange, un monolito al creador del Tour. Habitualmente, el Galibier es la cima más alta de la carrera, pero no será así en esta edición, ya que el punto de mayor altitud se alcanzará al coronar La Bonette en la 19ª etapa, con sis 2.802 metros. El Galibier es el cuarto puerto más alto de los Alpes franceses, tras La Bonette, el Iseran (2.764) y el Agnel (2.744).

Es una de las peculiaridades de este Tour, que los Alpes se pasan en dos fases muy separadas. Nada menos que quince jornadas intercaladas entre la meta de hoy en Valloire y la de Isola 2000, a falta de dos días para el final en la crono de Niza.

Un tranvía llamado Grimay

El eritreo logra un triunfo histórico para el ciclismo africano en un sprint caótico de un grupo diezmado por una caída que lleva a Carapaz al amarillo

3ª ETAPA
PIACENZA
TURÍN
230,8 KMS.

IÑAKI IZQUIERDO

Hay ciudades donde no llegar al sprint es inimaginable. No es de recibo que triunfe una escapada en Burdeos, la capilla sixtina de la velocidad. Pero cada vez que el Tour había acabado en Turín, en la ciudad de la Fiat siempre ganó la fuga: Nino Defilippis (1956), Guy Ignolin (1961) y Franco Bitossi (1966). Es cierto que las tres veces se llegó desde Francia por los Alpes, y no como ayer en un paseo llano desde Piacenza.

Pero en sesenta años el mundo ha cambiado, se ha hecho más grande, más diverso, más rico. Ayer se rompió la tradición y lo hizo a lo grande: Biniam Girmay (Intermarché) ganó con el corazón de África y se puso de líder un ciclista ecuatoriano, Richard Carapaz (EF), combinación inimaginable en los años 60.

Fue un triunfo categórico, de tú a tú, sin resquicio alguno para el paternalismo. Girmay no es un desconocido, precisamente, y su triunfo no es en absoluto exótico. Es uno de los mejores ciclistas del mundo, tiene un salario de gran figura y que gane en el Tour es algo de lo más razonable. No hay lectura condescendiente que hacer. No hay folklore alguno en que sea negro, aunque sea el primero en levantar los brazos en la Grande Boucle. El triunfo fue acorde a su nivel. Ganó a los mejores en un sprint difícil resuelto con piernas, manos, valentía y sentido del tiempo, justo lo que le faltó a Arnaud de Lie (Lotto), que con todo a favor perdió la colocación y se quedó atrapado detrás del inmenso Pedersen (Trek), que no acertó a cerrar la puerta por las vallas. Por allí se le coló Girmay, que añade a su triunfo en el Giro de hace dos años una etapa en el Tour, que es otra dimensión. Y más en África, donde la ronda gala levanta pasiones. Con su casco pintado como la piel de una cebra, fue un león.

Segundo fue Gaviria, pero ver a un cafetero en punta en un embalaje no habría extrañado tanto a los aficionados de hace sesenta años, porque entonces ya conocían bien a 'Cochise' Rodríguez y Colombia siempre fue una de las grandes escuelas del ciclismo mundial.

La organización amplió la zona de seguridad a cinco kilómetros en lugar de los tres habituales y ahí sucedieron todos los problemas. Una caída muy aparatosa partió el pelotón a 2,3 de meta y eliminó al gran favorito, Jasper Philipsen (Alpecin).

El accidente no cazó a ninguno de los favoritos, pero sí partió el grupo. Pasó delante Richard Carapaz (EF), el único de los cuatro ciclistas en el mismo tiempo al frente de la general. Pogacar (UAE), Vingegaard (Visma) y Evenepoel (Soudal) se quedaron atrás. El puestómetro dejó al ecuatoriano de amarillo.

El mundo ha cambiado en sesenta años. Un tranvía llamado Girmay rompió ayer la secular calma de la ciudad de Turín. Un triunfo para la historia.

Biniam Girmay bate a De Lie y Gaviria en el sprint de Turín. AFP

Km.0
▶ **22 días de amarillo.** Pogacar vistió ayer el maillot amarillo por 22ª etapa en sus cinco Tours, igualando a Joop Zoetemelk, Laurent Fignon y Greg Lemond.

Km.94
▶ **Recuerdo a Momeñe.** El Tour se acordó del zierbenarra al paso por Alessandria, donde se anotó su única victoria de etapa en el Giro de Italia, en 1968. También ganador en la Vuelta, José Antonio Momeñe fue cuarto en el Tour de 1966. Su nieto Iñigo Elosegi corre en el Kern Pharma.

Km.165
▶ **Primera escapada.** Después de una etapa de calma, sin ataques, Fabian Grellier (Total) se decide a buscar la aventura, a 65 kilómetros de meta. La intentona dura 30 kilómetros.

Km.225.8
▶ **Zona de seguridad.** La organización amplía a los últimos cinco kilómetros la distancia sin pérdida de tiempos por caída o avería.

Km.230,8

Carapaz, con el maillot amarillo.

▶ **Carapaz, nuevo líder.** Pogacar se queda cortado por una caída y cede el amarillo a Carapaz por el puestómetro. Ambos, junto a Vingegaard y Evenepoel, están en el mismo tiempo.

LAS FRASES

Biniam Girmay
Intermarché

«Es un triunfo para toda África, que llevaba años sin conseguirlo; nunca lloro, pero estoy llorando por dentro. No tengo palabras»

Richard Carapz
Education First

«El maillot amarillo tiene un gran significado para mí, para mi país y para mi equipo, es una recompensa a todo nuestro sacrificio»

CLASIFICACIONES

Etapa

Nombre	Tiempo
1. Biniam Girmay (Intermarché)	5h26:48
2. Fernando Gaviria (Movistar)	m.t.
3. Arnaud de Lie (Lotto)	m.t.
4. Mads Pedersen (Lidl-Trek)	m.t.
5. Dylan Groenewegen (Jayco)	m.t.
6. Phil Bauhaus (Bahrain)	m.t.
7. Fabio Jakobsen (DSM)	m.t.
8. Davide Ballerini (Astana)	m.t.
9. Sam Bennett (Decathlon)	m.t.
10. Bryan Coquard (Cofidis)	m.t.
11. Jonas Rickaert (Alpecin)	m.t.
12. Anthony Turgis (TotalEnergies)	m.t.
13. Marijn van den Berg (EF)	m.t.
14. Richard Carapaz (EF)	m.t.
15. Pascal Ackermann (Israel)	m.t.
16. Gerben Thijssen (Intermarché)	m.t.
17. Jasper Stuyven (Lidl-Trek)	m.t.
18. Paul Lapeira (Decathlon)	m.t.
19. Matej Mohorič (Bahrain)	m.t.
20. Thomas Gachignard (TotalEnergies)	m.t.
21. Axel Zingle (Cofidis)	m.t.
22. Oier Lazkano (Movistar)	m.t.
23. Derek Gee (Israel)	m.t.
24. Elmar Reinders (Jayco)	m.t.
25. Oliver Naesen (Decathlon)	m.t.
26. Guillaume Martin (Cofidis)	m.t.
27. Arnaud Démare (Arkéa)	m.t.
28. Dorian Godon (Decathlon)	m.t.
29. Ryan Gibbons (Lidl-Trek)	m.t.
30. Mike Teunissen (Intermarché)	m.t.
31. Nils Eekhoff (DSM)	m.t.
32. Cedric Beullens (Lotto)	m.t.
33. Alex Aranburu (Movistar)	m.t.
34. Nelson Oliveira (Movistar)	m.t.
35. Danny van Poppel (Red Bull-Bora)	m.t.
36. Pello Bilbao (Bahrain)	m.t.
37. Ben Healy (EF)	m.t.
38. Tadej Pogačar (UAE)	m.t.
39. Nils Politt (UAE)	m.t.
40. Remco Evenepoel (Soudal)	m.t.
41. Louis Meintjes (Intermarché)	m.t.
42. Yves Lampaert (Soudal)	m.t.
43. Georg Zimmermann (Intermarché)	m.t.
44. Jack Haig (Bahrain)	m.t.
45. Simon Yates (Jayco)	m.t.
46. Hugo Houle (Israel)	m.t.
47. Davide Formolo (Movistar)	m.t.
48. Jai Hindley (Red Bull-Bora)	m.t.
49. Chris Harper (Jayco)	m.t.
50. Santiago Buitrago (Bahrain)	m.t.
51. Aleksandr Vlasov (Red Bull-Bora)	m.t.
52. Egan Bernal (Ineos)	m.t.
53. Carlos Rodríguez (Ineos)	m.t.
54. Nico Denz (Red Bull-Bora)	m.t.
55. Laurens de Plus (Ineos)	m.t.
56. Sandy Dujardin (TotalEnergies)	m.t.
57. Romain Bardet (DSM)	m.t.
58. Wout van Aert (Visma)	m.t.
59. Laurenz Rex (Intermarché)	m.t.
60. Toms Skujiņš (Lidl-Trek)	m.t.
61. Bruno Armirail (Decathlon)	a 47
62. Hugo Page (Intermarché)	m.t.
63. Brent van Moer (Lotto)	m.t.
64. Frank Van den Broek (DSM)	m.t.
65. Bram Welten (DSM)	m.t.
67. Matteo Jorgenson (Visma)	m.t.
68. Jonas Vingegaard (Visma)	m.t.
81. Enric Mas (Movistar)	m.t.
89. Primož Roglič (Red Bull-Bora)	m.t.
100. Juan Ayuso (UAE)	m.t.
101. Maxim van Gils (Lotto)	m.t.
102. Mikel Landa (Soudal)	m.t.
147. Ion Izagirre (Cofidis)	m.t.
170. Jonathan Castroviejo (Ineos)	m.t.
175. Casper Pedersen (Soudal)	a 9:26

Puntos

Nombre	Puntos
Alexandrie - 94,3 km	
1. Mads Pedersen (Lidl-Trek)	20
2. Jasper Philipsen (Alpecin)	17
3. Bryan Coquard (Cofidis)	15
Meta (Turín - 230,8 km)	
1. Biniam Girmay (Intermarché)	50
2. Fernando Gaviria (Movistar)	30
3. Arnaud de Lie (Lotto)	20

Montaña

Nombre	Puntos
Côte de Tortone - 70,8 km	
1. Jonas Abrahamsen (Uno-X)	1
Côte de Barbarsco - 156,1 km	
1. Matteo Sobrero (Red Bull-Bora)	1
Côte de Sommariva Perno -181,4 km	
1. Fabien Grellier (TotalEnergies)	1

General

Nombre	Tiempo
1. Richard Carapaz (EF)	15h20:18
2. Tadej Pogačar (UAE)	m.t.
3. Remco Evenepoel (Soudal)	m.t.
4. Jonas Vingegaard (Visma)	m.t.
5. Romain Bardet (DSM)	a 6
6. Pello Bilbao (Bahrain)	a 21
7. Guillaume Martin (Cofidis)	a 21
8. Egan Bernal (Ineos)	a 21
9. Jai Hindley (Red Bull-Bora)	a 21
10. Aleksandr Vlasov (Red Bull-Bora)	a 21
11. Carlos Rodríguez (Ineos)	a 21
12. Simon Yates (Jayco)	a 21
13. Matteo Jorgenson (Visma)	a 21
14. Giulio Ciccone (Lidl-Trek)	a 21
15. Maxim van Gils (Lotto)	a 21
16. Enric Mas (Movistar)	a 21
17. Primož Roglič (Red Bull-Bora)	a 21
18. Felix Gall (Decathlon)	a 21
19. Juan Ayuso (UAE)	a 21
20. Mikel Landa (Soudal)	a 21
21. Joao Almeida (UAE)	a 21
22. Adam Yates (UAE)	a 21
23. Tom Pidcock (Ineos)	a 21
24. Laurens de Plus (Ineos)	a 1:11
54. Alex Aranburu (Movistar)	a 15:50
75. Ion Izagirre (Cofidis)	a 27:28
96. Jonathan Castroviejo (Ineos)	a 36:43
133. Oier Lazkano (Movistar)	a 47:11
175. Michael Mørkøv (Astana)	a 1h01:21

General Puntos

Nombre	Puntos
1. Jonas Abrahamsen (Uno-X)	76
2. Biniam Girmay (Intermarché)	66
3. Kévin Vauquelin (Arkéa)	60

General Montaña

Nombre	Puntos
1. Jonas Abrahamsen (Uno-X)	24
2. Valentin Madouas (Groupama)	11
3. Frank Van den Broek (DSM)	9
4. Ion Izagirre (Cofidis)	8

General Equipos

Nombre	Tiempo
1. Movistar	46h01:06
2. UAE	a 30
3. Ineos	a 51

Ganzabal, Vadillo, Agirre y Ostolaza, con los maillots, ayer en la sede de Laboral Kutxa en Arrasate. MORQUECHO

Ostolaza, nueva piel para el Giro

La zarauztarra estrenará su maillot de campeona de España en la ronda italiana, que comienza el domingo en Brescia

I. I.

SAN SEBASTIÁN. Usoa Ostolaza y Aitor Agirre conocieron ayer sus nuevos maillots del campeones de España –élite ruta y contrarreloj sub-23, respectivamente– en una visita a la sede de Laboral Kutxa, patrocinador principal de su equipo. Junto a ellos, también estuvieron Eneritz Vadillo y Ander Ganzabal, medallas de oro a su vez en las pruebas celebradas en Madrid.

Los cuatro ciclistas exhibieron sus oros y sus respectivos maillots en la sede central de la cooperativa, acompañados por una representación de la entidad, así como por Aitor Galdós, presidente de la Fundación Euskadi. En esa reunión se dio a conocer el nuevo maillot de Etxeondo que vestirán Ostolaza y Aitor Agirre.

La zarauztarra tendrá que esperar al lunes para estrenar la prenda, ya que el Giro comienza el domingo con una contrarreloj en Brescia. A partir del martes lucirá el maillot que acredita su condición de campeona. En la corsa rosa, el Laboral Kutxa contará con una Ostolaza en estado de gracia tras sus victorias en la general y una etapa del Tour de los Pirineos y el Campeonato de España. Acude a Italia para apoyar a la líder del equipo, la errenteriarra Ane Santesteban, que aspira a repetir un puesto entre las diez primeras de la general.

LAS FRASES

Usoa Ostolaza
Campeona en ruta élite

«Muchas veces, la cabeza es la pieza más importante, creer y sacar todo lo que tienes; siempre hay un minuto más para sufrir»

Aitor Agirre
Campeón contrarreloj sub-23

«Estoy muy contento con el título; sabía que podía hacer una buena crono, lo di todo para ganar y nos salió perfecto»

Los dos equipos de la Fundación Euskadi brillaron y sumaron cuatro títulos de los ocho que se ponían en juego en los Campeonatos de España, para un total de siete metales: los cuatros oros más dos platas y un bronce. El conjunto UCI ofreció una exhibición en la prueba en línea femenina, con el oro y la plata de Ostolaza y Yurani Blanco, respectivamente, y Eneritz Vadillo se alzó con el título sub23, un día después de conseguir la plata en la contrarreloj. Aitor Agirre, en la contrarreloj sub-23, y Ander Ganzabal, en la prueba en línea élite, se alzaron con otros dos oros, y Luis García se colgó el bronce en la crono sub-23.

El Laboral Kutxa afrontará a partir del domingo el Giro de Italia, hasta el domingo 14 , y disputará el Tour de Francia entre el 12 y el 18 de agosto.

EN BREVE

MOVISTAR

Sigue de líder por equipos, con Lazkano y Aranburu en cabeza

El Movistar mantuvo su liderato por equipos en el Tour por segundo día consecutivo, por lo que hoy volverán a correr con el casco amarillo. Además de Gaviria, segundo en el sprint, Oier Lazkano y el ezkiotarra Alex Aranburi entraron en el grupo de cabeza, lo mismo que Formolo y Oliveira. Segundo en esta clasificación es el UAE, a 30 segundos. Ion Izagirre (Cofidis) llegó en el puesto 147 en el grupo de Vingegaard.

SOUDAL

Casper Pedersen abandona el Tour con fractura de clavícula

Remco Evenepoel (Soudal) pierde a un compañero para lo que resta de Tour, ya que Casper Pedersen se fracturó la clavícula en la caída que sufrió ayer. Llegó a meta, pero abandonó la carrera y será examinado en el hospital de Herentals para decidir el tratamiento a seguir. Los implicados en la caída a 2,5 kilómetros de la llegada siguen en carrera, salvo que su evolución sea negativa.

BOLINTXO

Manex Larrañaga, el mejor guipuzcoano en el Txuma: noveno

Manex Larrañaga (Bolintxo Okindegia) fue noveno y mejor guipuzcoano en el Memorial Txuma, prueba de referencia en el calendario cadete que ganó el cántabro Raúl López (MMR). El atxabaltarra es el actual campeón de Gipuzkoa, título logrado en Zumaia. Se da la circunstancia, de que al día siguiente en Oiartzun se proclamó campeón en mountain bike, en Oiartzun.

La feria de los 12.000 espectadores

Altuna III llevará la compañía de Martija y Peña II será el delantero de Mariezkurrena II en el Torneo San Fermín de parejas, que echará a andar la noche del viernes

JOSEBA LEZETA

PAMPLONA. La de Pamplona no es solo la feria manista más larga del verano, también la única en la que los llenos están garantizados antes de darse a conocer qué pelotari juega cada día. La tradición, la calidad de los protagonistas, el ambiente asegurado en el frontón y el enganche con el cliente logrado a lo largo de los años a base de trabajo forman un cóctel extraordinario que este año alcanzará un punto culminante por varios motivos.

La demanda de entradas para la final del Torneo San Fermín de los últimos años había alcanzado tales niveles que desde la construcción del Navarra Arena, con aforo para 3.000 espectadores –2.000 más que el Labrit–, Baiko y Aspe habían barajado con seriedad la opción de cambiar de sede el evento. La pandemia del coronavirus enfrió el proyecto. Estuvo a punto de concretarse en 2023. Será realidad en 2024.

Unai Iglesias, gerente comercial de Baiko, indicó lo siguiente en la presentación de ayer en Pamplona, en la sede de CaixaBank, patrocinador principal de la feria: «Esperábamos una buena respuesta de los pelotazales y así ha sido. Tendremos más del doble de público que en años anteriores».

Dadas las posibilidades de variar la capacidad que ofrece el Arena, las empresas han aumentado de forma gradual el aforo. Hasta el punto que ayer mismo lo ampliaron al máximo. Con Laso enfrentado a Altuna III lo habrían llenado con total seguridad. Veremos qué sucede con la presencia de Peña II en lugar del ídolo navarro. En cualquier caso, el entradón será monumental.

Con el fin de acercar el Arena al centro de Iruña, un servicio de autocar partirá a las 9:45 desde la estación de autobuses con destino a la zona de El Sadar. También hará el viaje de vuelta cuando concluya el festival.

Pero el tirón de la feria sanferminera va más allá. La pelota atraerá a más de 12.000 espectadores en la suma de los once festivales que componen el programa. Las localidades de asiento están agotadas para todas las funciones del Labrit salvo una, la inaugural del viernes 5. La serie empezará el sábado 6 por la tarde y concluirá el domingo 14. El frontón estará a reventar incluso el sábado 13 con ocasión del Desafío del aceite, el más remolón hace un tiempo.

La coincidencia del inicio de los sanfermines con el primer fin de semana de julio ha empujado a los responsables de las promotoras a ampliar el formato del torneo de parejas con la incorporación de dos festivales más que incluyen sendas eliminatorias de las que saldrán dos de las tres parejas integrantes del grupo B.

Altuna III reeditará con Martija la última dupla subcampeona, a su vez campeona en 2022. La unión de Jon Ander Peña y Jon Mariezkurrena se presume temible. También figuran juntos los vigentes campeones de la modalidad, Peio Etxeberria y Zabaleta.

Unai Laso regresa al torneo de parejas después de dos ediciones de ausencia debido a sendas lesiones. En caso de clasificarse para la final del cuatro y medio habría entrado directo en la fase de grupos. Como perdió, deberá pasar la criba de la eliminatoria. Imaz volverá a ser su zaguero.

Erik Jaka, listo para jugar

El contratiempo físico de Jaka el domingo en Elgeta se ha quedado en un susto. Las pruebas médicas a las que se sometió finalmente el mismo domingo han descartado una rotura muscular en la zona del abductor. Bastará con un pequeño descanso y volverá a las programaciones el domingo 7 por la noche en el Labrit, ya dentro de la fase de grupos. Jugará con Albisu contra Peio Etxeberria y Zabaleta. No será de la partida Artola, convaleciente de la lesión muscular en el sóleo.

El Torneo San Fermín recurre asimismo a Mikel Urrutikoetxa, mientras que Iker Larrazabal se queda fuera de las parejas titulares. Aspe, por su parte, cuenta con Elordi para Pamplona después de que Javier Zabala fuera el elegido para el Masters CaixaBank. Los menos indiscutibles rotan.

F. DE LA HERA

Laso y Albisu ganan 22-19 en Irun a Peña y Mariezkurrena

Laso y Albisu pudieron 22-19 con Peña II y Mariezkurrena II en el bonito estelar de 62 minutos y 478 pelotazos de ayer en Irun. Dominaban 10-4 los vencedores. Soltó el brazo después Mariezkurrena para igualar a 16 y 17 con la ayuda de Peña. Y el concurso de Albisu, autor de un rebote y de una dejada preciosa, resultó determinante en el último tramo. En la imagen, Laso ejecuta un saque en el Uranzu, con Albisu y Peña atentos.

FERIA DE SAN FERMÍN

Final del cuatro y medio (Arena)

▶ **Domingo 7 (11.00):** Altuna III contra Peña II.

Torneo de parejas-grupos (Labrit)

▶ **A:** Altuna III-Martija, Peio Etxeberria-Zabaleta y Jaka-Albisu.

▶ **B:** Peña II-Mariezkurrena II, Urrutikoetxea-Aranguren o Laso-Imaz y Ezkurdia-Tolosa o Elordi-Rezusta.

Torneo de parejas-calendario

▶ **Viernes 5 (22.15, ETB1):** eliminatoria. Urrutikoetxea-Aranguren contra Laso-Imaz.

▶ **Sábado 6 (17.15, sin tv):** eliminatoria. Ezkurdia-Tolosa contra Elordi-Rezusta.

▶ **Domingo 7 (22.15, sin tv):** Grupo A. Jaka-Albisu contra Peio Etxeberria-Zabaleta.

▶ **Lunes 8 (22.15, sin tv):** Grupo B. Ganadores del viernes 5 contra ganadores del sábado 6.

▶ **Martes 9 (22.15, ETB1):** Grupo A. Altuna III-Martija contra perdedores del domingo 7.

▶ **Miércoles 10 (22.15, ETB1):** Grupo B. Peña II-Mariezkurrena II contra perdedores del lunes 8.

▶ **Jueves 11 (22.15, ETB1):** Grupo A. Altuna III-Martija contra ganadores del domingo 7.

▶ **Viernes 12 (22.15, ETB1):** Grupo B. Peña-Mariezkurrena contra ganadores del lunes 8.

▶ **Sábado 13 (17.15, sin tv):** Desafío del aceite. Cuatro y medio, parejas y mano a mano.

▶ **Domingo 14 (17.15, ETB1):** Final. Primer clasificado del grupo A contra primero del B.

CARTELERA

RESULTADOS

Uranzu de Irun
Bakaikoa y Elizegi, 12; Senar y Morgaetxebarria, 22. Laso y Albisu, 22; Peña II y Mariezkurrena II, 19.

Getaria
Salbatore txapelketa. Cadete. Bidezabal y Álvarez, 22; Arrizabalaga y Arakistain, 20. Juvenil. Egurrola y Calvo, 22; Olaiz y Lasa, 11. Sub-23. Iglesias y Emaldi, 22; O. Larrañaga y H. Larrañaga, 13.

Errenteria
Memorial Zuloaga. Cuartos. Cadete. Salaberria y Salaberria, 20; Zearra y Otaegi, 22. Élite. Ander Murua y Aranguren, 19; Azketa y Elizegi, 22.

Bilbao-La Esperanza
Plazandreak. Parejas. Arrizabalaga y Capellán, 13; Aldai y Mendizabal, 22. Cuatro y medio. Ibarrola, 9; Larrarte, 18.

Campeonato de Euskal Herria
Finales. Cesta. Individual. Cadete. Jokin (Markina), 25; Txaparro (Danok Bat), 18. Juvenil. Azpiroz (Noain), 24; Aratz (Berriatua), 25. Sub-22. Gonzalo (Zumaia), 25; Egaña (Zumaia), 12. Sénior. Urreisti (Danok Bat), 25; Basterra (Hondarribiako), 21.

Olaberria
Finales. Infantil. Udaberri saria. Paleta. Goenaga-Gurrutxaga-Garaizar (Ilunpe), 24; Maialen Elola-Elduaien (Intxurre), 30. Campeonato de Gipuzkoa. Paleta cuero. Aizpuru-Aranburu (Oiangu), 30; Soberon-Maiora (Lapke), 25.

HOY AFICIONADOS

Usurbil
A las 5. Torneo. Finales. Cadete. Landa y Elola contra Gorostidi y Olano. Sénior. Txoperena y Urruzola contra Elizalde y Lazkoz.

Ataun
A las 6.30. Etorkizuneko txapeldunak. Finales. Cadete. Nazabal y Lopez contra Paraguayo VII y Moto. Sub-22. Oihan Etxeberria y Arroita contra Unai Amiano y Bullon.

Villabona
A las 6.30. Santio txapelketa-Memorial Pebet. Octavos. Azketa y Elizegi contra Iker Egiguren y Santesteban.

Errenteria
A las 7. Memorial Zuloaga. Semifinal. Infantil. Ansola y Santesteban contra Erkiaga III y Zugasti. Cuartos. Promesas. Zabaleta y Sotil contra Harkaitz Murua y Canseco. Memorial Etxeberria. Pala corta. Cuartos. Zumeta y A. Etxeberria contra Estefano y Yorel.

Baños de Río Tobía
A las 10 de la noche. Pérez hnos. contra Izán y Abraham. Astiz y Loza contra Landa y Alduntzin.

EN BREVE

AFICIONADOS

Finales esta tarde en Usurbil y Ataun

El calendario aficionado presenta hoy finales de dos torneos. En Usurbil, a las 17.00, destaca la sénior entre Txoperena-Urruzola y Elizalde-Lazkoz. En Ataun concluye el Etorkizuneko txapeldunak con dos partidos atractivos. Hay ganas de ver al cadete Nazabal, de Betelu. Promete también el duelo sub-22 entre Oihan Etxeberria y Unai Amiano. DV

Doce de los remontistas participantes con patrocinadores y autoridades, ayer en el Kursaal. SAN SANTOS

Barrenetxea IV y Urriza, pareja con las posiciones cambiadas

Competirán en el Summer Season de Galarreta con Juanenea-Ansa II, Azpiroz-Ezkurra II y Aldabe-Larrañaga, única pareja clásica

J. L.

SAN SEBASTIÁN. La reflexión corresponde a Imanol Ansa, el campeón individual. «Tengo la experiencia del año pasado y juego a gusto este torneo. Me permite salir de la rutina, emplear posturas distintas a las habituales y sacar, lo que le viene bien a un delantero como yo con vistas al Campeonato Individual. Además, salto a la cancha sin tanta responsabilidad por el resultado. Menos si cabe cuando está en liza una pareja como Barrenetxea-Urriza».

La puesta de largo del torneo Summer Season de remonte estuvo pasada por agua ayer en la terraza del Kursaal. Se mojaron remontistas, patrocinadores y también la representante de la Diputación, Azahara Domínguez, encargada de sortear los cruces de las eliminatorias.

El relevo del Torneo San Fermín recoge el formato ensayado el año pasado en Galarreta y serán esta vez tres las parejas compuestas por pelotaris que actúan fuera de su posición natural: Barrenetxea-Urriza, Juanenea-Ansa y Azpiroz-Ezkurra II. Junto a ellos Aldabe-Larrañaga, estos cada uno en su puesto.

Llama la atención la unión de Endika Barrenetxea y Javier Urriza, habituados a ser rivales estos últimos años para no desequilibrar las combinaciones. Si han actuado juntos, ha sido contra tríos. Habrá que ver cuánto juego suman fuera de su hábitat natural. El hernaniarra ya fue campeón como delantero de Juanenea en la pasada edición. No corrió tanta suerte Urriza como zaguero de Segurola.

SUMMER SEASON

Parejas participantes

▶ **Categoría A:** Barrenetxea-Urriza, Juanenea-Ansa, Aldabe-Larrañaga y Azpiroz-Ezkurra II.

▶ **Categoría B:** Goikoetxea V-Eskudero, Gurrutxaga-Apezetxea, Susperregi-Aiestaran VI y Arluziaga-Zaldua.

Calendario (Galarreta)

▶ **Fase de eliminatorias:** jueves 11, sábado 13, jueves 18 y sábado 20. Todos los festivales a las 16.30 horas.

▶ **Final:** sábado 27 a las 16.30.

Sistema de competición

▶ **Cruces:** las cuatro parejas se cruzarán en primera ronda y los perdedores dispondrán de repescas. Pasarán a la final las parejas que logren dos victorias, ya sean seguidas o alternas.

Sistema con repescas

Los cruces de primera ronda, a disputar ambos el jueves 11, han quedado así: Barrenetxea IV-Urriza contra Azpiroz-Ezkurra II y Juanenea-Ansa II contra Aldabe-Larrañaga. Los ganadores se enfrentarán en pos de una plaza de finalista el jueves 18. Los perdedores no quedarán automáticamente eliminados, sino que pasarán a una repesca programada el sábado 13. Y la pareja vencedora de ese día esperará el sábado 20 a la perdedora del jueves 18, en el duelo que concederá la segunda plaza de finalista. Por lo tanto, serán finalistas las duplas que ganen dos encuentros.

También habrá categoría B, con los siguientes emparejamientos en primera ronda: Susperregi-Aiestaran VI contra Arluziaga-Zaldua y Gurrutxaga-Apezetxea contra Goikoetxea V-Eskudero.

La final del Individual se retrasa al último sábado de septiembre

La próxima edición del Campeonato Individual de remonte terminará dos semanas más tarde lo habitual, ya que la final está programada para el último sábado de septiembre, el día 28. La semifinal tendrá lugar una semana antes, el 21. La liguilla con los mejores dará comienzo a mediados de agosto. La empresa Oriamendi está pendiente de la decisión de Urriza, que se debate entre el sí y el no. Las previas arrancarán a mediados de agosto y se jugarán en Galarreta los martes y viernes con las puertas abiertas. Es baja Loitegi por una fractura en el tobillo en la que lo más preocupante para los médicos es el hematoma.

EN BREVE

BALONMANO

Etxeberria, Tchaptchet e Imanol Álvarez, en el All Star de la temporada

La Liga Guerreras Iberdrola presentó ayer el All Star 2023/2024 en el que están incluidas las jugadoras del Super Amara Bera Bera Maitane Etxeberria (mejor extremo izquierdo), Lyndie Tchaptchet (mejor pivote) e Imanol Imanol Álvarez (mejor entrenador). La jugadora portuguesa del Elche Danila So Delgado, MVP de la Liga. DV

Maitane Etxeberria. ESTRADA

BALONCESTO

Líbano-España, primer partido en busca de la plaza en los Juegos

España se estrena hoy (20.30 horas, TDP) ante Líbano en el Preolímpico en Valencia, en el que sólo el ganador tendrá billete para los Juegos. En el grupo de España también está Angola, al que se medirá mañana. Los dos primeros pasan a semifinales. En el otro grupo están Finlandia, Polonia y Bahamas.

BALONCESTO

Javi Nicolau, pívot de 2,08, interesa a Gipuzkoa Basket

Gipuzkoa Basket está interesado en hacerse con los servicios del castellonense Javi Nicolau, pívot de 2,08 metros, que la pasada temporada militó en el Clavijo de LEB Oro, donde jugó 26 de media por partido, anotó 10,6 puntos y logró 5,8 rebotes. Llegaría para ocupar la plaza dejada vacante por Aurrecoechea. DV

Alcaraz saluda al público de Wimbledon tras ganar ayer a Lajal. EFE

TENIS

Alcaraz derrota con claridad a Lajal en su estreno en Wimbledon

Carlos Alcaraz derrotó ayer en su estreno en Wimbledon al estonio Mark Lajal, número 269 del mundo, en tres sets en 2 horas y 22 minutos por 7-6, 7-5 y 6-2. El murciano avisó a sus rivales que está dispuesto a hacer doblete tras ganar Roland Garros. En el cuadro femenino, la bielorrusa Aryna Sabalenka, número tres del mundo, anunció su renuncia por culpa de una lesión en el hombro derecho que arrastra desde Berlín. En su lugar entra la rusa Erika Andreeva. Su compatriota Victoria Azarenka también causa baja en Londres por idéntico motivo. DV

ATLETISMO

McLaughlin bate su propio récord mundial de 400 metros vallas

Sydney McLaughlin, protagonistas de los Juegos de Tokio y del Mundial, batió durante la madrugada del domingo al lunes su propio récord mundial de los 400 metros vallas. Fue en los Trials de Estados Unidos, en Eugene, donde selló su billete olímpico y mejoró en tres centésimas su plusmarca, que era de hace dos años. La de ahora es 50.65. KAREL LÓPEZ

HERRI KIROLAK

Ainitze Zumeta revalida el título de Gipuzkoa de piedras pequeñas en Aia

Ainitze Zumeta revalidó el domingo en Aia el título de campeona de Gipuzkoa de piedras pequeñas. La harrijasotzaile zarauztarra sumó 5.125 kilos –en 2023 fueron 4.750–. Segunda fue Lierni Osa (4.730) y tercera, de nuevo, Olaia Esnaola (4.625). El trabajo consistió en levantar un cilindro, una cúbica y una esfera de 62,5 kilogramos en tandas de tres minutos. DV

La guipuzcoana Kulunka logra los premios Max a la mejor dirección y autoría con 'Forever'

Iñaki Rikarte vuelve a recoger la estatuilla en una gala celebrada en Tenerife y ninguneada por La 2, que la emitió en diferido

TERESA ABAJO

El equipo de la compañía guipuzcoana Kulunka muestra las dos estatuillas que ha logrado 'Forever'. FOTOS FUNDACIÓN SGAE

SAN SEBASTIÁN. La compañía guipuzcoana Kulunka volvió a demostrar ayer que es una de las bazas más sólidas de la escena vasca con su capacidad para expresar emociones mediante el teatro de máscaras, sin una sola palabra. Su producción más ambiciosa, 'Forever', que cuenta una cruda historia familiar, ganó dos de los Premios Max más importantes: mejor dirección para Iñaki Rikarte –que logró la misma estatuilla el año pasado con 'Supernormales' y también ha sido galardonado por 'Forever' en los Talía– y mejor autoría para el artista vitoriano junto a Garbiñe Insausti, Edu Cárcamo y José Dault.

Los suyos fueron los únicos galardones para las artes escénicas vascas, que partían con trece candidaturas de siete montajes, en una noche que encumbró como mejor espectáculo teatral 'Falsestuff. La muerte de las musas', una producción del Centro Dramático Nacional que reflexiona sobre la sobreproducción y el fin del arte tal y como lo conocíamos a partir de la historia de un falsificador y un experto que intenta atraparlo, con texto y dirección de Nao Albet y Marcel Borrás. También ganó el premio al mejor espacio escénico.

Tenerife se convirtió durante unas horas en la capital de las artes escénicas. El Auditorio Adán Martín reunió a buena parte de la profesión en la XXVII edición de los Max, que son los premios de referencia en el teatro y la danza. La gala, que siguió el guion marcado por el dramaturgo y director escénico José Padilla y arrancó con un homenaje al autor canario Ángel Guimerá, padre de las letras catalanas, fue ninguneada por Televisión Española, que la emitió por La 2 en diferido, algo que no ocurría desde hace años. La ceremonia se celebró de ocho a diez de la noche y solo pudo seguirse a través de las redes sociales hasta las 22.00 horas, cuando empezó la retransmisión televisiva. Para entonces, ya se conocían los ganadores.

En el palmarés triunfó como mejor espectáculo de danza 'Mont Ventoux', de Korsia, que se inspira en la ascensión de Petrarca a esta montaña de Provenza en 1336 en busca de paz espiritual y trata de encontrar respuestas a los conflictos del presente en el pasado humanista. Christine Cloux y Ángel Durán son los mejores intérpretes. Y en la categoría de espectáculo musical el premio fue para 'Ladies Football Club', un montaje de largo recorrido que se estrenó en 2022, dirigido por Sergio Peris Mencheta, y cuenta la historia de las pioneras del fútbol femenino.

El mejor actor es Eduard Fernández por su primer monólogo y su proyecto más personal, 'Todas las canciones de amor', en el que rinde homenaje a su madre, que murió de covid sin que pudiera despedirse de ella, vestido con camisón, peluca y bata. Natalia Huarte rompió los pronósticos que daban como ganadora a Victoria Luengo y se impuso con su interpretación en 'Psicosis 4.48', también un monólogo que nos enfrenta a la depresión y el suicidio.

'Electra' fue otra de las triunfadoras al ganar el premio a espectáculo revelación y mejor adaptación para Fernanda Orazi. Pero los mayores aplausos fueron para Núria Espert, que recibió el Max de Honor de manos de Miguel del Arco. «Es la persona fuera de mi familia que más quiero», aseguró la actriz, que nunca había ganado un Max, ante un auditorio entregado.

Núria Espert y Eduard Fernández muestran sus 'manzanas'.

LAS CLAVES

ACTOR Y ACTRIZ

Eduard Fernández y Natalia Huarte han visto recompensado el reto de interpretar monólogos

SOBREPRODUCCIÓN

'Falsestuff', mejor espectáculo teatral, reflexiona sobre el fin del arte

EL PALMARÉS

- **Mejor espectáculo teatral.** 'Falsestuff. La muerte de las musas'.
- **De danza.** 'Mont Ventoux'.
- **Musical o lírico.** 'Ladies Football Club'.
- **Espectáculo de calle.** 'Ciutat dormitori'.
- **Para público infantil.** 'Estación Paraíso'.
- **Espectáculo revelación.** 'Electra'.
- **Autoría.** Iñaki Rikarte, Garbiñe Insausti, Edu Cárcamo y José Dault por 'Forever'.
- **Dirección de escena.** Iñaki Rikarte por 'Forever'.
- **Mejor actriz.** Natalia Huarte por 'Psicosis 4,48'.
- **Mejor actor.** Eduard Fernández por 'Todas las canciones de amor'.
- **Coreografía.** Olga Pericet y Daniel Abreu por la obra 'La Materia'.

Xabier Obeso ayer en la presentación de su exposición 'Entre la razón y la emoción'. ARIZMENDI

El pintor Xabier Obeso invita al público a un viaje que fusiona arte y filosofía

El artista de Errenteria presenta en Okendo la exposición 'Entre la razón y la emoción', con la que pretende compartir su mundo interior

IKER ELDUAYEN

SAN SEBASTIÁN. La filosofía y el arte, y la fusión de ambos términos, son aquello que mueve la nueva propuesta de Xabier Obeso (Errenteria, 1952). Un viaje introspectivo, humano y reflexivo con el que «invita al público a compartir conmigo mi mundo interior». 'Entre la razón y la emoción' es el título escogido para la muestra, de más de una treintena de obras, que entrelaza las dos pasiones del artista y que, mediante el simbolismo, logra representar en un viaje humano y pictórico con el que hace partícipe al público de su proceso de creación y concepción, aunque también de aquellas deliberaciones filosóficas que logra fusionar con lo figurativo.

El artista defiende que el arte resulte «el camino para alcanzar una sociedad empática y amorosa, obstaculizada por la violencia y el horror en la que ahora vivimos». El ayer inaugurado espacio, visitable hasta el próximo 4 de septiembre en Okendo Kultur Etxea, aúna la obra de Obeso con reflexiones filosóficas y artísticas que sirven de conectores con las creaciones a las que, según desvela el artista, hace mucho que no pone título. «Me di cuenta de que el nombre de la obra limitaba mucho el diálogo con los espectadores y, de alguna manera, condicionaba su lectura». Por eso, esta vez, en vez de bautizar sus obras, hace uso de una decena de esferas suspendidas y repartidas en la sala «que flotan y que forman una especie de performance o instalación e interactúan con los cuadros».

Para Obeso, el juego ajedrezado simboliza la consciencia. ARIZMENDI

Partiendo del popular dicho de que una imagen vale más que mil palabras, Obeso hace porque sus obras resulten un completo razonamiento sobre problemáticas varias a través de lo ilustrativo y lo simbólico. «Reunir todo un pensamiento en una única imagen es difícil. Siempre digo que lo complicado es encontrar una imagen que lo cuente todo. Fruto de eso me adentro en un mundo prácticamente desconocido para mí, el de la simbología», desveló.

Así narra, a través de los elementos básicos comunes, «lo inexplicable y esencial», haciendo que, mediante un arduo trabajo como alquimista, lo oculto se manifieste y tome forma figurativa y representativa. «El agua es la vida, la piedra bruta representa lo esencial y más primitivo del ser humano. El juego ajedrezado simboliza la consciencia. El dolmen, por su parte, tiene que ver con la muerte y lo condicionante que resulta en nuestra sociedad», explicó el autor sobre sus creaciones, añadiendo sobre los símbolos que cada vez los entiende menos, pero «mi mundo interior sí los reconoce y los asocia. Es como la poesía, trasciende a las propias palabras, en el arte ocurre lo mismo: la obra trasciende al mensaje».

El propio Obeso, considerado uno de los referentes del realismo español contemporáneo, reconocido tanto nacional como internacionalmente, será quien, todos los viernes de julio, a las 18:30 horas, explique su muestra, ofreciendo una visita guiada. Hacer que su obra sea objeto de tertulia, se explique su proceso creativo y sirva para «compartir con el mundo mi experiencia a través de lo mejor que sé: pintar» resulta de lo más gratificante, asegura.

LOS DATOS

- **Lugar.** Okendo Kultur Etxea acoge la exposición hasta el 4 de septiembre.
- **Fechas y horarios.** Se podrá visitar de lunes a viernes de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 20.30, y los sábados y puentes, de 10.00 a 14.00 y de 16.30 a 20.00.
- **Visitas guiadas.** El propio Obeso guiará la muestra todos los viernes de julio, a las 18.30.

La 'Cosmogónica vasca' de Nestor Basterretxea se expone en Vitoria hasta septiembre

RAMÓN ALBERTUS

VITORIA. Un ambiente tenebroso, inquietante y onírico acompaña la exposición que presenta en Vitoria la 'serie cosmogónica vasca' de Nestor Basterretxea (1924, Bermeo; Hondarribia, 2014). El antiguo depósito de aguas del Centro Cultural Montehermoso recoge la muestra hasta el 29 de septiembre.

Hasta 18 deidades y figuras relacionadas con la mitología se reúnen en una de las propuestas más destacadas del año en el palacio vitoriano. Se trata de una muestra con algunas piezas que se vieron por primera vez en el Museo Bellas Artes de Bilbao en 1973 y, posteriormente, de forma completa en la Sala BBK de la capital vizcaína ya en 2008. En estas esculturas de madera de roble que ideó durante cuatro años (1972-1975), como reconoció Basterretxea, realizaba una labor de «introversión en las raíces más profundas y sugerentes» del pueblo vasco con el fin de interpretar con imágenes las «ideas implícitas de los primeros gestos de tribu».

Piezas icónicas

Se repite habitualmente que el bermeano fue sacudido por un torrente de ideas tras leer a Barandiaran y su 'Diccionario de la Mitologia Vasca'. Tras repasar esa 'biblia' de mitos empezó a plantear la creación de la serie. Era 1972 y entonces Basterretxea -que había vivido en Argentina por el exilio familiar- se desprendía de formas más abstractas, un camino que más tarde recuperaría.

Entre esas piezas icónicas se encuentra 'Akelarre', que simboliza el lugar alrededor del que la brujería adoraba al Aker Beltz, protector del ganado. El 'Torto', esa criatura de un solo ojo que protagonizaba relatos aterradores también se encuentra en la amplia sala que ha contado con el comisariado de Gorka Basterretxea y un brillante trabajo de diseño expositivo de Habemus Estudio. 'Illargi amandre' (Madrina luna) se relaciona con la fertilidad y en 'Bost haizeak' aparece el 'lauburu', ese símbolo precristriano tan usado en fachadas o souvenirs. A la muestra en el antiguo depósito le acompaña la música compuesta por Sara Soto.

La celebración sale adelante «gracias a la implicación de la familia Basterretxea», según el Ayuntamiento vitoriano.

'Gorriren autobiografia' itzuli du Berasategik

Herakles edo Herkulesen mitoa XX. mendeko AEBetara eraman zuen Anne Carsonek 1998an eta euskarara ekarri du

JON AGIRRE

DONOSTIA. Estesikoro (K.a. 630-550) poeta grekoaren Herakles edo Herkulesen mitoaren zati batzuetan oinarrituta, istorio hori XX. mendeko AEBtara eraman zuen Anne Carsonek 1998an eta, orain, Joxe Mari Berasategik euskarara itzuli du Erein eta Igelaren Literatura Unibertsala bildumarako 'Gorriren autobiografia' izenburupean.

Funtsa Heraklesen 10. lanaren gainekoa da, non Gerion munstro hegalduna bizi den uhartera doan protagonista, berau eta txakurra hiltzen dituen eta haren abere taldeaz jabetzen den. Aldiz, hainbat atal eta xehetasun gehitu dizkio poeta eta sortzaile kanadarrak, nagusiena bertsio moderno hau Gerionen ikuspegitik aurkezten duela eta «mito greziarra ordainik gabeko maitasunezko istorio moderno bihurtzen» duela. Berasategik azaldu zuenez, egilea ondutako bertsioa ulergaitza izan zitekeela konturatu zen eta horregatik autobiografia hori testuinguratzen dio irakurleari aurretik zein ostean beste edukiak gehituz. Liburua ireki eta Berasategiren hitzaurrea da lehena; jarraian liburuko edukian beran egileak Gertrude Stein dela itxura eginez idatzitako sarrera kultu bat; segidan hiru eranskin «labur bezain harrigarri»; autobiografia bera eta, azkenik, Estesikorori egindako «elkarrizketa txundigarri» bat.

Joxe Mari Berasategi itzultzailea, aurkezpenaren aurretik. USOZ

Idazkera aldetik, Berasategik nabarmendu zuenez ezaugarri nagusia «genero nahasketa» da. «Zaleentzat poesia baino zerbait gehiago da, kritikoentzat zerbait gutxiago», laburtu zuen umorez itzultzaileak eta adibide modura jarri zituen atal ezberdinek dituzten azpitituluak. Horretaz gain, Carson tonuak aldatzen doa «etxekotasunetik estasira, guztia hizkuntza sentsual eta dibertigarriz». Hori dela-eta, testuaren «lirikotasuna» aldarrikatu zuen itzultzaileak.

Muñozek Carsonen obraren hiru ezaugarri azpimarratu zituen hitzartzean: «kultura sakonekoa dela, hala behar du duela 2500 urte idazten zuen Estesikoro poeta greko klasikoa ezagutzeko; ausarta, antzinako testuak gaur egunera ekarri eta obra klasikoaren definizioa betetzeko, hau da, gaur ere lagungarria eta argigarria izatea; eta aztoragarria antzinate klasikoko figurak egungo genero arazoak astintzeko baliatzeko». Bide horretan Carsonek itzultzaile «ezinhobea» aurkitu zuela iritzi du Eusko Jaurlaritzako ordezkariak, «desafioari eusteko adina kultura» baitu Berasategik eta haren ibilbideak erakusten du bere «ausardia».

GORRIREN AUTOBIOGRAFIA
ANNE CARSON

Itzultzailea: Joxe Mari Berasategi.
Argitaletxea: Erein.
Orrialdeak: 160.
Prezioa: 17,5 euro.

Bildumaren gorazarre

Aurkezpenean Inazio Mujika Erein argitaletxeko kideak azpimarratu zuenez liburua Literatura Unibertsala bildumako 189 alea da. «Hainbat itzultzailek argitaratu dute sail honetan eta eskola bat dela esango nuke, duena baino leku handiagoa merezi duena», iritzi zuen. Bat azaldu ziren Isabel Etxeberria, EIZIEko ordezkaria eta Joxean Muñoz, Eusko Jaurlaritzako ordezkaria eta aukera baliatu dute bildumaren ibilbidea goraipatzeko.

Azken hau harro azaldu zen bildumak egindako ibilbideaz, euskarak honelako liburuak ere behar dituela defendatuz. «Urrun gaude entretenimendutik, merkatuan ondo funtzionatuko duten produktuetatik. Euskaraz irakurri eta ezagutu ahal izatea oparia da, Anne Carson euskaraz ezagutu ahal izatea oparia da. Literatura Unibertsala bilduma oparia den bezala, dirutan duenaz baino harago doan balioa duena».

Tabakalera proyectará este verano la filmografía de Céline Sciamma

El ciclo, que arranca este sábado, incluye los siete títulos en los que la cineasta francesa ha participado como directora o guionista

DV

SAN SEBASTIÁN. Tabakalera, en colaboración con Institut Français de Bilbao, proyectará el ciclo de cine dedicado a la destacada directora y guionista francesa Céline Sciamma (Pontoise, Francia, 1980). Desde este sábado y hasta agosto, el ciclo proyectará los siete títulos como guionista o como directora firmados por la cineasta, que van desde sus primeros trabajos hasta sus colaboraciones más recientes. Las entradas están ya a la venta en la web de Tabakalera. Este ciclo ofrece una oportunidad única para sumergirse en el universo cinematográfico de Sciamma, donde el cine se mezcla con la vida y cada película es una experiencia completa. Céline Sciamma ha construido una carrera notable en el mundo del cine y la televisión, colaborando con diversos directores y desarrollando sus propios proyectos tanto en la escritura como en la dirección.

Su cine desafía la forma en que las representaciones culturales son creadas desde una perspectiva masculina que reduce a las mujeres a objetos y representa el mundo según las necesidades y deseos de los hombres. Sciamma debutó en la dirección cinematográfica con en 2007 'Naissance des pieuvres', su proyecto de fin de carrera en la reconocida escuela de cine La Fémis. La película fue seleccionada para la sección Un Certain Regard del Festival de Cannes, donde recibió el prestigioso premio Louis Delluc a la mejor ópera prima. Además, la confirmó como una cineasta a la que había que seguir de cerca entre la crítica.

Con su segundo título, 'Tomboy' (2011), Sciamma continuó su ascenso en el ámbito cinematográfico, presentándose en la sección Panorama del Festival de Berlín. En 2014, 'Bande de filles' (Girlhood) inauguró la Quincena de Realizadores de Cannes. En 2019, Sciamma alcanzó un nuevo hito con 'Retrato de una mujer en llamas', que se convirtió en una de las cintas más elogiadas por la crítica en su premiere internacional en la Sección Oficial del Festival de Cannes, donde el jurado no dudó en otorgarle el premio al Mejor Guion por su emoción y delicadeza.

En 2021 'Petite maman' compitió en el Festival de Berlín, reafirmando su posición como una de las cineastas más influyentes de su generación y ganó también el Premio del Público en el Zinemaldia.

EN BREVE

MÚSICA

A la venta los abonos para la temporada de la Euskadiko Orkestra

Los abonos para la nueva temporada de la Euskadiko Orkestra se encuentran ya a la venta con unos precios que oscilan entre los 235 y los 80 euros. Los abonos se formalizarán por orden de recepción y sujetos a disponibilidad. La Temporada de Abono 2024/2025 de Euskadiko Orkestra, que incluye diez conciertosw, comenzará el próximo 27 de septiembre en Bilbao y concluirá el 5 de junio de 2025 en San Sebastián. Las entradas sueltas se pondrán a la venta a partir del 1 de septiembre en euskadikoorkestra.eus y en las webs de los auditorios y taquillas, a entre 10 y 40 euros de precio. DV

PATRIMONIO

La Diputación destina 10.501 euros a cada beca de Gordailua

El Departamento de Cultura de la Diputación foral de Gipuzkoa destinará 10.501 euros para cada una de las tres becas de formación práctica en etnografía, conservación y arqueología. Son ayudas destinadas a completar la formación que serán gestionadas por el Servicio del centro irundarra. DV

MÚSICA

Concierto de Mariaren Bihotza Abesbatza, el sábado en El Escorial

El coro de la catedral del Buen Pastor de Donostia Mariaren Bihotza Abesbatza ofrecerá un concierto meditativo. este sábado, a las 21.00 horas, en el Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial. Este concierto está enmarcado dentro del prestigioso Ciclo de Música Religiosa del Monasterio. DV

Ismaíl Kadaré, el más importante escritor albanés del siglo XX, ha muerto a los 88 años. GALI TIBBON / AFP

Muere Ismaíl Kadaré, gran crítico del totalitarismo

El escritor albanés se sirvió del mito y los clásico griegos para arremeter contra la dictadura proestalisnista de Enver Hoxha

ANTONIO PANIAGUA

MADRID. El escritor albanés Ismaíl Kadaré, gran crítico de los totalitarismos y autor de una obra marcada por la fábula y el mito, ha muerto a los 88 años de edad. Eterno candidato al Nobel, vivía a caballo entre Francia y Albania, de donde huyó unos meses antes de la caída de la dictadura comunista de Enver Hoxha. Kadaré murió a causa de un ataque cardíaco, según informó el hospital de Tirana donde fue atendido.

El escritor llegó al centro sanitario «sin señales de vida». Los médicos, que le practicaron un masaje cardíaco, no pudieron hacer nada para salvarle la vida. La defunción fue confirmada por Bujar Hudhri, director de la editorial Onufri, su editor albanés.

Kadaré, cuyo legado entronca con la obra de Kafka, Kundera y Orwell, entre otros, usó estratagemas inteligentes para denunciar la opresión. Arremetía contra la URSS y China para desaprobar actuaciones que también sucedían en su país. Eligió como escenario de sus dramas atmósferas asfixiantes y países de días fríos y lluviosos, muy alejados de la calidez mediterránea de su patria. Por añadidura, recurrió a argumentos mitológicos, la sátira, la alegoría y la leyenda para hablar del presente. Eran argucias necesarias para sortear la represión en un país donde más de 6.000 opositores fueron ejecutados y unos 168.000, enviados a prisión o campos de trabajo.

Ismaíl Kadaré nació el 28 de enero de 1936 en la ciudad de Gjirokaster, en el sur de Albania, dentro de una familia de musulmanes y laicos. Su padre, Halit Kadaré, era funcionario de correos y su madre, Hatixhe Dobi, procedente de una familia adinerada, ama de casa. Cuando los comunistas de Hoxha se hicieron con el poder en Albania en 1944, Ismaíl tenía ocho años y ya era un ávido lector. A los 11 años ya había leído a los clásicos griegos y 'Macbeth', una experiencia que le impactó como un mazazo.

Su prosa estaba continuamente abierta a la reescritura. Kadaré corregía de manera infatigable: sus poemas mudaban en relatos, los relatos se prolongaban hasta adquirir hechuras de novela y esta, en ocasiones, se comprimía en cuentos. Una de las señas de identidad de su obra es la recuperación de las grandes preocupaciones y asuntos de la humanidad. No en balde, sus libros bebían de la tradición oral y de la literatura clásica, de Esquilo, Homero, Shakespeare, Cervantes o Chéjov.

Instituto Gorki

Ganador del Príncipe de Asturias de las Letras en 2009, el escritor albanés se erigió en figura clave para entender la literatura del siglo XX. Sufrió en carne propia la Segunda Guerra Mundial, la ocupación de su país por la Italia fascista, la Alemania nazi y la Unión Soviética, hasta la instauración de la dictadura comunista en 1944.

Con solo 17 años ganó un premio de poesía en Tirana que le sirvió para poder viajar a Moscú y estudiar en el Instituto Gorki, del que fue expulsado en 1961 a raíz de la ruptura de Albania con la URSS. De aquel centro llegó a decir que «era una fábrica para construir imitaciones dogmáticas de la escuela del realismo socialista». En el instituto moscovita alumbró 'El general del ejército muerto', que cosechó el aplauso entusiasta de los franceses. Gracias a esta novela consiguió una especie de salvoconducto ideológico en su país, donde fue visto como símbolo del orgullo nacional, a pesar de que no comulgaba con los dogmas del régimen. Forzado por el gobierno de Hoxha, formó parte del Parlamento albanés entre 1970 y 1982.

Chantaje y controversia

Después del hundimiento del régimen comunista, Kadaré fue atacado sin piedad por la oposición, que lo pintó como un colaboracionista del gobierno proestalinista. En realidad, para salvar su vida, Kadaré había tenido que escribir 'El gran invierno', una novela que ensalzaba el divorcio de Hoxha con la Unión Soviética en 1961. Kadaré no tenía otra: o se avenía a elogiar al dictador o era condenado al silencio, cuando no a la muerte. En 1997, cuando se invocaba su nombre para el Nobel, un artículo del semanario conservador Weekly Standard pidió al jurado que no le concediera el galardón debido a su complicidad con el régimen comunista

El tema central de su obra, reflejado en todos sus libros, es la denuncia del totalitarismo y sus engranajes. Esta obsesión quedó patente en 'El palacio de los sueños'. Con ella, el escritor construyó una formidable parábola sobre la perversión despótica, en la que en un país imaginario, una inmensa maquinaria al servicio de la tiranía domina la vida onírica de los ciudadanos. A pesar de la debacle del comunismo, Kadaré continuó indagando en el alma de las sociedades totalitarias, como sucede en 'Tres cantos fúnebres por Kosovo' (1999) y 'Frente al espejo de una mujer' (2002).

Kadaré deja una obra personalísima traducida a una treintena de idiomas. Poder y literatura se entreveran en su obra de forma inextricable. Una vez dijo que cada vez que publicaba un libro era como si clavara un puñal a la dictadura albanesa. En 2005, después de ganar el Booker, aseguró: «El único acto de resistencia posible en un régimen estalinista clásico era escribir».

LIBROS MÁS DESTACADOS

El general del ejército muerto
1963

Un general tiene como misión repatriar a los muertos en suelo enemigo una vez la guerra ha concluido.

El gran invierno
1973

Cuenta un momento clave en la historia de Albania: su ruptura política y económica con la Unión Soviética.

El palacio de los sueños
1981

Alegoría sobre el totalitarismo a través de un reino en el que los sueños y el inconsciente son analizados y censurados.

Abril quebrado
2012

Historia sobre el Kanun, ley de sangre que rige inexorablemente la existencia de los montañeses de Albania.

La pirámide
1996

Un faraón decide que no construirá la pirámide que lo conmemore. Sus consejeros intentan disuadirle.

SALAS DE CINE

SAN SEBASTIÁN

ANTIGUO BERRI www.sadecine.com

16 |	Casa en llamas	17:00	19:15		
T |	Del Revés 2 (Inside Out 2)	16:30	17:30	18:30	19:30
12 |	Detective Conan. The Million... (v.o.s.)		18:45		
12 |	Dragon Ball Z: Kai (euskera)	16:45			
12 |	El cielo rojo (v.o.s.)		19:30		
12 |	Horizon. An American Saga...	16:30			
12 |	Horizon. An American Saga... (v.o.s.)		19:15		
16 |	La promesa de Irene	17:00			
T |	Lagunak, erreskatera! (euskera)	17:15			
16 |	Segundo premio			20:00	
12 |	Un lugar tranquilo. Día 1	17:00	19:30		

CINESA GARBERA LUXE www.cinesa.es

16 |	Bad Boys: Ride or die		15:50	18:30		22:30
TP |	Del revés 2	15:45	16:45 19:15	17:30 20:00	18:15 20:45	18:45 21:45
TP |	Del revés 2 3D		16:20			
|	Kinds of Kindness		16:00		19:45	21:15
|	Potato Dreams of America V:O:S:E					21:00
12 |	Un lugar tranquilo: Día 1			17:00	19:30	22:00

PRÍNCIPE www.sadecine.com

T |	Amigos imaginarios	17:30			
16 |	Back to black		19:00		
16 |	Bad boys: Ride or die			21:30	
T |	Del Revés 2 (Inside Out 2)	16:30	17:30	18:30	19:30
12 |	Ex- maridos		19:30		
12 |	Horizon. As American Saga...	16:30	19:30		
7 |	Kinds of Kindness	16:30	19:00		
12 |	La ultima sesión de Freud	16:45			
16 |	Memory	16:45		20:00	
7 |	Pico de Oro y sus amigos	17:30			
12 |	Shayda	17:00	19:45		
12 |	Un lugar tranquilo. Día 1	17:00	19:30		
16 |	Vidas perfectas		19:45		

TRUEBA www.sadecine.com

12 |	Kinds of Kindness (v.o.s.)	16:30	19:00
12 |	Los indeseables	16:45	

USURBIL

CINESA URBIL www.cinesa.es

16 |	Bad Boys: Ride or die		16:00		19:00	22:15
TP |	Del revés 2	15:45 19:15	16:45 20:00	17:30 20:45	18:15 21:45	18:45 22:30
TP |	Del revés 2 3D		16:20			
|	Dragon Ball Z Kai		16:35	18:40		
|	Horizon: An American Saga - Cap: 1			17:15		21:15
|	Potato Dreams of America V:O:S:E					21:00
12 |	Un lugar tranquilo: Día 1		17:00	19:30	21:05	22:00

ERRENTERIA

NIESSEN

16 |	Bad Boys.Ride or Die (castellano 2D)				22:00
16 |	Casa en llamas (castellano 2D	) 16:45	19:45		22:00
T |	Del Revés 2 (castellano 2D)	17:10	18:10	19:20	20:20	21:35
12 |	Detective Conan.The Millon... (v.o.s.)	17:25				
16 |	Horizon. Una Saga Americana..., (castellano 2D)		17:00	20:30		
|	Late Night With The Devil			19:00		
16 |	Memory (castellano 2D)					22:30
16 |	Un Lugar Tranquilo Dia 1 (castellano 2D)			17:15	19:25	21:35

IRUN

OCINE MENDIBIL www.ocine.es

16 |	Back to black				20:10	
16 |	Bad Boys: Ride or Die			18:00	20:15	22:30
T |	Del revés 2	16:00	17:15 19:45	17:45 20:15	18:10 21:15	19:15 22:15
T |	Del revés 2 (sonido ATMOS)		16:30	18:30		
16 |	Descansa en paz					22:30
12 |	El reino del planeta de los...					22:00
T |	Garfield		16:10			
12 |	Un lugar tranquilo: Día 1		16:00	18:00		
12 |	Un lugar tranquilo: Día 1 (sonido ATMOS)				20:30	22:30
16 |	Vidas perfectas		15:50			

OTRAS LOCALIDADES

ANDOAIN BASTERO
No hay sesión

ARETXABALETA ZARAIA ZINEMA
No hay sesión

ARRASATE AMAIA UDAL ANTZOKIA
No hay sesión

AZKOITIA BAZTARTXO
No hay sesión

AZPEITIA SOREASU ANTZOKIA
No hay sesión

BEASAIN USURBE

T |	Del revés 2	17:30	20:00

BERGARA SEMINARIXOA
No hay sesión

BERGARA ZABALOTEGI
No hay sesión

ELGOIBAR HERRIKO ANTZOKIA
No hay sesión

HERNANI BITERI
No hay sesión

LASARTE MANUEL LEKUONA
No hay sesión

LAZKAO ARERIA
No hay sesión

LEGAZPI LATXARTEGI
No hay sesión

OÑATI ZINEMA ARETOA
No hay sesión

ORDIZIA HERRI ANTZOKIA

12 |	Caida Libre (castellano 2D)	19:30

TOLOSA LEIDOR
No hay sesión

TOLOSA TOPIC ARETOA
No hay sesión

VILLABONA GUREA
No hay sesión

ZARAUTZ MODELO ARETOA

T |	Del revés 2	17:30	20:00

ZUMAIA AITA MARI
No hay sesión

ZUMARRAGA ZELAI ARIZTI
No hay sesión

LAS PELÍCULAS

CLASIFICACIÓN: ●●●●● OBRA MAESTRA ●●●● MUY BUENA ●●● BUENA ●● REGULAR ● MAL

Back to Black ●●

Reino Unido. 2024. 122 m. (16). Drama. Directora: Sam Taylor-Johnson. Intérpretes: Marisa Abela, Ryan O'Doherty, Jack O'Connell.
La extraordinaria historia de Amy hacia la fama y la creación de su innovador álbum 'Back to Black'. Contada desde la perspectiva de Amy e inspirada en sus letras, la película descubre a la excepcional mujer detrás del fenómeno mediático. **Príncipe, Mendibil.**

Bad Boys: Ride or Die ●●●

EE UU. 2024. 115 m. (16). Acción. Directores: Adil El Arbi y Bilall Fallah. Intérpretes: Will Smith, Martin Lawrence, Vanessa Hudgens.
Los policías de Miami Mike y Markus investigan unas acusaciones a Howard, su excapitán. La investigación les llevará a convertirse en dos fugitivos perseguidos por un grupo de delincuentes. **Garbera, Príncipe, Urbil, Niessen, Mendibil.**

Casa en llamas ●●●

España. 2024. 105 m. (16). Comedia. Director: Dani de la Orden. Intérpretes: Emma Vilarasau, Enric Auquer, María Rodríguez Soto.
Montse está emocionadísima porque está a punto de pasar un fin de semana con toda su familia en su casa de Cadaqués, en la Costa Brava. Estos días serán sí o sí ideales..., aunque para ello tenga que quemarlo todo. **Antiguo Berri, Niessen.**

Del reves 2 ●●●

EE UU. 2023. 100 m. (T). Animación. Director: Kelsey Mann.
Riley entra en la adolescencia y el cuartel general sufre una repentina reforma para hacerle hueco a nuevas emociones. Juntos tendrán que aprender a convivir para poder controlar bien la mente de Riley, que atraviesa una etapa compleja. **Antiguo Berri, Garbera, Príncipe, Urbil, Niessen, Mendibil.**

Imagen de 'Shayda'.

Descansa en paz ●●●●

Noruega. 2024. 97 m. (16). Terror. Directora: Thea Hvistendahl. Intérpretes: Renate Reinsve, Anders Danielsen Lie, Bahar Pars.
En un caluroso día de verano en Oslo, los muertos despiertan misteriosamente, y tres familias se ven sumidas en el caos cuando sus seres queridos fallecidos vuelven a ellos. ¿Quiénes son y qué quieren? **Mendibil.**

Detective Conan: The Million-dollar Pentagram ●●●

Japón. 2024. 90 m. (12). Animación. Director: Tomoka Nagaoka.
Ha llegado un mensaje de Kaito Kid, avisando de que robará una espada japonesa que pertenece a la rica familia Onoe en Hakodate, Hokkaido. Conan y Heiji Hattori están en el caso para capturar a Kid. **Antiguo Berri, Niessen.**

Ex maridos ●●●

EE UU. 2023. 99 m. (12). Drama. Director: Noah Pritzker. Intérpretes: Griffin Dunne, James Norton, Miles Heizer.
Los padres de Peter se divorciaron tras 65 años juntos, su mujer le abandonó y sus hijos, Nick y Mickey, tienen su propia vida. Cuando Peter se cuela en la despedida de soltero de Nick, descubre que no es el único que está en crisis. **Príncipe.**

Horizon: An American Saga - Capítulo 1

EE UU. 2024. 181 m. Western. Director: Kevin Costner. Intérpretes: Kevin Costner, Sienna Miller, Sam Worthington, Jena Malone.
De 1861 a 1865, Estados Unidos se vio inmersa en una Guerra Civil. A través de un país en conflicto, este viaje emocional presenta los diversos puntos de vista de familias, amigos y enemigos en su empeño por descubrir el Viejo Oeste. **Antiguo Berri, Príncipe, Urbil, Niessen.**

Kinds of Kindness

Irlanda. 2024. 165 m. Drama. Director: Yorgos Lanthimos. Intérpretes: Emma Stone, Jesse Plemons, Willem Dafoe, Margaret Qualley.
Fábula que narra tres historias: la de un hombre atrapado; la de un policía aterrado porque su mujer, que había desaparecido en el mar, ha vuelto; y la de una mujer decidida a encontrar a alguien con un don especial. **Garbera, Príncipe, Trueba.**

Late Night With The Devil ●●●

Australia. 2023. 93 m. Terror. Directores: Cameron Cairnes y Colin Cairnes. Intérpretes: David Dastmalchian, Laura Gordon, Ian Bliss, Fayssal Bazzy, Ingrid Torelli, Rhys Austeri.
En la noche de Halloween de 1977, el caos se desata cuando el presentador Jack Delroy entrevista a una parapsicóloga y a una joven adolescente que es la única superviviente de una matanza masiva en una iglesia satánica. **Niessen.**

Pico de Oro y sus amigos

China. 2023. 94 m. (7). Animación. Directores: Nigel W. Tierney y Dong Long.
Un águila criada por gallinas abandona su hogar en busca de su verdadera identidad. Cuando llega a Ciudad Aviar, se ve obligado a elegir bando en la guerra que se desata entre pollos y águilas. **Príncipe.**

Shayda ●●●

Australia. 2023. 117 m. (12). Drama. Directora: Noora Niasari. Intérpretes: Zar Amir-Ebrahimi, Leah Purcell, Mojean Aria.
Shayda, una mujer iraní que vive en Australia, encuentra refugio en un centro de acogida para mujeres maltratadas con su hija Mona de 6 años. Shayda lucha por mantener la normalidad para Mona. **Príncipe.**

Un lugar tranquilo: Día 1

EE UU. 2024. 100 m. (12). Terror. Director: Michael Sarnoski. Intérpretes: Lupita Nyong'o, Joseph Quinn, Alex Wolff, Djimon Hounsou.
Una mujer llamada Sam trata de sobrevivir al primer día de una invasión en la ciudad de Nueva York, que se encuentra plagada por criaturas alienígenas sedientas de sangre con oídos ultrasónicos. **Antiguo Berri, Garbera, Príncipe, Urbil, Niessen, Mendibil.**

Vidas perfectas ●●●

EE UU. 2023. 93 m. (16). Intriga. Director: Benoît Delhomme. Intérpretes: Jessica Chastain, Anne Hathaway, Josh Charles.
1960. Alice y Celine son dos amigas que disfrutan de sus idílicas vidas. Todo se rompe después de un trágico accidente. Una combinación de culpa, sospecha y paranoia destruye su vínculo. **Príncipe, Mendibil.**

CRÍTICA DE CINE
BEGOÑA DEL TESO

El diablo en antena

Late Night With The Devil ●●●
Dirección y guion:Cameron Cairnes, Colin Cairnes. Fotografía: Matthew Temple. Música:Glenn Richards. Intérpretes: David Dastmalchian, Laura Gordo, Ian Bliss, Fayssal Bazzi. Cine: Niessen. Hoy martes 2 de julio. Sesión Ozzinema, 19.00 horas. 88m.

Bien claro lo deja la publicidad virtual de Ozzinema al apuntar la línea argumental, 'una transmisión de televisión en directo en 1977 sale terriblemente mal'. Claro si, pero ligeramente incorrecto dado que, cinematográficamente hablando y sobre todo para quienes sentimos total simpatía por el Diablo, el resultado de dicho 'late show' es inmejorable.

Este filme australiano (¡qué viva el cine hecho en el país de 'Gallipoli', 'Furiosa' y 'Priscilla, reina del desierto'!) narra, ya lo hemos escrito, la emisión en fidelísimo directo de la invocación al demonio que habita en el cuerpo de Liz, una niña salvada del suicidio colectivo de una secta entregadaa Abraxas, demonio tan poderoso y antiguo que su nombre está en el origen del 'Abracadaba'. La película, producida por compañías realmente marrulleras con logos y caretas inerrables tal que 'Good Fiend' ('el buen demonio') o 'Spooky films'('películas escalofriantes'), ganó el premio al mejor guion en Sitges e incluso su trailer y su macanuda apuesta publicitaria obtuvieron el más alto galardón en el certamen que aplaude y reverencia las mejores bandas anunciadoras.

Es, sencillamente, estupenda. Con un tono ácido brutal. Porque, claro, que el Diablo y sus manifestaciones son importantes en ella pero mucho más desasosegante nos resulta el cinismo que empapa la tramoya, las bambalinas, de ese show televisivo enloquecidamente producido para sobrepasar los índices de audiencia del inmortal programa de Johnny Carson (aunque a la mente se nos vengan otras luchas más actuales y locales por unos cuantos millones de espectadores. La película de los hermanos Cairnes es digna heredera de aquellos pedazos de cine que indagaban en los rincones oscuros de la TV. 'Network' o. 'Ghostwatch', por ejemplo, sí.

Claro, tiene desajustes y fallos pero ¿a quien le importa si están tan estilosamente dismulados y maquillados?

MARTES 02.07.2024

Vidal, Otón, Proceso, Urbano, Martiniano, Félix y Justo.
Han transcurrido 184 días del año.
Faltan 182 días para que termine el año.

CUMPLEAÑOS
Larry David, comediante, 77
Jerry Hall, modelo, 68
Ashley Tisdale, actriz, 39
Lindsay Lohan, actriz, 38
▶**Porta**, rapero, 36
Roman Lob, cantante, 34
Margot Robbie, actriz, 34

EFEMÉRIDES
1855 Comienza en Cataluña la primera huelga general celebrada en España.
1916 Inauguración del hipódromo de Lasarte.
1927 Una mujer escala por primera vez el monte Kilimanjaro.
1928 Un decreto concede el voto sin restricciones a las mujeres en Reino Unido.
1964 Lyndon B. Johnson firma un decreto que termina con el apartheid estadounidense.
1994 Conchita Martínez se convierte en la primera tenista española que gana Wimbledon.
2008 La excandidata presidencial colombiana, Ingrid Bentancourt, secuestrada por las FARC desde el 23 de febrero de 2002, es rescatada por el Ejército de Colombia en una operación en la que también son liberados otros 14 rehenes.

MÚSICA

Donostia. Izer eta Alabier. Romería. 23.30 horas. Igeldo.
Lasarte. Oxabi. Romería. 23.00 horas. Plaza Okendo.

VISITAS GUIADAS

Mutriku. 'Nautilus, los fósiles del flysch'. Visita al Centro Nautilus, con su interesante colección de fósiles, y después paseo en barco hacia la playa de Saturraran, el lugar donde aflora el característico flysch negro de esta costa. Inscripciones: 943 603 378. 16.00 horas. Centro Nautilus.
'Siete playas'. Visita para conocer los espectaculares acantilados del flysch negro, situados entre Mutriku y la playa de Saturraran. Inscripciones: 943 603 378. 17.30 horas. Puerto.
Oñati. Santuario de Arantzazu. Hasta el 30 de septiembre, habrá visitas guiadas todos los días a las 10.30 y 15.30 horas en euskera y a las 12.30 y 17.00 horas en castellano. Es necesario reservar previamente llamando al 943 796 463 o en infoturismo@debagoiena.eus.
Zumaia. 'Salida geológica'. En esta visita, primero a pie y luego en barco, se descubrirán los secretos de uno de los grandes santuarios geológicos del planeta de la mano de un guía especializado, para acercarse al mundo de los geólogos. Inscripciones: 943 143 396. 10.15 horas. Centro de Interpretación Algorri.
'Flysch esencial'. Visita de ida y vuelta en barco por el biotopo protegido Deba-Zumaia para conocer los espectaculares acantilados del flysch. Inscripciones: 943 143 396. 11.30, 12.30 y 17.30 horas. Muelle Txomin Agirre.
'Algorri'. Breve excursión marítima que muestra la belleza de la costa del Geoparque y sitúa a los participantes frente al gran afloramiento del flysch. Inscripciones: 943 143 396. 12.45 horas. Muelle Txomin Agirre.
'La ruta del flysch'. Paseo en barco de Zumaia a Mutriku pasando por Deba, y vuelta, para conocer la costa del Geoparque desde el punto de vista geológico y cultural. Inscripciones: 943 143 396. 16.30 horas. Muelle Txomin Agirre.

VARIOS

Donostia. Sesión de bertsos. Actuación de los bertsolaris Jesús Mari Irazu y Agin Laburu. 13.00 horas. Plaza San Marcial.

Una de las mujeres de 'Insuladas'. IÑIGO ROYO

'Insuladas' de Irene Larrañaga

DONOSTIA. SOCIEDAD FORTOGRÁFICA DE GIPUZKOA. La periodista y fotógrafa azpeitiarra Irene Larrañaga Arruti muestra en 'Insuladas' el paisaje y retratos, en blanco y negro, de mujeres que viven solas en la isla de Formentera, un canto a la libertad y a la amistad y solidaridad entre mujeres.

EXPOSICIONES

Donostia. Helena Elbusto & Eduardo Larrasa. 'Resonancias'. Aquarium. Hasta el 1 de agosto.
Magali Leonard & Grégoire Dupuis. 'Visiones Oceanes'. Exposición inspirada en las ideas de Gaston Bachelard, filósofo, poeta y creador de puentes entre las artes y las ciencias que ha estudiado «la vida de las imágenes del agua». Dos artistas observan, escudriñan y captan los humores del océano Atlántico y proponen descubrir sus percepciones del encuentro entre las tierras y el agua viva, rompedora o cambiante y sublimada siempre de luz. Aquarium. Hasta el 4 de agosto.
Beñat Gereka. 'Itsas-Geruzak'. Euskal Itsas Museoa. Hasta el 25 de agosto.
'Una conversación: Chillida y las artes. 1950-1970'. Museo San Telmo. Hasta el 29 de septiembre.
'No hay puntada sin hilo'. Museo San Telmo. Hasta el 27 de octubre.
Raquel Samitier. A esta ilustradora le gusta trabajar en el campo de la imaginación, en el que la imagen y la narración gráfica pueden combinarse con gran libertad, porque su intención es explorar el fascinante y maravilloso mundo infantil. Aiete K.E. Hasta el 8 de septiembre.
'Hemingway & Euskal Herria'. La exposición refleja cuarenta años de relación entre el escritor y la cultura vasca. En ella se pueden encontrar objetos, fotografías, audiovisuales y escritos. Aiete K.E. Hasta el 15 de septiembre.
Casey Larae. 'Sirenak'. La fotógrafa californiana, residente en Donostia desde 2014, presenta esta serie centrada en las mujeres en o por debajo de la línea de flotación en la playa de Zurriola, mostrando el movimiento, la fuerza, la tranquilidad y las condiciones en constante cambio. Okendo K.E. Hasta el 23 de agosto.
Jaime de los Ríos. 'El problema de la forma'. El artista electrónico donostiarra presenta este proyecto basado en el espacio liminal dado entre la expresión pictórica y la creación digital. Las nuevas tecnologías y algoritmos en diálogo con la obra en papel, todo ello certificado en NFT. Arteko Gallery. Hasta el 31 de agosto.
Miren González Goikoetxea. 'BER'. Exposición de pintura. Galería Arteztu. Hasta el 24 de agosto.
Eva Lootz. 'Entrelazar, arrugar y seguir el hilo'. Exposición que reúne 42 piezas producidas por la artista entre 1993 y 2013. Un conjunto representativo de su obra, distribuido en cinco grandes espacios. Kubo Kutxa. Hasta el 25 de agosto.
'Florakción'. La exposición enlaza seis disciplinas creando una experiencia para los sentidos. Creadoras y creadores guipuzcoanos unen visiones y especialidades para compartirlas con el público. La Central Art Gallery. Hasta el 13 de agosto.
'Lurra laztantzen. Cerámica, la transformación de la tierra por el fuego'. Muestra de los trabajos del Taller de Cerámica de la Asociación Artística de Gipuzkoa. Club Vasco de Camping. Hasta el 24 de julio.
Gorka Urbizu. 'Janela'. Esta exposición es una pequeña 'ventana' al proceso de creación y primeros conciertos del disco 'Hasiera bat', el primer álbum en solitario del músico navarro, líder de la banda Berri Txarrak. Convento Santa Teresa. Hasta el 14 de julio.
María Cueto. 'Semillas voladoras'. Las series presentes en la exposición exploran una variedad de temas, desde la exuberancia de los bosques hasta la vibración del agua en movimiento, pasando por la serenidad de las constelaciones en el cielo nocturno. A través de una combinación única de técnicas y materiales, la artista logra crear obras que invitan a la reflexión y despiertan una profunda conexión con el mundo natural que nos rodea. Cristina Enea. Hasta el 15 de septiembre.
'Arboretum. Los árboles como arquitectura'. Esta muestra refleja el estrecho vínculo entre árboles y arquitectura, a través de ejemplos de todo el mundo y diferentes épocas. Instituto de Arquitectura de Euskadi. Hasta el 6 de octubre.
Jou Morales. 'Mortero'. Exposición de pintura. Villa Magdalena. Hasta el 30 de julio.
Iker Sánchez Silva. 'Lilik'. Exposición de pintura. JSB. Hasta el 4 de julio.
Beasain. Manuel Salmerón Ferrón. 'Paredes de Abelón'. Exposición de fotografía. Aterpe Taberna. Hasta el 3 de julio.
Eibar. 'Los filos del museo. Las armas blancas del museo'. Museo de la Industria Armera. Hasta el 20 de octubre.
Getaria. 'Chillida Balenciaga. Plegar la forma'. Cristóbal Balenciaga Museoa. Hasta el 5 de enero.
Hernani. '100 años de Eduardo Chillida con la Colección Telefónica'. Esta gran muestra reúne una selección de piezas del escultor que forman parte del patrimonio artístico de Telefónica, compañía de telecomunicaciones y soluciones digitales que durante los años 80 lideró una labor pionera en el campo del coleccionismo corporativo y que este 2024 también celebra el primer centenario de su creación. La muestra se completa con obras de la colección de Chillida Leku de los años 1990 y 2000. Chillida Leku. Hasta el 13 de octubre.
Hondarribia. Manuel José García. 'A Vázquez Díaz'. Galería Otzazki. Hasta el 10 de julio.
Irun. 'Megalitoak. Espacios sagrados y referentes territoriales'. Museo Oiasso. Hasta el 24 de noviembre.
Ormaiztegi. 'Carliscaturas'. Museo Zumalakarregi. Hasta el 30 de diciembre.
Soraluze. Koldobika Jauregi. Oreka Art Gallery. Hasta el 31 de julio.
Tolosa. 'La Máquina Real. Evolución del teatro de figuras siglo XI - siglo XX'. Topic. Hasta el 15 de septiembre.
Eva Mena. 'Futuro'. GKo Gallery. Hasta el 27 de julio.
Talleres de la Kultur Etxea. Exposición del alumnado de cerámica, manualidades, pintura, bolillos y fotografía. Palacio Aranburu. Hasta el 6 de julio.

STM
San Telmo Museoa

• Nabarmendutako obra | Obra destacada

Mujeres
Mª Paz Jiménez (1909-1975)

Arte historikoaren aretoan uda osoan.
En la sala de arte histórico durante todo el verano.

www.santelmomuseoa.eus
Asteartea-Igandea | Martes-Domingo
10:00h-20:00h | **Hoy entrada gratuita**

FARMACIAS

DÍA
San Sebastián. Turno de Guardia
Gayubas. Av. Barcelona, 16. 943462731.
López-Lanchares. Boulevard, 2. 943426120.
Olondris. Hernani, 11. 943421196.
San Sebastián. De 9 a 22 horas
Arenas. Felipe IV, 8. 943458795.
Artola. Erauso, 22. 943466085.
Azpilicueta. Easo, 8. 943421915.
Barrenechea. Garibai, 4. 943425938.
Cremades. Narrika, 23 (esquina plaza Constitución). 943421183.
Echeveste. Avda. Zarautz, 128-132. 943126869.
Ercilla. Narrika, 11. 943428217.
Esnal. Serrano Anguita, 1. 943210362.
Ezquerra. Pza. Benta Berri, 2. 943213704.
Garcia. Felisa Martin Bravo, 2. 943463821.
Gayubas. Av. Barcelona, 16. 943462731.
Goenaga. Sancho el Sabio, 10. 943459543.
Gomez. Urbieta, 40. 943450980.
Iruretagoyena. Urbieta, 33. 943466508.
López-Lanchares. Boulevard, 2. 943426120.
Marin. Pza. Zubieta, 2. 943454522.
Mendiaraz. Virgen del Carmen, 4. 943327177.
Navarro. Loyola, 8. 943421027.
Olano. Dr. Marañón, 34. 943219412.
Oroz. Mayor, 13. 943422995.
Pérez. Urbieta, 24. 943427566.
Ponsico. Prim, 31. 943464214.
Romero. Pza Pío XII, 5. 943457425.
Rostes. Av. Zarautz, 90. 943213566.
Ruiz. Av. Tolosa, 27. 943313036.
Ruiz Azua. San Martín, 14. 943420439.
Soto. Av. Madrid 7. 943454557.
Tamayo. Carlos I, 20. 943457103.
Uribarri. Duque de Mandas, 47. 943297002.
San Sebastián. 24 horas / 365 días
Areitio-Areitio. Av. Libertad, 32. 943420776.
Jauregui. Garbera, 1. 943404388.
López. Idiáquez, 4. 943427050.
Olaizola. José Mª Salaverría, 29. 943457360.
Andoain. Ansa. Ondarreta, 8.
Aretxabaleta. Anitua. Belorrieta, 1.
Arrasate. Juncay. Kontzezino, 12.
Azpeitia. Artetxe-Bastida. Urbitarte auzunea, 3.
Beasain. Elosegi. Nagusia, 8.
Bergara. Oyarbide. San Antonio, 3.
Eibar. Mendinueta. Urkizu pasealekua. 6.
Elgoibar. Garitaonandia. Upaiz Zaharra, 5.
Errenteria. Oyarbide. Arditurri, 7.
Hernani. Castilla. Urbieta, 7.
Hondarribia. Iraola. S. Pedro, 5.
Irun. Aguirre. San Pedro, 13.
Lasarte-Oria. Urbistondo. San Francisco, 1.
Mutriku. Lasuen-Elezgarai. Tenientes Txurruka, 3.
Oiartzun. Antunez. Donezteb e plaza, 5.
Oñati. Garate. Barria, 42.
Tolosa. Bengoetxea. Nagusia, 7.
Zarautz. Esparza. Pza. Santiurrri.
Zumaia. Otaño. E. Gurrutxaga, 4.
Zumarraga. Berbel Ayestaran. Legazpi, 12.

NOCHE
San Sebastián. Jauregui. Garbera, 1. 943404388.
Arrasate. Sánchez Álvarez. Euskal Herria, 15.
Azpeitia. Arrieta. Enparan, 47.
Beasain. Elosegi. Nagusia, 8.
Bergara. Oyarbide. San Antonio, 3.
Eibar. Lekunberri. Isasi, 31.
Errenteria. Oleaga. Parke, 25.
Hernani. Saboridо. Mañé I Falquer, 6.
Irun. Noain. Fuenterrabia, 14.
Tolosa. Azpiroz. Larramendi, 6.
Urretxu. Menendez. Gernikako Arbola, 3.
Zarautz. Iriarte. Zinkunegi, 5-F.

CONSULTAS
Colegio farmacéutico 943 429 117
www.cofgipuzkoa.com
Por móvil: FARMA al 25600

TELÉFONOS

((112)) SOS DEIAK

URGENCIAS

SOS DEIAK	112
Intoxicaciones	91 5620420
Cruz Roja	943 222222
DYA	943 464622
Salvamento Mar	900 202202
Farmacias	943 429117

OSAKIDETZA

Emergencias	943 461111
Hospital Donostia	943 007000
Edificio Psiquiatría	943 006060
Hospital Alto Deba	943 035300
Hospital Bidasoa	943 007700
Hospital Mendaro	943 032800
Hospital Zumárraga	943 035000

BOMBEROS

Todo Gipuzkoa	112

POLICÍA / TRÁFICO

Ertzaintza	112
Nacional	091
Municipal Sn Sn	092
Grúa Municipal SS	943 320658
Tráfico Euskadi	902 112088
D.G.Tráfico	900 123505

TAXIS Gipuzkoa (salvo Donostia, Errenteria, Irun y Hondarribia) 943 400500

Radiotaxi Donosti	943 464646
Vallina Teletaxi	943 404040
Radio Suital	943 396840
Radio teléfono	943 426642
Larroca, padre	943 271963
Residencia	943 452972
Eibar Unzaga	943 203071
Ambulatorio	943 201325
Hernani	943 550093
Hondarribia	943 641256
Irun / Radio Taxi	943 633303
Lasarte	943 361954
Ordizia	678 035788
Radiotaxi Oiartzun	943 491474
Radiotaxi Arragua	943 491976
Pasaia Radio	943 391414
Rentería Viteri Radio	943 340342
Tolosa	943 670420
Usurbil	943 362178

ANULACIÓN DE TARJETAS

Kutxa	943 411411
Red 6000	91 5965335
4B	91 7260000
Visa	902 192100
American Express	91 5720303

ORGANISMOS

DNI/Pasaportes	060
Juzgado de Guardia	943 463040
Protección Civil	943 418800
San Sebastián Turismo	943 481166

AUTOBUSES

Alsa Enatcar (alsa.es)	902 42 22 42
Areizaga	943 45 07 50
Baztanesa	948 58 01 29
Burundesa	948 30 35 05
Bilmanbus.es	943 45 75 00
CTSS (ctss.es)	943 00 02 00
Guipuzcoana	943 85 11 59
Estellesa	943 47 01 15
Euskotren.es	902 54 32 10
Herribus (iparbus.es)	943 49 18 01
Interurbanos	943 64 13 02
Pesa (pesa.net)	900 12 14 00
Vibasa (vibasa.es)	943 45 75 00

TRENES

Renfe	www.renfe.es
Info y reservas:	912 32 03 20
Info y ayuda web:	912 18 01 80
Euskotren	www.euskotren.eus
Atención al cliente	944 33 33 33

AEROPUERTO DE SAN SEBASTIÁN

AENA	913211000
IBERIA	900111500
VUELING	900645000
VOLOTEA	900670730
BINTER	922327700

IMQ
Cuidamos de ti
www.imq.es • donostia@imq.es
TELÉFONOS GRATUITOS
ATENCIÓN AL CLIENTE 900 81 81 50
URGENCIAS 900 53 50 47
Plaza Euskadi, 1 - 20002 DONOSTIA

Después de 'hygge' y 'fika', llega 'lagom'.

La costumbre nórdica para disfrutar del verano

JULIA FERNÁNDEZ

ILUSTRACIÓN LEAL

De Suecia a España dicen que lo primero que llegó fue el bikini. Sucedió en los sesenta en las playas de Levante, tomadas por turistas nórdicas ávidas de sol, calor y un mar templado en calma. Y desde entonces les tenemos casi idealizados: tan rubios, tan altos, tan ricos y tan... felices. Los países nórdicos siempre ocupan los primeros puestos del Índice Mundial de la Felicidad, un ránking que lidera Finlandia.

¿Es cosa del frío? No se sabe muy bien, los analistas atribuyen estos éxitos a un compendio de cosas: instituciones que arropan a la población, posición económica cómoda, fácil conciliación de vida laboral y personal... Pero hay algo más allá de todo eso y menos tangible. Se llama 'lagom', un vocablo sueco que ha hecho ascender a este país en la clasificación de la felicidad dos puestos en el último año hasta ser cuarto.

Después del danés 'hygge' (rodearte de cosas acogedoras para ser más feliz) y del también sueco 'fika' (la dulce pausa para el café con tus compañeros de trabajo, incluido tu jefe), toca aprenderse otra palabreja que, además, nos promete felicidad.

Guarde la tarjeta, para esto no le va a hacer falta

Los que saben de esto aseguran que si nosotros somos capaces de importar el 'lagom' a nuestra sociedad como hicimos con el bikini, no solo lograremos disfrutar de las vacaciones, sino de una vida plena en general. Y para ello vamos a empezar por ver qué es eso de 'lagom' y dónde podemos encontrarlo. Spoiler: no, para esto la Mastecard no nos va a servir de nada. Ni la Visa ni la American Express. Como bien defiende Javier García Campayo, psiquiatra y catedrático en la Universidad de Zaragoza, la felicidad no hay que buscarla fuera, «en el tener», sino dentro, «en el ser». Lo que ocurre es que «nuestro mundo aplica la máxima de tanto tienes, tanto vales» y nos está dañando profundamente. Pero vayamos a lo concreto, que a estas alturas del año, con las vacaciones a la vuelta de la esquina y nuestra omnipresente visión cortoplacista es lo que nos interesa.

> El 'lagom' impregna muchos ámbitos de la vida de los suecos, desde el trabajo a la decoración

De la cartera a la decoración del hogar y la comida

«'Lagom' significa la mejor solución en cualquier contexto para alcanzar el equilibrio», define Lola Alkinmade Åkerström, afincada en Estocolmo y autora del libro 'Lagom: el secreto sueco para vivir bien'. ¿Se ha quedado como estaba, no? Tranquilo, que vamos a centrar más el disparo: viene a significar algo así como «ni mucho ni muy poco». Y seguro que esto le recuerda al refranero popular español: «Lo poco gusta, lo mucho cansa». Y sí, efectivamente por ahí van los tiros.

Lo que ocurre es que este concepto impregna «profundamente la sociedad y el lenguaje de los suecos», explica la escritora. Y ahí está el quid de la cuestión, No basta con saber qué es 'lagom' y decir que lo vas a poner en práctica, sino en hacerlo y que poco a poco te salga solo. Lo primero que hay que hacer es buscar ese equilibrio en todas las facetas de la vida: «Desde el trabajo a la familia pasando por la decoración del hogar, la comida, el cuidado del medio ambiente, las finanzas...»

Visto así el trabajo que tenemos por delante es largo y a nosotros lo que nos interesa es aplicar el concepto a nuestro retiro veraniego para poner freno a preocupaciones, ansiedades y estrés, y no volver de él con necesidad de vacaciones de las vacaciones. ¿Se puede? La respuesta es sí. ¿Es fácil? Menos de lo que parece, pero más de lo que piensa.

Sin 'por si acasos' ni tantos planes en la agenda

Vamos a empezar poniendo orden, pero sin obsesionarnos, solo lo justo. Y ello implica hacer una maleta práctica: fuera esos 'por si acasos' locos como llevarse un plumas a la playa o el maquillaje a una acampada de montaña. También otra cosa: no hacer planes. O no tantos. Una de las cosas que arruinan las vacaciones es precisamente las exigencias que nos ponemos.

Lo explica muy bien Xavier Montero, miembro de la sección de Psicología de las Organizaciones y el Trabajo del Colegio Oficial de Psicología de Catalunya: «Pensamos que las vacaciones son el fin del mundo y queremos meter todo el ocio en ellas, incluido el que no disfrutamos a diario». Y luego necesitamos hacer yoga y 'mindfulness' durante el año para relajarnos. Esto es la antítesis del 'lagom', que lo que nos dice es que ni hay que programarlo todo, ni dejarlo todo a la improvisación, ni hacerlo todo, ni dejarlo todo.

Seleccione, saboree y prescinda del reloj

Otra cosa que deberíamos dejar de lado son las listas de todo lo que queremos hacer con pelos y señales, e incluso con horarios. Las vacaciones no son como el Ejército. Con el 'lagom' de nuestro lado, lo que debemos hacer es seleccionar lo que nos interesa, lo irrenunciable, y hacerlo, pero saboreándolo. Visitar lugares no es una competición, no hay que pasar por los todos los sitios, sino que los sitios pasen por nosotros. ¿Por qué nos acordamos tanto de las vacaciones infantiles en el pueblo? Porque ahí sí que hacíamos 'lagom'. Sin reloj... y sin móvil.

No, los vikingos no inventaron esta palabra

'Lagom' es una palabra que procede de 'lag', ley en sueco, y que se refiere más al sentido común que a la norma. Literalmente significa 'de acuerdo con la ley', pero en sentido figurado es algo así como 'ni mucho ni poco' o 'apropiado'. Cuando a un joven se le dice en Suecia 'lagom kul' viene a ser un 'no te pases de la raya'. También se le atribuye un origen vikingo: provendría de la contracción 'laget om' (alrededor del equipo) que era algo que decían cuando bebían la hidromiel del mismo cuerno. Sin embargo, el diccionario de la Real Academia Sueca dice que es un error.

ILUSTRACIÓN ADOBE STOCK

¿Cuál es la red social preferida por los jóvenes? Y no es TikTok. Invertimos una media de 46 minutos diarios en estas plataformas

J. C. CASTILLO

Que exista un día consagrado a las redes sociales (fue el pasado 30 de junio) prueba que éstas se han convertido en imprescindibles para millones de personas en todo el mundo. Tal es así que medios tradicionales como el televisivo han encontrado en dichas plataformas una oportunidad de oro para lanzar su anzuelo sobre toda clase de audiencias; especialmente sobre los más jóvenes, quienes invierten cerca de 36 horas mensuales frente a la pantalla de sus dispositivos móviles.

La estimación proviene del análisis sobre el uso de las redes sociales en España elaborado por GfK DAM, el medidor oficial de las audiencias en nuestro país. Su principal conclusión es el aumento en 2 millones (hasta los 30 millones totales) del número de usuarios que se conectan cotidianamente a Facebook, TikTok y derivados, donde pasan una media de 46 minutos diarios. Esta última cifra supone una tercera parte del tiempo que los españoles dedicamos a navegar por Internet cada jornada, sin que existan demasiadas diferencias en el consumo registrado de hombres y mujeres.

En palabras de David Sánchez, Digital Solutions Director en GfK: «Las redes sociales son más que un lugar de encuentro social entre los españoles; suponen, para muchos de ellos, la puerta de entrada a Internet y, por tanto, la forma en la que se informan, deciden qué comprar o ver, etc. Pero no es oro todo lo que reluce, pues la tecnología dicta sin descanso cómo hacer contenidos más atractivos o inmediatos, más convenientes y, por tanto, sólo reinan aquellas plataformas que tienen la capacidad y sensibilidad suficiente para incorporar tecnología y usabilidad en el usuario. Tenemos muchos ejemplos: reels, contenidos efímeros, contenidos premium...».

A este último respecto, es Meta (compañía propietaria de Facebook, Instagram y WhatsApp) la que continúa dominando el ecosistema de los social media: el pasado mayo, la propia Facebook ocupó la primera plaza por número de usuarios al superar la barrera de los 33 millones, si bien fue en Instagram donde los internautas pasaron más tiempo (una media mensual de 10 horas y 10 minutos por persona).

No es TikTok todo lo que reluce

El reporte de GfK DAM analiza especialmente el comportamiento de la llamada generación Z (la que comprende a los nacidos entre mediados de la década de los 90 y finales de la década de los 2000), arrojando un dato de lo más revelador: aunque los veamos grabándose coreografías en parques, piscinas y plazas, lo cierto es que TikTok no ocupa su número uno en cuanto a preferencia.

No es un dato baladí: la Generación Z es la que más tiempo dedica a las redes sociales (unas 36 horas mensuales por persona), motivo por el que los gigantes tecnológicos la persiguen sin descanso. En este caso vuelve a ser Meta la triunfadora: Instagram convence a la mayoría de españoles de entre 19 y 24 años, puesto que 8 de cada 10 ejecutaron la aplicación en sus smartphones durante el último mes. Invirtieron además 18 horas y 17 minutos mensuales de media haciendo 'scroll' entre las publicaciones de amigos y celebrities; más que en ninguna otra plataforma.

La segunda plaza entre los jóvenes pertenece, esta vez sí, a TikTok. 3,6 millones de usuarios mensuales la visitan dentro de la mentada franja de edad, donde cada uno pasa una media de 16 horas y 2 minutos al mes. Sánchez también se pronuncia en este sentido: «Al contrario de lo que se tiende a pensar, TikTok no es la reina de las redes sociales para los más jóvenes, sino que Instagram sigue siendo su referente. Esto es algo que, sin duda, creadores de contenido y marcas deben tener en cuenta a la hora de definir sus estrategias para captar la atención de los Z, a los que no solo atrapa el algoritmo de TikTok, sino el contenido efímero de las stories de Instagram o el poder estar en contacto con sus círculos, lo que demuestra que para los más jóvenes aún es importante la creación de comunidad y el sentimiento de pertenencia».

> Marcas y creadores de contenidos siguen muy de cerca la 'vida virtual' de los jóvenes

Por su parte, Facebook y X (anteriormente conocida como Twitter) registran 3 y 2,6 millones de usuarios jóvenes en España respectivamente, seguidas por Pinterest (1,8 millones), LinkedIn (1,06 millones), Reddit (925.000 usuarios) y BeReal (645.000 usuarios). Pese a encontrarse en claro declive, esta última es referida por GfK como 'la plataforma social más Z', resultando los 'centennials' un 498% más afines que la media poblacional.

Entre el mediodía y el atardecer

Otros datos de interés sobre los hábitos de consumo de la generación Z aluden a los días de la semana y los horarios en que más acceden a las redes: el número de usuarios crece especialmente durante los días laborales (seguramente porque echar un vistazo a nuestros círculos digitales aligera la rutina), siendo el jueves el día favorito de los jóvenes para navegar por sus perfiles. Suelen hacerlo, además, en la franja que va desde las 13.00 a las 18.00 horas.

También entre los menos talludos existe cierta paridad del tiempo de uso respecto a hombres y mujeres, si bien éstas sacan algo de delantera (37 horas y 41 minutos mensuales de media frente a las 33 horas y 44 minutos de los chicos).

Finalmente, aunque Instagram es la red más popular tanto para ellas como para ellos, es cierto que la presencia femenina es mayor: 2,1 millones de usuarias frente a 1,9 millones de usuarios. Sí que encontramos predominancia masculina en X y justo lo opuesto con Pinterest (mucho más feminizada).

La 1 gana 'in extremis' el mes de junio a Antena 3 impulsada por la Eurocopa

La principal cadena de Atresmedia rompe su racha de 31 liderazgos mensuales consecutivos al perder por tres décimas frente a la cadena pública

J. MORENO

MADRID. Fue en el último día de junio cuando se inclinó la balanza a favor de TVE. La 1 logró ganar 'in extremis' el mes con un 12,7% de cuota de pantalla (sube 3,6 puntos en comparación con mayo) frente a una competitiva Antena 3, que aguantó el tipo en segunda posición con un 12,4% pese al empujón de los partidos de la Eurocopa en la cadena rival.

La de Atresmedia rompió la racha de 31 liderazgos mensuales ininterrumpidos que comenzó a finales de 2021 y una posición hegemónica que solo el deporte rey emitido en abierto por la competencia le ha podido arrebatar. Por el contrario, el primer canal público volvió a ascender a lo más alto de las audiencias; una situación que no vivía desde agosto de 2012, la última vez que La 1 logró la medalla de oro en la clasificación del 'share'.

La cadena pública vivió un último domingo de mes histórico con los dos partidos de octavos que emitió. El Inglaterra-Eslovaquia de por la tarde anotó un 30,6% de cuota y superó ampliamente los 2,9 millones de espectadores; unos números que se dispararon en la prórroga hasta el 37,4% y 3.718.000 seguidores. Ya en 'prime time', el duelo futbolístico entre España y Georgia, que se decantó por la victoria de la selección nacional, catapultó las audiencias: un 60,3% y 9.059.000 espectadores, convirtiéndose en el evento televisivo más visto del mes y también de la temporada hasta el momento.

La 1 cerró el día con un 26,4% de cuota y dio la vuelta al liderato de junio, que hasta el sábado 29 era dominado por Antena 3.

La chilena de Bellingham que rescató a Inglaterra de la eliminación. AFP

Al contrario que otros meses, la primera posición por comunidades ha estado más repartido que en otras ocasiones. Según datos del informe de Dos 30', Antena 3 reinó en los territorios de Andalucía (13,7%), Asturias (12,1%), Aragón (13,7%), Castilla y León (17,1%), Castilla-La Mancha (14,9%), Comunidad Valenciana (13,7%) o las Islas Canarias (13,7%). En cambio, La 1 venció en la Comunidad de Madrid (14,9%), Galicia (12,5%), País Vasco (12,7%), Navarra (12,9%), Cantabria (13,5%), La Rioja (13%), Baleares (11,6%) Extremadura (13,8%) y la Región de Murcia (15%). En Cataluña venció la autonómica TV3 con un 12,9% de cuota de pantalla.

Respecto al liderazgo por 'targets', Antena 3 es el preferido por las mujeres (14,6%) y La 1 en hombres (15,3%). La cadena pública también consigue la primera posición de los espectadores de 4 a 64 años, mientras que Antena 3 mantiene su dominio en los mayores de 65 años (15,6%).

Por franjas, la de Atresmedia domina la mañana (12,3%) y la sobremesa (16,4%); La 1 hace lo propio con la tarde (12,8) y el 'prime time' (18,3%). En informativos, el promedio de todas las ediciones de 'Antena 3 Noticias' domina (16,9% y 1.677.000 espectadores) y los 'Telediarios' de La 1 suben (12,1% y 1.205.000), ambos lejos de 'Informativos Telecinco' (9,7% y 960.000).

Telecinco, tercera

Por su parte, Telecinco se tuvo que conformar con la tercera posición, con un raspado 10% de cuota. La de Mediaset sí lidera la franja de 'late night' (13,7%). Así, La Sexta (6,2%) y Cuatro (5,1%) mantienen sus posiciones frente a La 2, que sube ligeramente también con el efecto de la Eurocopa (2,8%). FDF (2,5%), Energy (2,3%) y Atreseries (2,2%) encabezan la clasificación de las temáticas TDT, donde Ten marca su récord histórico con un 1,4% gracias a 'Ni que fuéramos Shhh', la continuación de 'Sálvame'. Además, fue el mes de junio de menor consumo televisivo de la historia, con 161 minutos de media, según GECA.

La Sexta (6,2%) y Cuatro (5,1%) mantienen sus posiciones frente a La 2 que sube ligeramente por la Eurocopa (2,8%)

Pese a la pérdida del liderato en junio, Antena 3 sí que lidera con contundencia el curso televisivo que acaba de terminar con un 12,9% de cuota de pantalla. Tanto Telecinco como La 1 empatan técnicamente en un 10,1%. En el caso de la cadena de Mediaset, es su peor temporada histórica y pierde 1,2 puntos respecto al mismo periodo del año anterior. En cambio, la pública sube cinco décimas y es la cadena generalista que más crece, con su mejor marca desde la temporada 2017/18.

Además, La 1 consigue 48 posiciones en la clasificación de las 50 emisiones más vistas de la temporada entre toda la oferta generalista, la mayoría de ellas correspondientes al fútbol, sobre todo de la Eurocopa, Eurovisión y los programas del periodo navideño.

CRÍTICA DE TELEVISIÓN
IKER CORTÉS

Las parejas imposibles

Pocas cosas hay más satisfactorias que una buena sorpresa. Leer una premisa, con cierto escepticismo, y acabar metiéndose entre pecho y espalda nueve capítulos seguidos en una tarde tonta de domingo no es muy habitual. Es lo que me ha pasado con 'Hacks', la ficción que hace poco comenzaba en Max su tercera temporada y que ya ha confirmado una cuarta tanda de episodios.

Creada por Lucia Aniello, Paul W. Downs y Jen Statsky, la ficción sigue los pasos de Ava Daniels (Hannah Einbinder), una joven guionista de Los Ángeles cuya carrera está a punto de irse al garete debido a un incendiario tuit. Su agente le da una última oportunidad: viajar a Las Vegas y trabajar para Deborah Vance (Jean Smart), una legendaria cómica de 'stand-up', que está a punto de perder su residencia en el casino Palmetto, escenario en el que realiza el mismo monólogo todas las noches. La idea, claro, es que Ava contribuya a que una Deborah, cómoda en su anquilosado papel artístico, renueve su material cómico, aunque ninguna de las dos esté al principio por la labor.

Divertida, ácida e ingeniosa, 'Hacks' funciona por lo bien escrita que está, por el extraño mundo en el que se mueve –el exotismo de Las Vegas y su extraña galería de personajes tienen algo de adictivo–, pero sobre todo por esta pareja de humoristas imposible, en constante y feliz fricción, para deleite del espectador, que solo logrará sus propósitos cuando venza sus prejuicios y rencillas y surjan la amistad y el respeto en la relación.

Jean Smart y Hannah Einbinder están estupendas como las estrellas de una serie distinta que, a menudo, deja con ganas de más. ¡Qué rabia que buena parte de los monólogos no se representen en la pantalla!

Pagan 41.000 euros por una carta de Lady Di embarazada

Subastadas las misivas que la entonces princesa de Gales envió a la que fue durante años ama de llaves de sus padres y en las que narra sus experiencias

JOAQUINA DUEÑAS

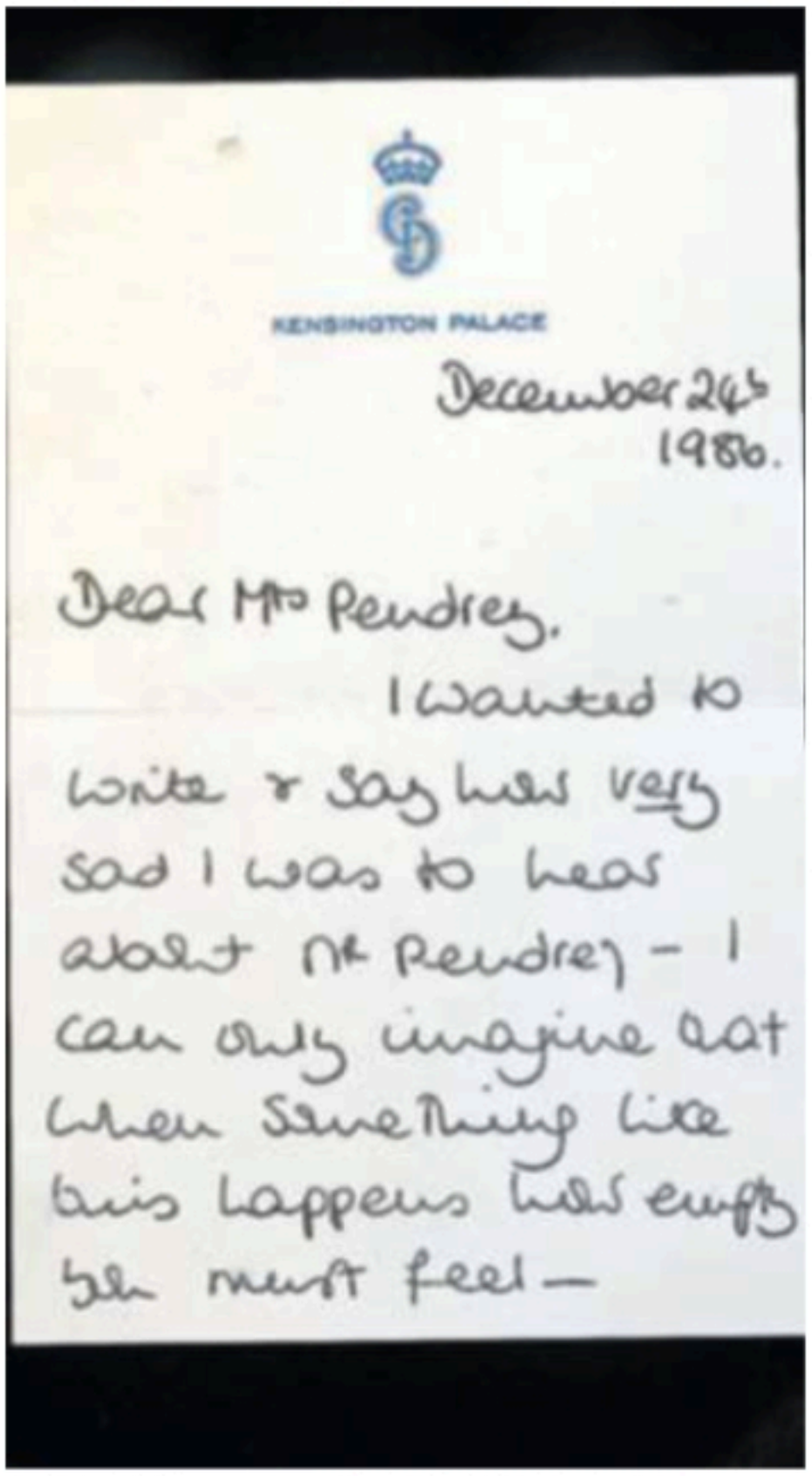
MADRID. Lady Di habría cumplido ayer 63 años y el próximo 31 de agosto habrán pasado 27 años del trágico accidente que segó su vida en París. Casi tres décadas en la que no han cesado de subastarse objetos personales de quien fuera princesa de Gales y que se convirtió en todo un icono del siglo XX.

Ahora, han salido a la luz unas cartas privadas e inéditas que la madre de los príncipes Guillermo y Harry escribió después de casarse con el entonces príncipe Carlos que están dirigidas a Maud Pendrey, una antigua ama de llaves de la casa de la familia Spencer donde se crió y en las que le cuenta, entre otras cosas, detalles sobre cómo disfrutó su luna de miel.

Manuscritos personales que incluyen notas de agradecimiento, saludos navideños y correspondencia en la que se puede conocer de primera mano cómo vivió la 'princesa del pueblo' sus primeros años de casada. En ellas desvela su día a día, sus alegrías y desvelos, su ilusión como madre y su preocupación por las causas humanitarias.

Son todas estas unas misivas cargadas de emociones, ingenio y sentido del humor que permiten conocer su faceta más íntima y que se han subastado junto a otros objetos. En total, 200 pertenencias de la princesa que ahora forman parte de las colecciones privadas de admiradores de todo el mundo.

En el caso de los manuscritos, han suscitado tanto interés que una de esas cartas, en concreto una dirigida a Maud Pendrey fechada en 1984 en la que habla de su embarazo del príncipe Enrique, ha llegado a multiplicar en más de quince veces la estimación económica prevista, quedándose cerca de los 41.000 euros. «Con el bebé que llegará pronto, nuestras vidas parecen estar muy ocupadas, ¡pero no lo haríamos de otra manera!», escribe la princesa de Gales a su antigua ama de llaves de la que se despide mandándole «mucho amor de Diana».



Una de las cartas de Diana de Gales que ha sido subastada. EFE

«Te adjunto una fotografía de una madre que está extremadamente orgullosa y se siente afortunada», aseguraba

Cerca de 3.800 euros ha pagado el mejor postor que se ha hecho con la carta también dirigida a la señora Pendrey, con membrete real y fechada el 14 de agosto de 1981, en la que la princesa habla de que su luna de miel está siendo «un gran éxito» y que está pasando junto a su marido, el príncipe Carlos, «un tiempo glorioso». Unas palabras que no hacían presagiar el turbulento final que tendría aquel matrimonio en el que el corazón de heredero estuvo siempre ocupado por otra mujer, Camilla Parker Bowles.

Distintas residencias

Lady Di escribe sus cartas desde distintas residencias de la familia real británica, como es el caso de la enviada desde el Castillo de Balmoral en Escocia, residencia predilecta de la reina Isabel II. «Estamos en Escocia hasta finales de octubre, lo que es especialmente espantoso, pero estoy agradecida», le confiesa a su ama de llaves, a la que agradece los regalos que le ha mandado para su primogénito.

«Estamos muy emocionados y encantados con los maravillosos cárdigan. Muchas gracias por consentir a Guillermo. ¡No se los merece! Al ritmo que está creciendo, no pasará mucho tiempo antes de que le queden bien», le cuenta a la que era empleada de sus padres.

Ya antes le había relatado lo ilusionada que estaba con el nacimiento de su primer hijo: «Guillermo nos ha traído tanta felicidad y satisfacción. Te adjunto una fotografía de una madre extremadamente orgullosa y afortunada». Tan contenta estaba que esperaba tener «muchos más bebés», confesaba.

Son unos textos que permiten atisbar una Diana que nada tiene que ver con la que años después concedería la impactante entrevista en la que desentrañaba los secretos más turbios de su matrimonio con el príncipe Carlos.

EN BREVE

EX DE ALEX LEQUIO

Carolina Monje está embarazada

Hace un año, Carolina Monje y Álex Lopera se daban el 'sí, quiero' en una romántica boda. Ella fue la última novia de Aless Lequio, hijo de Ana Obregón, y aunque la pérdida del joven fue también un duro golpe para ella, con el paso del tiempo volvió a encontrar el amor al lado de su actual marido con quien va a tener su primer hijo. Ha sido la propiaCarolina Monje quien lo ha contado en sus redes sociales con un emotivo vídeo en el que se ve la reacción de la joven al saberse embarazada y los nervios mientras se lo cuenta al futuro papá. El anuncio de compromiso de Carolina no fue un momento fácil para Ana Obregón, a la que le habria gustado que Monje conociera a la hija póstuma de Aless.

CARLO COSTANZIA

Mar Flores «echa de menos» a su hijo mayor

Mar Flores ha optado por el silencio después de que su hijo mayor Carlo Constanzia anunciara que está esperando un bebé junto a Alejandra Rubio, hija de Terelu Campos. A falta de pronunciamiento público, cada uno de sus gestos se interpreta como una posible reacción a la noticia de que va a ser abuela. Mar ha compartido una foto de los hijos que tuvo con Javier Merino (Mauro, Beltrán, Bruno y Darío) aprendiendo surf con la frase «estoy orgullosa de ellos». Sin embargo, poco después Mar Flores añadió otro mensaje con una nueva foto de los menores pero con el texto: «Echando de menos al mayor de la familia». Una declaración con la que parece querer aclarar que no hay distanciamiento con Carlo aunque no estén compartiendo estos días de vacaciones en familia.

HORÓSCOPO

ARIES
21 MAR - 20 ABR

En el amor, fase de contradicciones. Parte de su presupuesto lo invertirá en un viaje inesperado. Su profesión es estresante, intente relajarse después. Debe olvidar por unos días su obsesión por las dietas.

TAURO
21 ABR - 21 MAY

Enamorará a quien lleva rondando durante un tiempo. Tal vez un entendido en finanzas le haga cometer un error. En el trabajo, no deje que le saquen de sus casillas. Aproveche su buena salud y disfrute.

GÉMINIS
22 MAY - 21 JUN

No descuide a su pareja. Buen día para gastar dinero sin tomar muchas precauciones. Puede que hoy sea un día bastante tenso en los estudios. Sus problemas orgánicos experimentarán una mejoría.

CÁNCER
22 JUN - 22 JUL

Si no quiere malas caras, modere su lengua. Revise su caldera, quizá consuma más de lo debido. En el trabajo, momento de rendimiento pleno. Hoy volverá a sentirse en forma.

LEO
23 JUL - 23 AGO

Los celos jugarán un importante papel en su vida amorosa. Ahorre menos y viva más. En su trabajo, las labores cotidianas no le van a preocupar. Su dieta debe ser lo más equida posible.

VIRGO
24 AGO - 23 SEP

En su relación hay comunicación y pasión, muy bien. Por fin le conceden el préstamo solicitado. En el trabajo, no se duerma en los laureles. Su cuerpo funciona bien, pero no se confíe.

LIBRA
24 SEP - 23 OCT

En el amor, puede que hoy haya novedades. Debe ser más cauto a la hora de dar préstamos. Avanza a pasos agigantados hacia ese puesto soñado. No fuerce su organismo.

ESCORPIO
24 OCT - 22 NOV

Intente mantener la química en su relación de pareja. Aumenta la posibilidad de ganar dinero extra. Evite los enfrentamientos con sus jefes. Estado mental y físico perfectos.

SAGITARIO
23 NOV - 21 DIC

Problemas amorosos causados por un familiar indiscreto. Momento idóneo para vender una casa. La monotonía hará que se plantee un cambio de trabajo. Le ronda un malestar general de carácter griposo.

CAPRICORNIO
22 DIC - 20 ENE

No espere que los problemas se solucionen solos, dialogue. Debe poner límite a sus gastos o no llegará a fin de mes. En lo profesional, recibirá apoyos de todos. Tómese en serio los momentos de descanso.

ACUARIO
21 ENE - 19 FEB

Si vive el amor con más de una persona, cuidado. Le ofrecerán un negocio en el que no es oro todo lo que reluce. Posibilidades de un aumento de sueldo. Respete sus horas de sueño o el cansancio le vencerá.

PISCIS
20 FEB - 20 MAR

Sin novedad en sus relaciones. Preste mucha atención a las noticias de economía. Aunque tenga razón, cuidado con las discusiones laborales. Haga realidad ese merecido y deseado descanso.

HOY DESTACAMOS

Eurocopa Alemania 2024

18.00 LA 1. La última jornada de octavos de final de la Eurocopa arranca con el encuentro entre Rumanía –primera clasificada de su grupo– y Países Bajos, que partió como uno de los conjuntos más fuertes del torneo pero ha tenido un desarrollo irregular. A las 21 horas el turno será para las selecciones de la sorprendente Austria y Turquía, que saltará al campo sin su capitán, Hakan Çalhanoğlu.

Concierto 'Día del Orgullo'

Lo que soy

22.00 LA 2. La cadena ofrece este concierto con el que celebró el Día Internacional del Orgullo. Falete, Alberto Jiménez, María Peláe, Javiera Mena, Jedet y Diana Navarro que versionaron junto a la OCRTVE temas icónicos en la escena LGBTIQ+ española.

'Tierra de nadie'

Supervivientes All Stars

22.00 TELECINCO. Jorge Javier Vázquez recibirá en plató a Adara Molinero, primera expulada del reality, durante esta gala en la que los concursantes nominados –Jorge Pérez, Olga Moreno y Bosco Martínez-Bordiu– protagonizarán una nueva ceremonia de salvación.

LA 1

8.00 La hora de La 1 Con Silvia Intxaurrondo y Marc Sala

10.40 Mañaneros Con Ana Prada y Marc Santandreu

14.00 Informativo territorial

14.10 Ahora o nunca

15.00 Telediario 1 Con Alejandra Herranz. Incluye los deportes

15.45 Informativo territorial

16.10 El tiempo

16.15 Salón de té La Moderna Serie

16.45 La Promesa Serie

17.40 Fútbol -(18.00) Eurocopa Alemania 2024. Octavos de final:

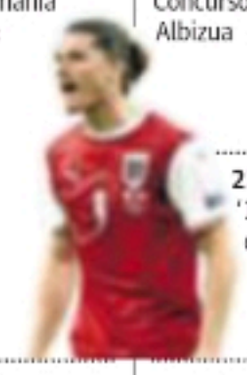
Rumanía-Países Bajos

20.00 Camino a Berlín Programa sobre la Eurocopa Alemania 2024

20.30 Avance informativo

20.40 Fútbol* -(21.00) Eurocopa Alemania 2024. Octavos de final:

Austria-Turquía



*(21.45, Telediario 2)

23.00 Cine 'Enemigos públicos'. 2009. 140'

1.05 Cine: 'El crucero de los sueños: Antigua'. 2019. 88'

2.35 La noche en 24 Horas Con Xavier Fortes

5.05 Noticias 24h

LA 2

9.30 Aquí hay trabajo

9.55 Guardianes del patrimonio

10.25 Doumentales

11.45 Al filo de lo imposible

12.20 Cine: 'Dispara Joe'. 1972. 85'

13.45 El camino del Cid: Diario de un ciclista

14.25 Las rutas de Verónica

15.20 Saber y ganar

16.30 Ciclismo -Tour de Francia: 4ª etapa:

Pinerolo-Valloire

17.45 El aire de los tiempos Documental

18.35 El paraíso de las señoras

19.55 La carrera de la vida Serie documental

20.30 Diario de un nómada Con Miquel Silvestre

21.30 Cifras y letras Concurso presentado por Aitor Albizua

22.00 Lo que soy '100 años de música española LGTBIQ+'

23.15 Late Xou Con Marc Giró

1.30 Conciertos Radio 3: 'Versiones verano 1'

2.00 Zoom Tendencias

2.35 Documenta2

3.30 Las rutas de Verónica

ANTENA 3

8.55 Espejo público Con Susanna Griso

13.20 Cocina abierta de Karlos Arguiñano

13.45 La ruleta de la suerte Con Jorge Fernández

15.00 Antena 3 Noticias 1 Con Sandra Golpe

15.30 Deportes

15.35 El tiempo

15.45 Sueños de libertad Serie

17.00 Pecado original Serie

18.00 Y ahora, Sonsoles Actualidad y entretenimiento con Sonsoles Ónega

20.00 Pasapalabra Concurso presentado por Roberto Leal

21.00 Antena 3 Noticias 2 Con Vicente Vallés y Esther Vaquero

21.30 Deportes 2

21.35 El tiempo

21.45 El hormiguero 3.0 Con Pablo Motos

22.45 Hermanos Serie

La policía llama a Orhan porque Sengül ha sufrido un accidente y ha fallecido

2.30 The Game Show

3.15 Galería del coleccionista

4.15 Minutos musicales

CUATRO

7.30 ¡Toma salami!

8.35 Callejeros viajeros

10.15 Viajeros Cuatro

11.30 En boca de todos Con Nacho Abad

14.00 Noticias Cuatro Con Alba Lago

14.55 El desmarque Con Manu Carreño

15.15 El tiempo

15.30 Todo es mentira Análisis de la actualidad con Pablo González Batista y Marta Flich

18.30 Tiempo al tiempo Con Mario Picazo y Àlex Blanquer

19.55 Noticias Cuatro Con Diego Losada y Mónica Sanz

20.40 El desmarque Con Ricardo Reyes

20.55 El tiempo

21.05 First Dates Dating-show presentado por Carlos Sobera

22.50 Código 10 Crímenes y sucesos con David Aleman y Nacho Abad

2.15 The Game Show

2.55 En el punto de mira

5.00 Puro Cuatro

TELECINCO

8.55 La mirada crítica Con Ana Terradillos

10.30 Vamos a ver Con Joaquín Prat junto a Patricia Pardo y Adriana Dorronsoro

15.00 Informativos Telecinco Con Ángeles Blanco e Isabel Jiménez

15.30 El desmarque Con Lucía Taboada

15.40 El tiempo

15.50 Así es la vida Con Sandra Barneda y César Muñoz

17.00 TardeAR Actualidad y entretenimiento con Beatriz Achidona

20.00 Reacción en cadena Concurso presentado por Ion Aramendi

21.00 Informativos Telecinco Con Carlos Franganillo

21.35 El desmarque

21.45 El tiempo

22.00 Supervivientes All Stars: Tierra de nadie Con Jorge Javier Vázquez y Laura Madrueño desde Honduras

1.55 Casino Gran Madrid Online Show

2.20 Supervivientes All Stars Resumen diario

2.55 El horóscopo de Esperanza Gracia

3.00 Love Shopping TV

LA SEXTA

7.00 Aruser@s Actualidad, humor y entretenimiento con Alfonso Arús

11.00 Al Rojo Vivo Actualidad política y debate con Antonio García Ferreras

14.30 laSexta Noticias 1 Con Helena Resano

14.55 Jugones Con Josep Pedrerol

15.30 laSexta Meteo

15.45 Zapeando Humor viral con Dani Mateo y sus colaboradores habituales

17.15 Más vale tarde Revista de actualidad presentada por Cristina Pardo e Iñaki López

20.00 laSexta Noticias 2 Con Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez

21.00 laSexta Clave Con Jokin Castellón

21.20 laSexta Meteo

21.25 laSexta Deportes

21.30 El intermedio Humor y sátira política con Wyoming

22.30 ¿Quién quiere ser millonario? Concurso presentado por Juanra Bonet

2.40 PokerStars Casino

3.20 PlayUzu Nights

4.15 Minutos musicales

LOS PROGRAMAS MÁS VISTOS

30.06.2024 Fuente Kantar Media

Euskadi	CANAL	ESPECT.	SHARE
España-Georgia	La 1	331.000	52,6%
Camino a Berlín	La 1	304.000	50,4%
Inglaterra-Eslovaq.	La 1	164.000	39,3%
Camino a Berlín	La 1	131.000	24,9%

Nacional	CANAL	ESPECT.	SHARE
España-Georgia	La 1	9.059.000	60,3%
Fútbol: Previa	La 1	8.304.000	57,6%
Camino a Berlín	La 1	3.602.000	28,5%
Suppervivientes All...	Telecinco	1.178.000	15,2%

SERIES Y 'STREAMING'

Casi muertos

DISNEY+. Mañana se estrena la segunda y última temporada de esta serie protagonizada por Gina Rodriguez ('Jane The Virgin'). La ficción, inspirada en el libro 'Confessions of a 40-something F**k Up', narra la historia de Nell, una joven que tras una ruptura amorosa es contratada en un periódico escribiendo necrológicas.

DEPORTES

*Estos horarios pueden sufrir modificaciones

12.00 Tenis. Wimbledon. Día 2. *M+ Deportes*
14.30 Tenis. Wimbledon: Día 2. *M+*
16.30 Ciclismo. Tour de Francia: 4ª etapa (14.30h, TDP y 15.00h, ETB 1). *La 2*
18.00 Fútbol. Eurocopa Alemania 2024. Octavos de final: Rumanía-Países Bajos. *La 1*
20.15 Baloncesto. Clasificación JJ OO París: Líbano-España. *TDP*
21.00 Fútbol. Eurocopa Alemania 2024. Octavos de final: Austria-Turquía. *La 1*
23.00 Estudio estadio. *TDP*
2.50 Fútbol. Copa América. Fase de grupos: Brasil-Colombia. *M+*
2.50 Fútbol. Copa América. Fase de grupos: Costa Rica-Panamá. *M+ Copa América*

saludalia
ESPECIAL PUBLICITARIO EN diariovasco.com
EUSKO JAURLARITZA GOBIERNO VASCO
KULTURA ETA HIZKUNTZA POLITIKA SAILA
DEPARTAMENTO DE CULTURA Y POLÍTICA LINGÜÍSTICA

ETB 1

7.00 Haur programazioa
11.10 Adinberri
11.50 In English Please
11.55 Ez da posible!
12.05 Euskal Herria: Bide Batez
12.30 Txoriene
13.15 J. Arguiñano sukalerrian
14.00 Gaur egun Irati Errandoneak aurkeztuta
14.35 Kiroloak eta eguraldia
15.00 Txirrindularitza Frantziako Tourra: 4.etapa
Pinerolo-Valloire
18.00 Biba zuek! Maddalen Arzallusek eta Xabier Sukiak aurkeztutako saioa
19.45 Eguraldia
20.00 Gaur egun 2 Albistegia, Nerea Reparazek aurkeztuta
20.35 Kirolak
20.50 Artefaktua pasarteak
21.00 Hamaika esateko jaioak 'Eutanasia' eta 'Influencerrak'
21.30 Gora Bihotzak! Udako edizioa, Miren Nogales eta Egoitz Txurrukak aurkeztuta
22.20 Oholtzan 'Eguzkizuri udako solstizio kontzertua'
23.40 Euskal sortzaileak 'Eduardo Chillida'
0.05 Abenturaroa
0.35 J. Arguiñano sukalerrian
1.20 Herri Txiki, Infernu Handi

ETB 2

7.00 Boulevard
9.55 Monk Serie
11.20 Vascos por el mundo
11.30 En Jake Programa de actualidad presentado por Xabier Lapitz
13.55 Atrápame si puedes Con Patxi Alonso
14.58 Teleberri 1 Con África Baeta
15.35 Kirolak y Eguraldia
16.25 Esto no es normal Concurso presentado por Nerea Alias y Egoitz Txurruka 'Txurru'
17.35 Quédate Con Xabier García Ramsden
20.05 A bocados Con Ander González y Gabriela Uriarte
21.00 Teleberri Con Juan Carlos Etxeberria
21.40 Kirolak y Eguraldia
22.30 La noche de... Con Dani Álvarez. Incluye: 'Un espíritu burlón'. 2020. 95'
0.45 Cine2: 'Volver a vivir'. 2021. 99'

MOVISTAR+

10.35 Copa América: Resumen
10.45 Fútbol. Copa América 2024. Fase de grupos: EE UU-Uruguay (rep.)
12.45 La resistencia
14.15 La pista de tenis La actualidad del torneo de Wimbledon
14.30 Tenis Wimbledon: 2ª jornada
17.45 Cine: 'Un verano en Ibiza'. 2019. 87'
19.10 Marte. El adiós más largo Documental
20.05 Lina: 'La rompetaquillas' 21.00 El consultorio de Berto Con Berto Romero
21.30 Ilustres ignorantes: 'Polígonos'
22.00 Cine: 'Buscando a Pauline'. 2023. 93'
23.30 La resistencia Con David Broncano
0.55 Documentales
2.50 Fútbol Copa América 2024: Brasil-Colombia (D)

TRECE

14.50 Cine: 'El séptimo amanecer'. 1965. 123' **17.10** Cine: 'El rey de África'. 1968. 100' **19.00** Cine western: 'Cinco pistolas'. 1955. 78' **20.30** Trece Noticias **21.05** Trece al día **22.00** El cascabel **0.30** El partidazo de Cope

TELEDEPORTE

16.10 París, una historia de amor: 'Lucía Martín Portugués **16.20** Atletismo. Campeonato de España al aire libre: Sesión vespertina **19.15** Escalada. Copa de España al aire libre **20.15** Baloncesto. Clasificación JJ OO: Líbano-España (D) **23.00** Estudio Estadio: Euro 2024 (D)

GOL PLAY

16.00 Series **22.45** Directo Gol (D) **0.30** War MMA **1.00** Directo Gol (D)

FDF

9.20 Aída **13.30** La que se avecina **22.55** Cine: 'La momia'. 2017. 105' **1.00** La que se avecina

DIVINITY

16.30 Chicago Fire **20.00** Socialité Club **21.00** Con olor a fresas **22.00** Mi nombre es Farah **22.45** Familia **0.15** Karagül: Tierra de secretos

BEMAD

16.25 Cine: 'Ratas a la carrera'. 2001. 112' **18.35** Cine: 'Huida a medianoche'. 1988. 125' **21.00** Cine: 'Un hombre llamado Ove'. 2015. 116' **23.00** Cine: 'Un par de seductores'. 1988. 110' **1.05** Cine: 'Snatch. Cerdos y diamantes'. 2000. 104'

MEGA

14.30 Vida bajo cero **19.05** Cazatesoros **21.50** ¿Quién da más? **23.45** El chiringuito de Jugones

NOVA

16.20 La viuda de blanco **17.50** A que no me dejas **19.25** Corazón guerrero **21.30** Guerra de rosas **22.30** La presa **22.55** Cine: '3 bodas de más'. 2013. 94' **0.45** Rumbo al paraíso

NEOX

12.35 Los Simpson **15.55** Big Bang **18.35** El joven Sheldon **20.20** 9-1-1: Lone Star **2.30** JokerBet

DMAX

16.00 La fiebre del oro **16.00** La fiebre del oro: Aguas bravas **17.50** Cazadores de gemas **19.40** Chapa y pintura **21.30** ¿Cómo lo hacen? **22.30** Desmontando la historia **0.25** Momias al descubierto

PARAMOUNT NETWORK

15.30 Los misterios de Murdoch **18.05** Los asesinatos de Midsomer **22.00** Martes letal: 'Plan de escape III'. 2019. 97' **23.55** Martes letal: 'Kárate a muerte en Bangkok'. 1971. 100' **1.55** Central de cómicos

LAS PELÍCULAS
AINARA FERNÁNDEZ

CLASIFICACIÓN: ●●● MUY BUENA ●● BUENA ● REGULAR ● MALA

Ratas a la carrera	●	BeMad	16.25
Huida a medianoche	●●	BeMad	18.35
Un hombre llamado Ove	●●	BeMad	21.00
La momia	●	FDF	22.55
3 bodas de más	●	Nova	22.55
Enemigos públicos	●●	La 1	23.00
Un par de seductores	●●	BeMad	23.00

Un hombre llamado Ove

Suecia. 2015. 116 m. Drama. Director: Hannes Holm. Intérpretes: Rolf Lassgård, Bahar Pars, Filip Berg, Ida Engvoll, Tobias Almborg, Klas Wiljergård, Chatarina Larsson.

21.00 BEMAD. Ove, de 59 años, es un hombre gruñón que ha perdido la fe en todo el mundo, incluido él mismo, hasta que su visión negativa del hombre y la sociedad es puesta a prueba por una familia que se muda a la casa de al lado. El desconocido Hannes Holm se sirve de la novela homónima de Fredrik Backman para conformar este conmovedor drama con tintes de comedia y humor negro, lleno de buenos sentimientos, que tiene su mayor baza en su protagonista, Rolf Lassgård, al que muchos reconocerán como el inspector Kurt Wallander.

Ratas a la carrera

EE UU. 2001. 112 m. Comedia. Director: Jerry Zucker. Intérpretes: Rowan Atkinson, Breckin Meyer, Cuba Gooding Jr., John Cleese, Jon Lovitz, Seth Green, Whoopi Goldberg.

16.25 BEMAD. Flojo 'remake' del clásico de la comedia 'El mundo está loco, loco, loco' (Stanley Kramer, 1963), con un elenco coral encabezado por Rowan Atkinson, Cuba Gooding Jr., John Cleese y Whoopi Goldberg. El propietario de un casino de Las Vegas propone una curiosa carrera sin reglas de ningún tipo a un variopinto grupo de personas: dos millones de dólares les esperan en una taquilla de una estación de tren de Nuevo México.

La momia

EE UU. 2017. 105 m. Acción. Director: Alex Kurtzman. Intérpretes: Tom Cruise, Russell Crowe, Annabelle Wallis, Sofia Boutella, Jake Johnson, Courtney B. Vance.

22.55 FDF. A pesar de estar enterrada en lo más profundo del desierto, una antigua princesa cuyo destino le fue injustamente arrebatado se despierta en la actualidad, trayendo consigo una maldición. Alex Kurtzman ('Así somos') es el responsable de este enésimo reinicio de una taquillera saga (está claro que Hollywood no busca nuevas ideas), que cuenta con Tom Cruise y Russell Crowe en los papeles principales. Desgraciadamente pierde todo el encanto del original, y Cruise, por muy Ethan Hunt que sea, no puede con Brendan Fraser. Muy justita.

3 bodas de más

España. 2013. 94 m. Comedia. Director: Javier Ruiz Caldera. Intérpretes: Inma Cuesta, Martiño Rivas, Quim Gutiérrez, Paco León, Berto Romero, Rossy de Palma, María Botto.

22.55 NOVA. Después de 'Spanish Movie' y 'Promoción fantasma', Javier Ruiz Caldera sigue apostando por las fórmulas norteamericanas en esta irregular comedia romántica que cuenta con un plantel estelar: Inma Cuesta, Martiño Rivas, Quim Gutiérrez, Paco León y Berto Romero. Tiene sus golpes de humor, pero se queda a medio gas.

Enemigos públicos

EE UU. 2009. 140 m. 'Thriller'. Director: Michael Mann. Intérpretes: Johnny Depp, Christian Bale, Marion Cotillard, Billy Crudup, Stephen Dorff, Stephen Lang, James Russo.

23.00 LA 1. Michael Mann ('Collateral') firma este magnético 'thriller' criminal, con aires de cine negro clásico y basado en el libro homónimo de Bryan Burrough, que cuenta con un carismático reparto liderado por Johnny Depp, Christian Bale y Marion Cotillard. En los años 30, en plena Gran Depresión, el agente del FBI Melvin Purvis encabezó la búsqueda del legendario atracador de bancos John Dillinger y su banda.

CÁBALA LITERARIA

Ponga en cada casilla una letra. A números iguales, letras iguales. A números distintos, letras distintas. Debajo, en recuadros aparte, se indica el autor y el título de la obra en la misma clave.

16	14	24	■	9	12	10	11	8	1	10	14	24	■	3	14	9	11	8	12	10	14	8
■	3	27	10	12	8	18	1	■	27	8	■	18	11	1	9	15	14	■	16	12	■	1
9	19	12	10	6	12	6	11	14	8 ,	■	25	■	2	27	1	10	14	8	■	12	10	10
14	21	12	8	3	14	■	12	16	■	9	12	10	■	16	12	24	■	9	1	10	6	12
8	6	11	12	24	■	22	27	1	■	16	16	1	20	12	19	12	8 ,	■	15	1	10	14
■	1	8	18	14	8	6	1	24	■	6	14	9	1	8	4	14	■	12	■	24	1	10
■	12	10	10	12	24	18	10	12	3	12	■	6	14	9	14	■	16	12	24	■	13	14
21	12	24	■	3	1	■	16	14	24	■	12	10	19	14	16	1	24	■	15	14	10	■
1	16	■	12	11	10	1	■	1	8	■	1	16	■	14	18	14	23	14 ;	■	6	10	27
21	11	1	10	14	8	■	16	12	24	■	9	12	3	1	10	12	24 ,	■	20	11	1	10
14	8	■	12	19	10	11	10	24	1	■	20	11	12	24	■	3	1	■	12	26	27	12 ,
■	25	■	15	12	10	1	6	11	12	■	22	27	1	■	16	12	■	8	12	20	1	■
	11	19	12	■	12	■	15	12	10	18	11	10	24	1	■	1	8	■	3	14	24 .	

21	14	24	1	■	21	11	9	1	8	1	4	■	16	14	4	12	8	14
	" 1	16	■	20	11	12	21	1	■	3	1	■	21	14	8	12	24 "	

CRUZISOPA

Este juego consiste en llenar el cuadro inferior con todas las palabras de la lista. Las palabras de cada grupo comienzan en su número correspondiente, y pueden ir en horizontal, vertical o diagonal, en cualquiera de los dos sentidos. Las palabras de los diferentes grupos a veces se cruzan, por lo que algunas letras se usan más de una vez. Una vez resuelto el juego, se habrán ocupado todas las casillas.

1 CABRIOLÉ
CHAPOTEO
CONSERVERO
COZ
CRI
2 TAO
TASCA
TRAMAR
TRASTO
3 UNIR
URAL
URBANO
ÚTIL
4 SONAR
5 AMAR
ANO
ARTESÓN
ASPA
6 ALVEO
ASÍ
7 JARRO
8 PESO
9 FREÍR
10 SED
SENO
SUS
11 ENDE
ENEA
ERAR
ESPESOR
12 ÍES
INDO
INRI
ISIDRO
13 OCHAVADA
OÍR
ONESIMO
ORA
ORE

							1		
					2				
			3						
4			5						
					6				7
					8			9	
				10					
			11						
					12				
							13		

SUDOKU

Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas dispuestas en nueve filas y columnas, rellenando las celdas vacías con números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila, columna o cuadrado.

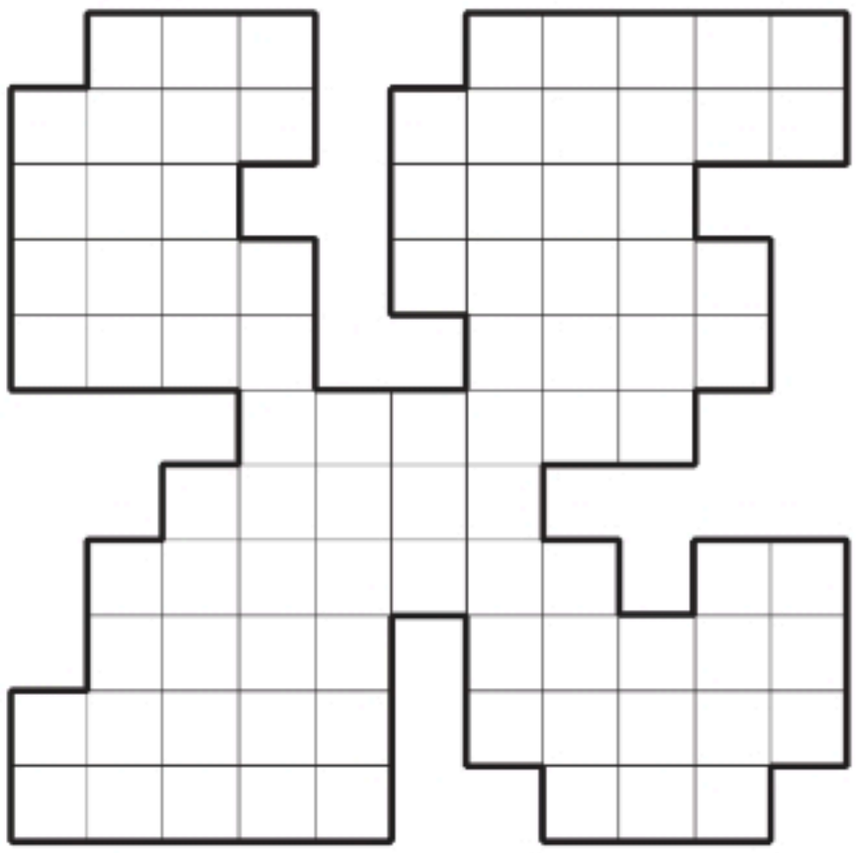
MEDIO

		3	7	9			2	
7					5	9		
		2					5	
		7					4	
		1		6	2	7		8
	4	6	8					
		5						1
	6		5					3
1			2	8			7	

LA AMEBA

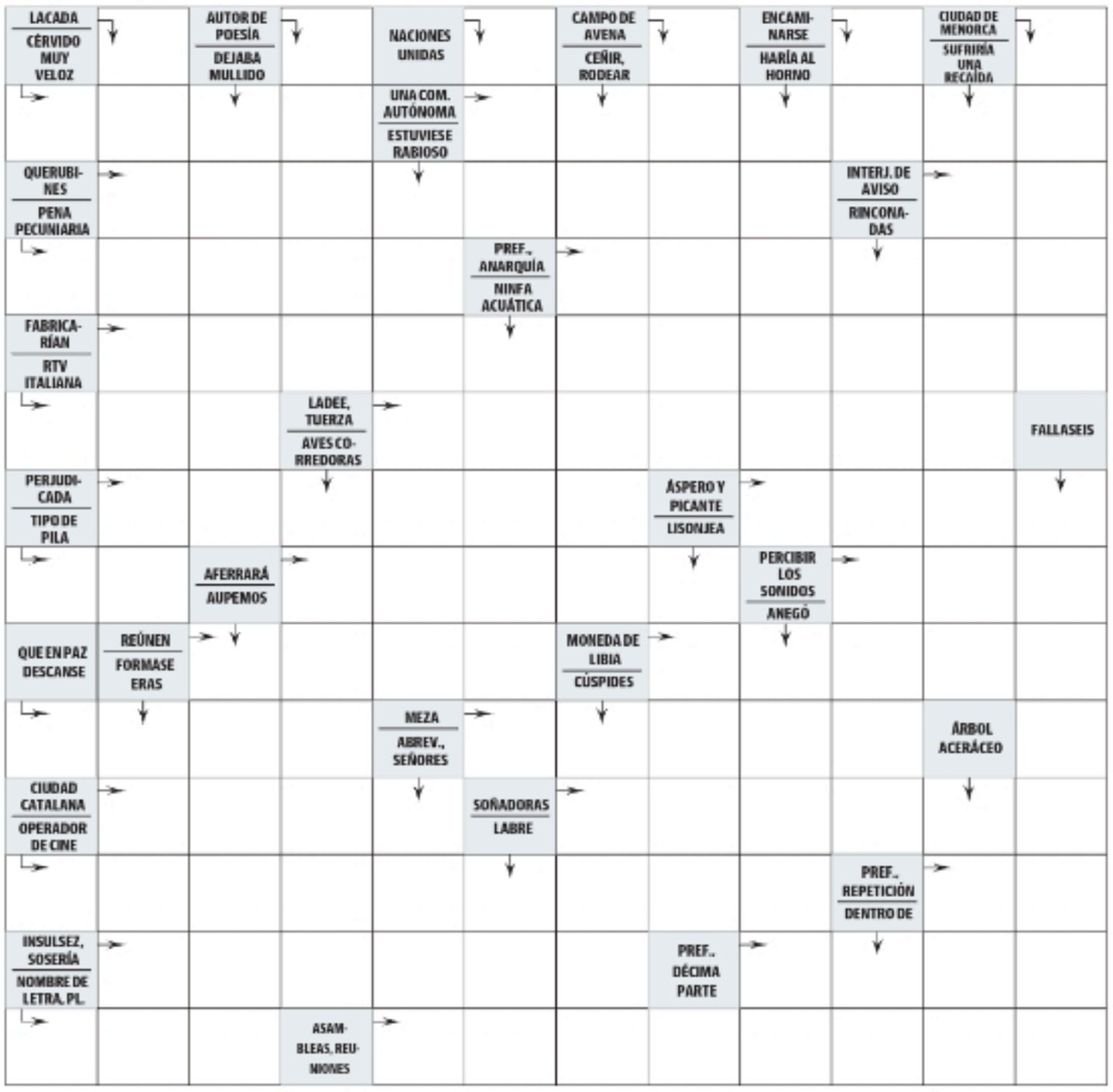
Este crucigrama de forma irregular no tiene cuadros negros. Las definiciones se dan sin orden, tanto horizontal como verticalmente. Comience usted por aquellas palabras de las que conozca su número de letras, y que sean únicas.

HORIZONTALES:
Sujetó, amarró • Recipiente de asiento para el aseo • Nombre bíblico • Dicho de los vientos, cambien de dirección • Momento en el que el Sol traspone el horizonte • Río gallego, afluente del Miño • Letra griega que equivale a la "erre" • Los que están ahí • Mensaje a través de Twitter • Jugo nutritivo que circula por las plantas • Realizas • Diseño asistido por ordenador • Coloq., linda y graciosa • Te desplaces en el agua con movimientos de piernas y brazos • Actitud cínica • Bobo, estúpido • Vasijas redondas de barro o metal • Sitio en la montaña donde hay nieve todo el año • Oferta pública de adquisición de acciones, pl. • Objetivo difícil que constituye un desafío.

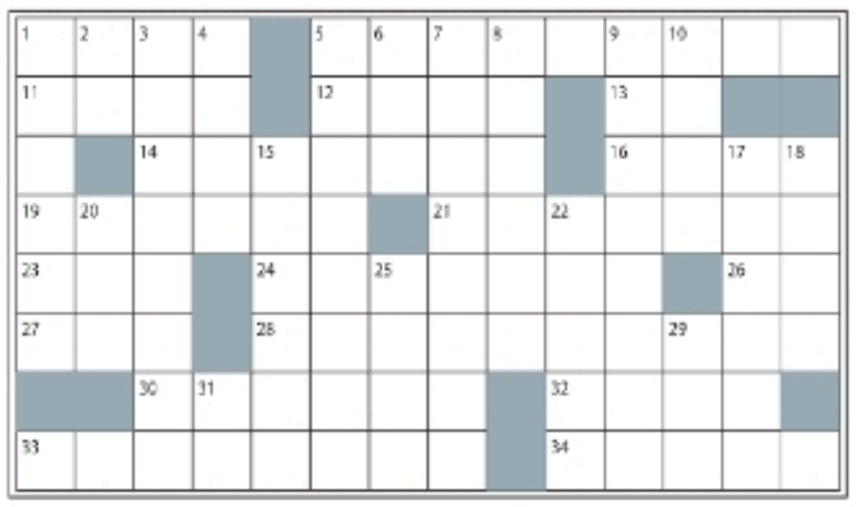


VERTICALES:
Dos vocales iguales • Abrev., nota del traductor • Adverbio de negación con que se responde a una pregunta • Nombre de consonante, pl. • Mamífera carnívora plantígrada • Ondas que se forman en la superficie de las aguas • Carril de las vías férreas • Prefijo, "norte" • Moverse de un lugar hacia otro • Leonardo ... Vinci, pintor • Lleva a cabo una evaluación • Tiene cabida • Entregado al ocio • Onomatopeya de una rotura • Desprenda hedor • Dejéis de desempeñar algún empleo o cargo • Trato de preferencia, pl. • Tez • En números romanos, cincuenta y seis • Dobló algo en forma de codo • Tablas horizontales para colocar libros y papeles.

AUTODEFINIDO



CRUCIGRAMA



HORIZONTALES:

1 Gansos, aves
5 Árboles terebintáceos
11 Llaga, herida
12 Enajenada
13 Educación infantil
14 Destaparán
16 Lámina delgada
19 Decís que no
21 Que no es artificial
23 Interj. de ánimo
24 Memeces
26 Lantano
27 Título inglés
28 Lisonjeábamos
30 Investiga
32 Labren la tierra
33 Hiciesen ojales
34 Masa cerebral, pl.

VERTICALES:

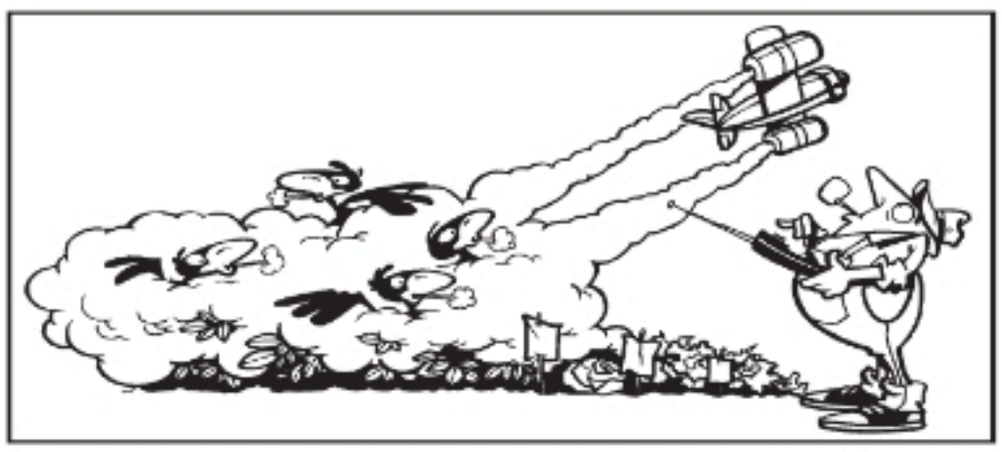
1 Des una opinión
2 Nombre de letra
3 Desconectaría
4 Reino sabeo
5 Lugares con alisos
6 Pref., norte
7 Hacen canales
8 País americano
9 Rechazaré
10 Modisto francés
15 Que tiene rima, fem.
17 Colocó jalones
18 Flancos
20 Pref., sobre
22 Astrágalos
25 Da mugidos
29 Parte del año
31 Países Bajos

AJEDREZ

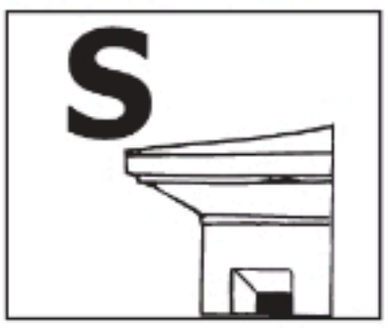
Negras juegan y ganan

Partida: Burgess-Matvieva (URSS, 1988).

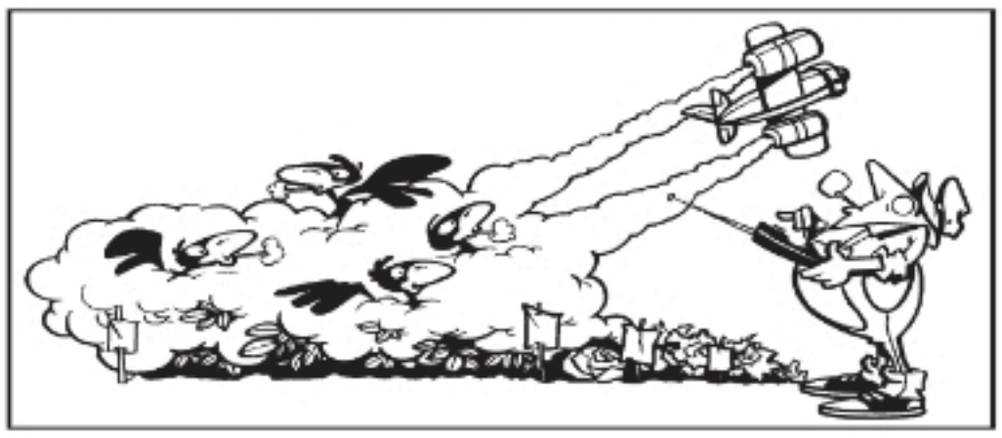
LOS 7 ERRORES



JEROGLÍFICO



¿Qué la falta?



EL FANTASMA

SOLUCIONES DE AYER

Cábala literaria

Se oyó partir el automóvil y ella continuó sentada, mirando el comedor, la mesa, las sillas, la consola, los aparadores, los platos y las fuentes, el mantel, los bodegones, los cubiertos... Aquello era una inmensa habitación llena y vacía, a la vez, y la casona toda iba adquiriendo de pronto una nueva dimensión.

Alfredo Bryce Echenique
"El huerto de mi amada"

Cruzisopa

A	I	R	A	T	C	E	S	C	R
A	Y	L	M	K	O	A	A	K	K
E	M	A	A	U	L	E	C	O	T
Y	X	F	P	K	P	S	A	C	N
O	A	N	D	N	I	L	R	V	A
A	L	I	O	E	S	O	I	E	F
B	Z	L	N	D	M	Y	P	D	L
A	L	A	I	A	A	E	E	A	O
A	M	A	C	I	K	N	R	Y	G
A	L	V	E	O	J	O	A	M	O

Grafo

Ajedrez

1. Tc1! y las negras abandonaron, ya que, si 1... Dxa3 2. Txc8+ Rd7 3. Tc7+ y 4. bxa3. Con el tema de la "clavada" (el alfil no puede capturar la torre) y la jugada "intermedia" (aquí, dos, antes de capturar la dama), las blancas ganaron material decisivo.

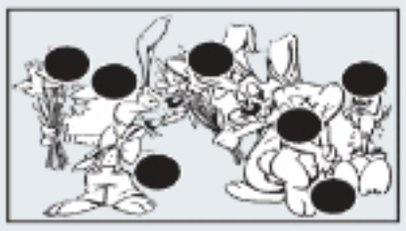
Sudoku

3	7	6	4	1	5	9	2	8
5	9	4	8	3	2	7	1	6
2	8	1	7	6	9	4	3	5
9	6	2	1	7	4	8	5	3
7	4	3	5	2	8	6	9	1
1	5	8	6	9	3	2	4	7
6	1	9	3	4	7	5	8	2
4	3	5	2	8	6	1	7	9
8	2	7	9	5	1	3	6	4

La ameba

```
   AT     RASPA
ERGO    RECIBI
SEA     DACA
AUPE    ANEMO
USEN     IDEO
   SALMOS
   DALIA
 POYO    DOREN
 UNAN    AJASE
ASEDE    SOBAO
POSOS     SAS
```

Errores



Jeroglífico

Han tenido más.

Crucigrama

F	A	N	T	A	S	E	A	S	■	R	A	J	A
■	■	I	R	■	O	S	L	O	■	A	F	E	O
A	C	R	E	■	A	T	A	L	A	Y	O	■	J
P	R	O	P	A	S	A	■	E	I	E	R	E	A
E	A	■	A	C	A	M	P	A	R	■	A	S	I
F	N	C	R	E	S	P	A	D	A	■	D	A	S
■	E	R	A	R	■	A	C	O	P	L	O	■	■
B	O	I	N	A	■	S	E	S	E	A	S	E	N

Autodefinido

■	V	■	P	■	P	■	S	■	S	■	N
T	A	R	A	R	A	■	E	P	I	C	A
■	C	A	T	E	G	O	R	I	C	A	S
B	A	J	A	M	A	R	■	A	U	L	A
■	D	A	T	A	S	E	I	S	■	L	L
P	A	R	A	■	E	N	R	E	D	A	■
■	■	E	L	O	I	S	A	■	E	O	S
I	A	■	E	N	S	A	C	A	R	■	I
■	C	A	S	I	■	N	U	T	R	A	S
T	O	T	■	C	R	A	N	E	A	N	A
■	P	O	L	E	O	■	D	O	M	A	R
P	I	N	O	■	T	R	A	S	E	R	A
■	A	I	R	E	A	I	S	■	I	C	I
P	R	A	D	E	R	A	■	O	S	O	S

©Zugarto Ediciones www.zugarto.com n.º 5287

Sale a las 06:31 h
Se pone a las 21:53 h

Sale a las 03:13 h
Se pone a las 18:52 h

Nueva 5 julio

Creciente 13 julio

Llena 21 julio

Menguante 28 julio

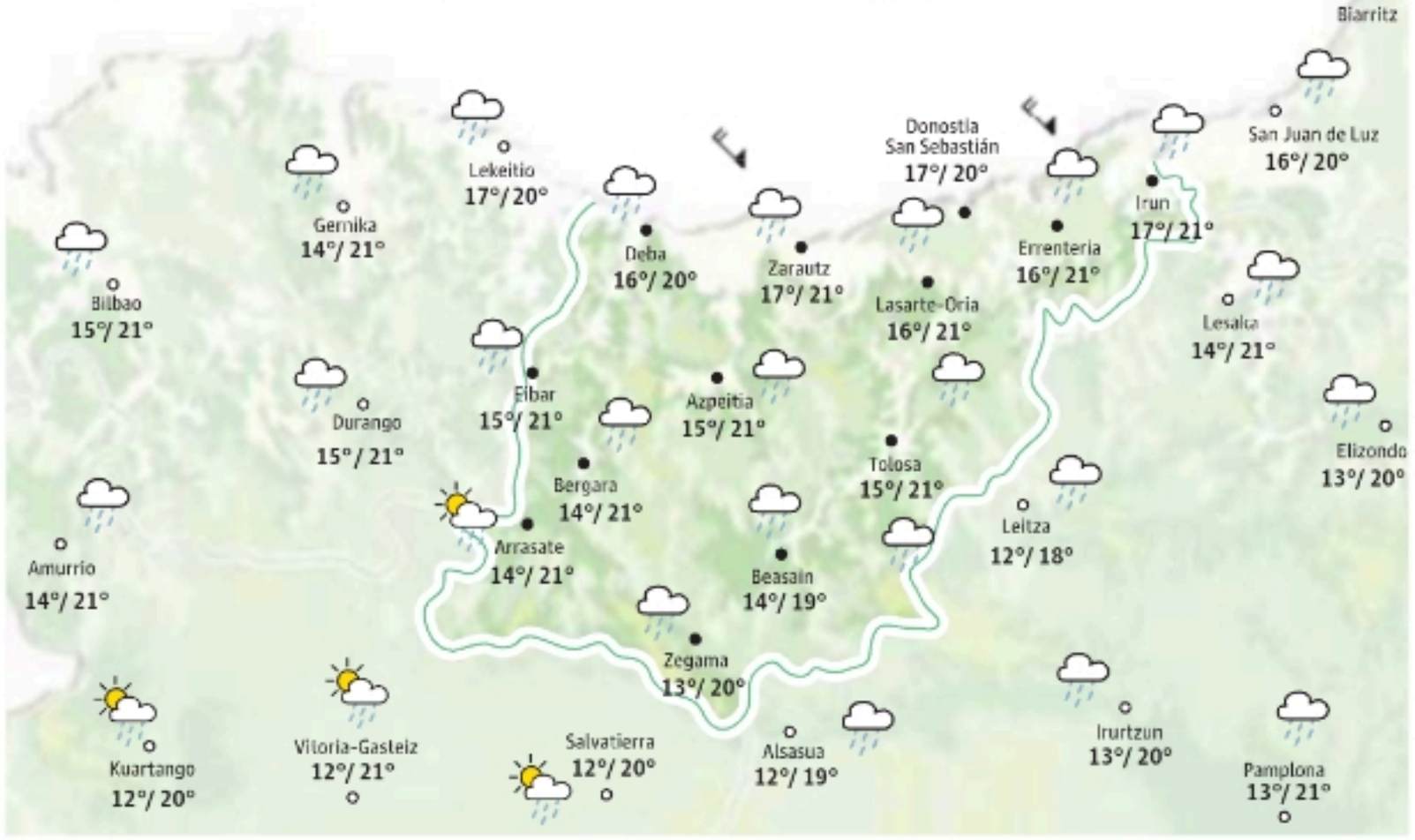
EL TIEMPO. HOY

www.diariovasco.com/eguraldia

TELETIEMPO | C.A. VASCA: 807 170 320 | ESPAÑA: 807 170 388 | COSTERA: 807 170 372
Coste máximo por minuto (con IVA): 0,41 euros desde teléfonos red fija y 0,76 desde movil

Ascenso térmico

Cielos nubosos o cubiertos de nubes bajas con lluvias débiles y algunos chubascos ocasionales. No se descartan brumas y bancos de niebla matinales en zonas altas. Las temperaturas irán en ascenso, que será ligero o sin cambios en las máximas. Por su parte, el viento soplará flojo de componente norte y noroeste con intervalos moderados en el litoral.



MAÑANA

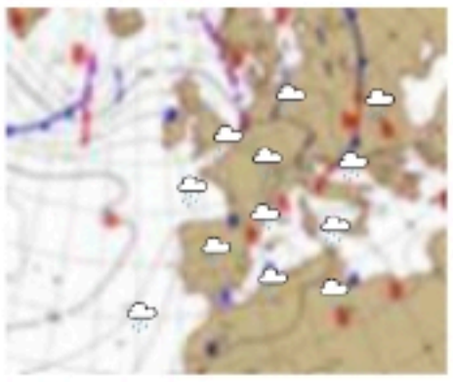
Poco nuboso o despejado, salvo por algunos intervalos de nubes bajas de madrugada y al final del día. Temperaturas mínimas en descenso y máximas en ascenso. Viento flojo variable.

PRÓXIMOS DÍAS

	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
Arrasate	14° 24°	16° 29°	16° 23°	15° 24°
Azpeitia	15° 23°	17° 26°	17° 23°	16° 23°
Beasain	14° 23°	16° 28°	16° 22°	15° 23°
Bergara	14° 24°	16° 28°	16° 23°	15° 24°
Deba	15° 22°	18° 23°	18° 22°	17° 21°
Eibar	14° 23°	17° 26°	16° 23°	15° 23°
Irun	17° 23°	18° 26°	19° 23°	17° 22°
Oñati	14° 24°	16° 28°	16° 22°	14° 24°
Errenteria	16° 22°	18° 25°	19° 22°	17° 22°
San Sebastián	17° 22°	18° 24°	19° 22°	17° 22°
Tolosa	15° 23°	17° 29°	17° 23°	16° 24°
Zarautz	16° 22°	18° 24°	18° 23°	17° 22°

ESPAÑA HOY

EUROPA HOY



MAR. 20 MILLAS

Hoy. Oeste 3 o 4 rolando pronto a noroeste. Marejadilla o marejada. Mar de fondo del noroeste de 1 metro.Temporalmente áreas de regular por brumas y lloviznas.

TABLA DE MAREAS

HOY	MAÑANA
Pleamar	**Pleamar**
02:08 h con 3.76 m	**03:12 h** con 3.81 m
14:41 h con 3.75 m	**15:39 h** con 3.89 m
Bajamar	**Bajamar**
08:12 h con 1.33 m	**09:12 h** con 1.26 m
20:48 h con 1.24 m	**21:47 h** con 1.10 m

OLAS EN SAN SEBASTIÁN

HOY	07h	10h	13h	16h	19h
Viento Km/h	7	8	9	9	9
Viento dirección	ONO	NO	NO	NO	NO
Olas, altura	1	0.9	0.9	0.9	0.9
Olas, segund.	9	9	9	9	9
Olas, direc.	NO	NO	NO	NO	NO
Temp. Ambiente	17	18	19	19	20
Nubosidad (%)	47	99	79	63	62
Temperatura del agua:		16°			

MAÑANA	07h	10h	13h	16h	19h
Viento Km/h	4	5	5	7	7
Viento dirección	SO	OSO	NO	NNO	NNO
Olas, altura	0.8	0.9	1	1	1.1
Olas, segund.	10	9	12	12	11
Olas, direc.	NO	NO	NO	NO	NO
Temp. Ambiente	16	17	19	20	20
Nubosidad (%)	84	88	82	47	23
Temperatura del agua:		16°			

Información meteorológica facilitada por Euskalmet / Aemet / AZTI

GIPUZKOA

	Mín./Máx.
Arrasate	14° / 21°
Azpeitia	15° / 21°
Beasain	14° / 19°
Bergara	14° / 21°
Eibar	15° / 21°
Errenteria	16° / 21°
Hondarribia	18° / 22°
Irun	17° / 21°
Ordizia	14° / 19°
Tolosa	15° / 21°
Zumarraga	14° / 19°
Zarautz	17° / 21°

CAV Y NAVARRA

	Mín./Máx.
Bilbao	15° / 21°
Vitoria	12° / 21°
Donostia	17° / 20°
Pamplona	13° / 21°

ESPAÑA

	Mín./Máx.
Albacete	16° / 30°
Alicante	21° / 28°
Almería	21° / 27°
Ávila	11° / 25°
Badajoz	18° / 36°
Barcelona	20° / 25°
Burgos	11° / 23°
Cáceres	17° / 32°
Cádiz	20° / 28°
Castellón	17° / 27°
Ciudad Real	18° / 34°
Córdoba	18° / 37°
Coruña La	15° / 21°
Cuenca	14° / 26°
Gerona	15° / 28°
Granada	16° / 34°
Guadalajara	13° / 28°
Huelva	18° / 31°
Huesca	14° / 28°
Jaén	19° / 34°
León	11° / 27°
Lérida	16° / 31°
Logroño	14° / 26°
Lugo	13° / 23°
Madrid	16° / 30°
Málaga	21° / 27°
Murcia	21° / 35°
Orense	15° / 32°
Oviedo	15° / 21°
Palencia	11° /25°
Palma M.	19° / 29°
Palmas Las	20° / 23°
Pontevedra	15° / 30°
Salamanca	13° / 27°
S. C. Tenerife	21° / 26°
Santander	16° / 20°
Santiago C.	14° / 24°
Segovia	12° / 25°
Sevilla	18° / 37°
Soria	10° / 24°
Tarragona	18° / 30°
Teruel	11° / 28°
Toledo	15° / 32°
Valencia	19° / 26°
Valladolid	12° / 27°
Zamora	14° / 30°
Zaragoza	16° / 27°

MUNDO

	Mín./Máx.
Amsterdam	13° / 18°
Atenas	25° / 33°
Berlín	12° / 18°
Bruselas	14° / 18°
Cancún	26° / 30°
El Cairo	22° / 38°
La Habana	24° / 31°
Lisboa	18° / 28°
Londres	13° / 21°
Los Ángeles	16° / 31°
México	12° / 22°
Moscú	21° / 32°
Nueva York	15° / 28°
París	13° / 20°
Pekín	20° / 27°
Praga	13° / 22°
Punta Cana	27° / 30°
Rabat	17° / 24°
Roma	19° / 31°
Tokio	22° / 29°
Washington	17° / 29°

SORTEOS Y LOTERÍAS ACIERTOS (PREMIO)

BONOLOTO

LUNES 1

2-10-22-27-30-47
Comp.: **6** Reint.: **4**

6: 1 (1.046.692,40 €)
5+C: 4 (33.062,20 €)
5: 122 (542,00 €)
4: 5.824 (17,03 €)
3: 84.073 (4,00 €)

SÁBADO 29

5-14-30-31-35-48
Comp.: **7** Reint.: **5**

6: Bote (600.000 €)
5+C: 2 (68.495,45 €)
5: 65 (1.053,78 €)
4: 3.371 (30,48 €)
3: 68.670 (4,00 €)

DOMINGO 30

13-18-19-24-30-33
Comp.: **47** Reint.: **1**

6: Bote (900.000 €)
5+C: 2 (55.687,87 €)
5: 67 (831,16 €)
4: 3.869 (21,59 €)
3: 71.705 (4,00 €)

VIERNES 28

8-19-27-32-47-49
Comp.: **1** Reint.: **6**

6: 2 (199.707,33 €)
5+C: 0 (0,00 €)
5: 97 (2.246,01 €)
4: 4.585 (23,76 €)
3: 83.935 (4,00 €)

EURODREAMS

LUNES 1

4-8-11-12-20-38
Sueño: **2**

6+S: 0 (0,00 €)
6: 0 (0,00 €)
5: 135 (97,82 €)
4: 5.680 (37,37 €)
3: 77.494 (5,09 €)
2: 438.598 (2,50 €)

JUEVES 27

9-13-15-18-27-37
Sueño: **2**

6+S: 0 (0,00 €)
6: 1 (120.000,00 €)
5: 141 (96,27 €)
4: 6.801 (32,08 €)
3: 90.550 (4,48 €)
2: 501.955 (2,50 €)

LOTERÍA PRIMITIVA

LUNES 1

1-2-5-28-42-49
Comp.: **37** Reint.: **7**

6+R: Bote (56.000.000 €)
6: 0 (0,00 €)
5+C: 3 (39.526,60 €)
5: 114 (1.906,99 €)
4: 6.598 (47,93 €)
3: 129.772 (8,00 €)
Joker 5550469

LOTERÍA NACIONAL

JUEVES 27	SÁBADO 29
1º **33.212**	1º **29.717**
2º **51.620**	2º **84.806**
R.: 2-3-8	R.: 2-5-7

EUROMILLONES

VIERNES 28

10-16-18-22-35
Estrellas: **1** | **10**

5+★★: Bote (26.000.000 €)
5+★: 1 (653.225,31 €)
5: 5 (30.533,90 €)
4+★★: 25 (1.902,11 €)
4+★: 617 (141,97 €)
3+★★: 1.401 (66,10 €)
4: 1.847 (35,23 €)
2+★★: 19.080 (17,05 €)
3+★: 31.109 (11,67 €)
3: 82.728 (8,17 €)
1+★★: 96.503 (8,48 €)
2+★: 436.567 (5,90 €)
2: 1.139.040 (3,65 €)
El millón: **DQW76274**

GORDO PRIMITIVA

DOMINGO 30

26-34-39-41-51 R: **7**

5+R: Bote (17.300.000 €)
5: 0 (0,00 €)
4+R: 14 (15.784,05 €)
4: 163 (243,33 €)
3+R: 848 (53,45 €)
3: 7.359 (20,02 €)
2+R: 15.211 (7,45 €)
2: 118.918 (3,00 €)
R: 332.747 (1,50 €)

TRIPLEX DE LA ONCE

LUNES 1	Sorteo 2	Sorteo 4
Sorteo 1	721	228
425	Sorteo 3	Sorteo 5
	265	053

EUROJACKPOT V 28
01-08-30-43-45 R: 10-12

ONCE

LUNES 1	MIÉRCOLES 26
76534	**26897**
S 036	S 006
MARTES 25	JUEVES 27
80216	**76530**
S 015	S 028

VIERNES 28
57633
S 017

SÁBADO 29	DOMINGO 30
74873	**07891**
S 013	S 004
00278 S 031	**19833** S 039
46626 S 001	**23458** S 028
50848 S 021	**38506** S 038
80488 S: 036	**94705** S 031

SÚPER ONCE L 1

SORTEO 1. **10-13-22-23-25-26-29-30-32-35-40-49-50-56-59-64-65-72-76-81**
SORTEO 2. **06-21-22-24-27-29-35-48-53-55-58-61-64-65-67-69-75-80-81-83**
SORTEO 3. **04-08-10-20-21-26-27-32-39-40-44-46-48-62-68-71-73-80-81-85**
SORTEO 4. **09-12-17-19-21-23-24-29-32-33-46-48-50-51-60-63-67-73-77-83**
SORTEO 5. **12-18-20-21-27-31-33-41-43-48-50-52-53-59-62-65-67-70-79-82**

SORTEO MI DÍA L 1
Fecha ganadora: **14 NOV 1944**
Número de la suerte: **09**

Un práctico trolley plegable para tus escapadas

25 LITROS

CON RUEDAS PARA UN MEJOR DESPLAZAMIENTO

- Bolsillo exterior con cremallera.
- Compartimento interior de rejilla con cremallera.
- Correas ajustables.
- Mango telescópico con pulsador para regular altura.
- Capacidad: 25 litros.
- Medidas (cm): 30 x 20 x 42

Consíguela por solo **29,95** euros

CUPÓN RESERVA **punto de venta** >> TROLLEY

> Entrégalo antes del 7 de julio.
> El reparto comenzará a partir del 14 de julio.

Cliente

Móvil

Unidades solicitadas

EL DIARIO VASCO

CUPÓN RESERVA **distribuidora** >> TROLLEY

Código punto de venta

Unidades solicitadas

SI ERES SUSCRIPTOR DE LA EDICIÓN IMPRESA RESERVA TU PRODUCTO EN TU PUNTO DE VENTA HABITUAL

TAMBIÉN LO PUEDES COMPRAR ON LINE: **promociones.diariovasco.com**

PROMOCIÓN VÁLIDA SOLO PARA GIPUZKOA Y ZONA DE BIDASOA BAZTÁN. HASTA AGOTAR EXISTENCIAS.

SOCIEDAD VASCONGADA DE PUBLICACIONES, S.A.
Depósito Legal: SS-18/1958
Tirada controlada por OJD
Imprime: Comaco Gráfico Norte, S.L.U.

©SOCIEDAD VASCONGADA DE PUBLICACIONES, S.A. Reservados todos los derechos queda prohibida la reproducción, distribución y comunicación pública, total o parcial de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, incluida, expresamente, la mera reproducción y/o puesta a disposición de los mismos como resúmenes o revistas de prensa con fines comerciales, sin la previa, expresa y escrita autorización de SOCIEDAD VASCONGADA DE PUBLICACIONES, S.A.

Donostia. Mikeletegi Pasealekua 1 San Sebastián • 20009 Teléfono: 943 41 07 00 Aptdo correos: 201. Teléfono de atención al suscriptor: 943 56 91 87 Correo-e: redaccion@diariovasco.com y ordenes@diariovasco.com **Arrasate.** Otalora, 16 • 20500 Tfn: 943 71 25 46 **Eibar.** Torre Unzaga, 5 - 3º izda. • 20600 Teléfono: 943 70 70 03 **Irun.** Paseo Colón, 27 - 1º Oficina 15 • 20302Teléfono: 943 63 97 30 **Tolosa.** Avenida Navarra, 5 - 1º izda. • 20400 Teléfono: 943 69 82 02

Escapada para 2 personas al Hotel Iraipe

191€ 27% 139 euros

Iraipe Santuario Arantzazu Hotel. Arantzazu Auzoa, 8. Oñati.

Oferplan EL DIARIO VASCO

Un visitante, ante una de las fotografías de la muestra del Teatro Real de Madrid. SERGIO PÉREZ / EFE

Un fotógrafo llamado Puccini

Exposición. El músico no solo fue uno de los grandes compositores de su tiempo: también un avanzado de un arte que le sirvió para atrapar con su cámara Kodak gentes y paisajes

ANTONIO PANIAGUA

Giacomo Puccini, además de ser el creador de partituras inmortales, cultivaba una pasión poco conocida, la fotografía. El compositor descubrió esta afición en 1894, cuando el arte de capturar la realidad por medio de la cámara oscura empezó a seducir a numerosas personas. Lejos de Italia, Puccini se entregó a esta actividad con una vocación y lucidez que van más allá de la curiosidad del turista. En Nueva York quedó impresionado por el urbanismo y los grandes puentes; de Egipto le encandilaron más sus paisajes y gentes, que los monumentos. Su mirada se detenía ante las escenas cotidianas con la fascinación que siente el extranjero por las costumbres ajenas.

Todo este quehacer lo puede disfrutar cualquiera que visite el Teatro Real de Madrid, que acoge por primera vez una exposición de PhotoEspaña. Para María Santoyo, directora del certamen, Puccini estaba dotado de una «rara pericia» para inmortalizar una imagen.

El descubrimiento de la inclinación fotográfica del músico surgió con la reciente apertura del Archivo Puccini, momento en el que se encontraron fotos realizadas por el músico, quien a su vez fue uno de los personaje más retratados de su época. Siempre atento a los avances tecnológicos de su tiempo, Puccini sucumbió al vértigo de la velocidad y los adelantos de aquellos años. Con una Kodak panorámica, atrapó vistas de de Nueva York que aún hoy resultan muy modernas. Lo mismo le ocurrió cuando viajó a Buenos Aires, en 1905, y El Cairo, en 1908.

Naturaleza

Las fotografías de Puccini se extasían con la naturaleza y captan encuadres que reducen la figura humana a una pequeña silueta en la inmensidad del paisaje. Son estampas con una honda impronta poética, composiciones bien calibradas, que, si bien son tributarias de obras de alguno de sus amigos pintores, cuentan con un incuestionable sello personal.

Comisariada por Gabriella Biagi Ravenni, Paolo Bolpagni y Patrizia Mavilla, la muestra nuncahabían viajado fuera de Italia. La elección del Teatro Real «no es casual, ya que en este lugar Puccini estrenó, en 1892, bajo la batuta de Luigi Mancinelli, su ópera Edgar. Fue la primera vez que una de sus óperas se interpretaba fuera de las fronteras italianas», anota Bolpagni. «No son instantáneas de recuerdos, ya que persiguen un valor estético. Para Puccini, la fotografía es un arte, no un pasatiempos», alega el experto.

La exhibición se puede ver hasta el 22 de julio durante las funciones o las visitas al edificio. Quien acuda a esta muestra podrá también observar la que se ha montado con trajes y fotografías de la soprano Victoria de los Ángeles, que en este caso permanecerá de manera permanente en el Real. La cantante, fallecida en 2005, supo sacar provecho de un gusto innato para la combinación de colores, volúmenes y tejidos. Esa querencia la llevó a confeccionar algunos de los vestidos que lució en conciertos y actos sociales.

PLAZA DE GIPUZKOA
JOSUNE DÍEZ ETXEZARRETA

Pelo mojado

Hoy toca subsección: Mundo Diverso. En plan Observatorio, mi plan habitual, leo letreros en una tienda asiática de la Parte Vieja. «Ancas de rana han llegado» y «Se necesita dependiente con experiencia relativa», esta última palabra subrayada. Relativa.

En otro comercio mi experiencia es frustrante: anuncian helados sin «hache». Para hacerme la simpática compro nísperos y le digo al dueño, de Bangladesh, que si le ayudo a corregir el cartel. Sonríe y no dice ni que sí ni que no, vuelvo a sonreír y de alguna manera me despacha. No sé, algunos creen que ser estricto con la ortografía es una forma de clasismo pero fui discreta, solo estábamos el señor bangladesí y yo. Quizá era partidario del wabisabi, término japonés que significa «disfrutar de lo imperfecto». Pasamos del mundo diverso de Asia a Europa cuando me dicen unos italianos que en su país está muy mal visto salir a la calle con el pelo mojado, signo de descuido personal. ¿Es que no saben qué es el wabisabi y que el pelo rizado nos queda mejor secado al aire, sin secador?

En mi plan de observar oigo decir en la calle, en tono muy audible: «Que tengas un buen día, mi amor». Te vuelves: no es una madre en la puerta de la ikastola, ni dos jovencitos ni una pareja de mediana edad. Efectivamente: es un hombre de rasgos sudamericanos. Diversidad. Por su parte los franceses, tan suyos, consiguen un hito histórico electoral (en plan mal) y el de Bangladesh, tres días después, queriendo vender «elados».

También lo puedes comprar on line: promociones.diariovasco.com

Disfruta del placer de la escritura

Este domingo RADIANT BLUE por solo 9,95 euros

Con plumín de acero pulido y punta de iridio alemana / incluye carga de tinta